

DE STEM

VAN MANNENKOOR LAMBARDI

Kwartaal clubblad Jaargang 33 nr 3

Inhoudsopgave

- 2 De voorzitter
- 5 Kerkrade
- 6 Margraten
- 9 Laatste repetitie
- 11 In memoriam Jan
- 13 Jaarlijkse fietstocht
- 14 Caeciliafeest
- 15 Leven van of voor muziek

- 17 In memoriam Jacq
- 20 Open Air miniconcerten
- 21 Op de markt
- 22 Peru
- 26 Carat Concert
- 27 Rustend lid

- 08 Ereraad / VVL
- 10 Bestuur & Commissies
- 12 Contactgegevens
- 27 Agenda
- 28 Colofon

herfst 2026





DE VOORZITTER

Beste Lambardisten,



Ons mede koorlid Frans Martens schreef ooit in het 50-jarig Jubileumboek van Lambardi: “Lambardi is meer dan een groep zangers. Het is een vereniging van betrokken leden. Samen worden de vreugdevolle gebeurtenissen uit het leven gevierd, maar ook de tragische momenten. Het is lang zal hij leven, maar ook *Ecce quo modo moritur* met een grote brok in de keel.”

Helaas hebben we de “grote brok in de keel” de afgelopen maand iets teveel moeten voelen. Twee echtgenotes, van Chris en Sjoerd, en twee koorleden, Jan en Jacq, zijn helaas niet meer in ons midden. Het hoort bij het leven, maar heftig is het zeker.

Het contrast is groot als je de ene dag triest afscheid neemt van onze zeer gewaardeerde penningmeester en de volgende dag weer enthousiast geniet van een zeer geslaagde workshop voor potentieel nieuwe leden.

Lambardi gelooft dat er een mooie toekomst is weggelegd voor grote, kwalitatief goede koren.

Mooi om te ervaren dat die uitstraling ook overkomt bij de deelnemers aan de workshop, de ingevulde evaluaties spreken boekdelen. Hopelijk weer een stap op weg naar de 100.

Raoul, Jules, Han, Toon en Leo met z’n ledenwervingsteam verdienen daarvoor een groot compliment.

Indrukwekkend ook als aan het eind van dag de zaal in het Theo Driesen Instituut opeens gevuld is met hele koor en samen met ‘onze’ Raoul een aantal mooie liederen gaat zingen.

Een beter gevoel kun je de “hopelijk” nieuwe leden niet geven.

vervolg op blz. 3



Het afgelopen Caratconcert was, ondanks de gemengde gevoelens, ook weer een groot succes.

Blijkbaar had Lambardi het even verdiend door letterlijk op het juiste moment in het zonnetje te worden gezet.

En nu weer vol aan de bak voor de komende concerten en ons 75-jarig jubileumjaar in 2027.

We trappen ons 75 jarig jubileum af in december met een prachtig Kerstconcert, inclusief de Misa Criolla.

Tussendoor zetten we dan nog onze jubilarissen in het zonnetje en gaan we weer genieten van de vele mooie bijdragen van onze eigen leden tijdens het Caeciliafeest.

Ik kijk ernaar uit.

Meint Veninga





www.obakom.eu



Kerkstraat 34 | 5701 PM Helmond
06 54 60 77 89 | info@bellonidelicatessen.nl



OOK ADVERTEREN
IN ONS CLUBBLAD ?

NEEM CONTACT OP
VIA ONZE WEBSITE

www.mannenkoorlambardi.nl



KERKRADE

Zaterdag 13 juni stond voor Lambardi een mooie concertreis naar Kerkrade op het programma. Daar werd in 't Westhoes opgetreden met het **Duitse St.Marien-Gesangverein** en de **Politiekapel Limburg**.

Het werd een prachtige concertmiddag, waarbij het gastkoor veel Duitse nummers bracht.

Lambardi zette daar een gevarieerd en eigentijds programma tegenover. Nummers als *Let all men sing, She, May It Be* en *New York, New York* kwamen

aan bod met een klein Verdi-uitstapje (*Evviva Beviam* en *Gerusalem*). Dit alles natuurlijk onder de enthousiaste en bekwame leiding van dirigent Jules Luesink. Op de piano was de begeleiding in vertrouwde handen van Leon Dijkstra.



De Politiekapel Limburg bracht ook een aantal mooie nummers op een zeer goed niveau ten gehore. Deze geweldige concertmiddag werd uiteindelijk afgesloten met een gezamenlijk optreden van de 2 koren en de Politiekapel.

Een bijzondere afsluiting met de *Fliegermarsch* (bekend van Carnaval). Een klapstuk!

De mannen waren die dag al vroeg vertrokken; in de ochtend werd eerst een bezoek gebracht aan de Amerikaanse militaire begraafplaats in Margraten. Een bezoek hieraan blijft altijd indrukwekkend, als je die vele duizenden kruisen ziet staan. Helaas mochten we er niet zingen, want dat zou de kers op de taart geweest zijn. Na een tussenstop in Valkenburg voor de lunch (restaurantjes in overvloed) was het koor mooi op tijd in Kerkrade voor het concert.

Zeer geslaagd: het publiek heeft genoten van dit muzikale spektakel.

Uit: Dit is onze wijk, reporter Henk van Dijk



MARGRATEN

Het is altijd indrukwekkend als je de Militaire begraafplaats bezoekt waar meer dan 8000 militairen begraven liggen. Op de twee muren bij de ingang staan de namen vermeld van 1700 Amerikaanse gesneuvelden waarvan hun lichamen nooit zijn gevonden. Wanneer ik in de buurt van Margraten ben bezoek ik de begraafplaats. Als dienstplichtig militair heb ik op 7 juli 1960, vijftien jaar na de tweede wereldoorlog, mede de begraafplaats plechtig ingewijd als erewacht, normaal in een gala uniform maar bij deze plechtigheid waren wij in het “eerste grijs”, het standaard uniform van de koninklijke luchtmacht.

Tussen een haag van Amerikaanse en Nederlandse eenheden van de land, zee, en luchtmacht betrad koningin Juliana, met de Amerikaanse ambassadeur aan het hoofd van genodigden, de begraafplaats terwijl een Amerikaans militair muziekkorps plechtige klanken ten gehore bracht. Vele belangstellenden hadden zich op de begraafplaats verzameld om de plechtigheid bij te wonen. De begraafplaats in Margraten is een van de acht Amerikaanse begraafplaatsen in Europa en Noord-Afrika die in 1960 door de Amerikaanse commissie voor slagveld monumenten wordt ingewijd. Verder aanwezig waren onze minister van defensie en de secretaris van het Amerikaanse leger die de inwijdingstoespraak hield.

vervolg op blz. 7

De Amerikaanse ambassadeur Philip Young, hij sprak met grote dankbaarheid van de zorg, die het Nederlandse volk steeds heeft betoond voor de laatste rustplaats van de ruim 8300 Amerikaanse gesneuvelden. De Nederlanders hebben de doden niet vergeten, er is geen speciale plechtigheid nodig om hun de offers van de mannen, die hier rusten, in herinnering te brengen. Dit is iets waar wij Amerikanen op deze dag goed aan moeten denken, aldus de ambassadeur.

De voormalige hoge commissaris in West-Duitsland, John Mc Cloy, vertegenwoordigde bij deze plechtigheid, president Eisenhower. Hij las een boodschap van de president voor die hier stelde, dat burgers uit alle lagen der maatschappij samen gesmeed zijn door het grote goed van de vrijheid waarvoor deze militairen stierven. "Wij kunnen onze schuld aan hen alleen aflossen door voortdurend te ijveren voor de vrede."

Voordat koningin Juliana tot besluit van de plechtigheid, een krans legde in de gedachtenis kapel, richtte zij enkele woorden tot de Amerikaanse en Nederlandse Voordat koningin Juliana tot besluit van de plechtigheid, een krans legde in de gedachtenis kapel, richtte zij enkele woorden tot de Amerikaanse en Nederlandse belangstellenden. "Opdat ons het leven zou worden hergeven, vonden zij de dood. Als wij hen aan hun graf in eerbied en dankbaarheid blijven gedenken, zij zijn ons in hun jeugd voorgegaan op de weg des levens".

Ten slotte sprak de voorzitter van de inwijdingscommissie en vice-voorzitter van het Amerikaans comité voor oorlogsgraven admiraal Thomas C. Kinkaid. Hij dankte voor een prachtig verlichtingsornament, een zilveren schaal en altaar kandelaars, die de Nederlandse regering en de bevolking van Limburg voor de gedachtenis kapel hebben geschonken.

Tijdens het bezoek van Mannenkoor Lambardi zaterdag 13 juni j.l. was de gedachtenis kapel gesloten vanwege renovatie.

Rustend lid Berry Wijnen



VAN DE REDACTIE



De redactie behoudt zich het recht voor de aangeboden kopij indien nodig te corrigeren en/of in te korten. Opname van de kopij betekent niet dat de redactie het met de strekking ervan eens is.

Dit clubblad is na publicatie en distributie ook terug te vinden op de website van Lambardi.

Kopij voor de volgende editie inzenden voor 18 november

ERERAAD VAN MK LAMBARDI

Dhr. J. van der Velden (beschermheer)	Dhr. V. van Meerwijk
Dhr. P. Dankers	Dhr. W. van den Reek
Dhr. A. van Gennip	Dhr. M. Veninga
Dhr. T. Kees	Dhr. J. Wilms
Dhr. B. Mattheij	Dhr. W. van Zantvoort

PLATINA & GOUDEN VRIENDEN VAN LAMBARDI

Mevr. G. Adriaansen	Dhr. T. Kepser
Dhr. Luigjes & Mevr. Bijsterveld	Dhr. & Mevr. W. Kepser
Dhr. J. van Bokhoven	Mevr. M. de Kimpe
Mevr. Dingen	Mevr. I. van Melis - van Hout
Dhr. J. Dijstelbloem	Mevr. N. van Poppel
Hans Dubach	Dhr. R. Stockx
Dhr. A. v. Gool	Dhr. R. v. Thiel
Mevr. A. Ham	Dhr. W. Verhorevoort
Mevr. F. van Harsel	Fa. Konings Verf en Behang
Dhr. T. Hooglugt	Fa. A. Jansen BV te Son

OOK VRIEND(IN) WORDEN VAN LAMBARDI ?

Categorie	Brons	Zilver	Goud	Platina
Bijdrage	€ 25,=	€ 50,=	€ 75,=	€ 100,=
Ontvangt clubblad "De Stem"	ja	ja	ja	ja
(Extra) entreekaarten bestellen	ja	ja	ja	ja
Aantal vrijkaarten	---	1	2	2
Naamsvermelding "De Stem"	---	---	ja	ja
Naamsvermelding program- maboekje concert	---	---	---	ja



LAATSTE REPETITIE VOOR ZOMERRECES

Deze repetitie op maandagavond 6 juli begon zoals gebruikelijk met een enkele ademhalingsoefening en *Anthem* uit de musical *Chess*.

In dit werk verwoordt de hoofdpersoon de liefde voor zijn thuisland: “waar ik ook ben, ik zal mijn land nooit verlaten, want de enige landsgrenzen liggen rond mijn hart”. De oefeningen en dit lied moeten symbolisch zijn bedoeld: een korte adempauze na een intensieve repetitieperiode waarin Missa Criolla, uit een totaal andere cultuur, wordt ingestudeerd.



Enkele bestuurlijke en organisatorische mededelingen werden er gedaan op deze avond: een op handen zijnde uitbreiding van onze *Ereraad*, een terugblik op het drukke voorjaar en een vooruit beschouwing over onze ambities (ledenwerving) en plannen

voor het speciale Kerstconcert op 20 december 2026 en natuurlijk de Jubileumconcerten in april 2027.

Hierna volgde tot slot de installatie van *Wilbert de Groot* als volwaardig koorlid met de overhandiging van het Lambardi speldje (dat altijd mag worden gedragen maar niet op de concert-outfit...).

Voor zover men hem nog niet kent (o.a. voorzitter Rimboband of Zanggroep PABO): Wilbert zal zich in de volgende editie van “De Stem” aan ons voorstellen.



De repetitie werd afgesloten met enkele toegliederen. En het laatste lied, *Naar d'n Toog*, werd meteen ter harte genomen...het nuttigen van een drankje in de foyer, omlijst met bitterballen en bami-hapjes... En het bleef nog lang gezellig....

BESTUUR & COMMISSIES

Bestuur Meint Veninga Jef Noijen Jacq Haagmans † Han Besters Peter Verberne Kees Vleer Peter de Wolf	Activiteitencommissie Peter Verberne Toon Gruyters Toon Janssen Nico Koppenaal Frans van de Leur	Club Fotograaf Jan Dijstelbloem
Kascontrolecommissie Millo Labriaire Gerard Meijer Anton Weterings	Muziekcommissie Kees Vleer Jules Luesink Han Besters Rob van Bokhoven Frans Martens Jan van Schaik Kees van Vlieden	Webmaster Peter van Bokhoven
PR-commissie Peter Verberne Peter van Bokhoven Jef Noijen Louis van de Werff	Hoofdcontactman Paul van Aken	Podiumcommissie Peter de Wolf Jack Bijsterveld Chris van Heeswijk Millo Labriaire
		Clubblad De Stem <i>Redactie</i> Han Besters Anton Weterings <i>Distributie</i> Jack Bijsterveld
		Geluidstechniek Lambert van den Reek



KOM LANGS VOOR EEN
HOLE IN ONE



JANSEN EN JANSEN

business(casual) | kostuums | smokings | shoes

www.jansenenjansen.nl

Steenstraat 32 5831 JE Boxmeer
T.0485 - 57 62 26



IN MEMORIAM JAN VAN BOKHOVEN

Op woensdag 16 september hebben we helaas afscheid moeten nemen van Jan in de tuin van zijn woning, samen met zijn familie, vrienden en oud-leden van Camillo. Frits van Bussel herinnert Jan zich als volgt:



Jan leerde ik kennen toen hij zich aanmeldde bij Gelegenheidskoor Camillo in 2008. Hij bleek een geoefend zanger te zijn en een waardevolle aanvulling bij de bari-tonen. Hij was kritisch op het repertoire wat wij zongen maar ook op de manier zoals wij het zongen.

Het koor kon altijd op hem rekenen en hij was dus ook altijd aanwezig op de repetities en als het koor weer gevraagd werd om een uitvaart op te luisteren. Dit tot soms 3 keer per week toe. Dat Camillo moest stoppen lag hem

dan ook na aan het hart.

Aan zijn laatste wens om met oud-leden van Camillo voor hem het *In Paradisum* te zingen wilden wij bijzonder graag voldoen. Zoals hij het zelf zei: "Ik heb met Camillo zo vaak het nummer gezongen voor anderen, ik zou het fijn vinden als op mijn uitvaart dit ook voor mij gezongen wordt." Bij deze hebben wij dit graag voor jou gedaan.

Jan, bedankt dat Camillo altijd op jou heeft kunnen rekenen en ook voor de adviezen die je ons gaf om ons repertoire kwalitatief naar een hoger plan te brengen.

Ik zag dat je op Schoorsveld vlak bij mijn vrouw je laatste rustplaats krijgt, ik zal je dus nog wel eens komen bezoeken

Een laatste groet,
Frits van Bussel.

Dankwoord Peter van Bokhoven:

Namens de familie dank voor jullie aanwezigheid bij de begrafenis van onze Jan. Het was misschien wel het kortste optreden ooit maar daarom niet minder van belang om aan de wens van Jan te voldoen.

Zijn echtgenote Wies, kinderen en kleinkinderen en mijn twee zussen en ik hebben hem naar de natuurbegraafplaats in Heeze gebracht en hem daar begraven op de plek die hij vorig jaar met Wies heeft uitgezocht.

Een toch wel heel bijzondere uitvaart kwam hiermee ten einde.

Nogmaals dank, groet, Peter.



CONTACTGEGEVENS

Afwezigheid melden bij

1 ^e Tenoren	René Stockx	06 - 21.54.48.23
2 ^e Tenoren	Thieu van Aken	06 - 43.00.04.99
Baritons	Ton Pijnenburg	06 - 30.43.73.89
Bassen	Jef Noiijen	06 - 47.34.53.02

Secretariaat	Jef Noiijen	06 - 47.34.53.02
	secretaris@mannenkoorlambardi.nl	

Dirigent	Jules Luesink
2e Dirigent / Pianist:	Leon Dijkstra

www.mannenkoorlambardi.nl

Omdat iedereen anders is...



Wanneer u verzekerd bent
bij Ardante, ASR, DELA,
Monuta of ergens anders
kunt u ook voor ons kiezen.

WWW.SPIERINGS.COM

0492 525000

Vraag nu
een gratis
invulboekje
aan

UITVAART SPIERINGS



UITVAART@SPIERINGS.COM



DE LAMBARDI-MOOI-WEER-FIETSTOCHT

Nog vers in de herinnering, de fietstocht van 2025...nat, nat, kletsnat.
Maar dan op 12 juli 2026; droog, droog, kurkdroog en warm.

Vooraf hadden zich 65 mensen opgegeven voor de fietstocht of het 2e gedeelte (eten, drinken, buurten, zingen). Uiteindelijk moesten noodgedwongen vanwege de warmte (en gezondheid) een aantal deelnemers zich afmelden, begrijpelijk, en gingen we met 30 fietsers op pad.



Verdeeld over 5 groepen legden zij een mooie route af die via Berkendonk bijna in Bakel kwam. Via de Heikant en Dierdonk was de Vrije School weer het eindpunt.

Daar moest nog wel even overlegd worden over met name de Lambardi-quiz-vragen, die waren moeilijker dan gedacht. Uiteindelijk kwam er een winnaarsgroep uit de bus, maar daarover straks meer.



Vooraf had de activiteitencommissie hard gewerkt. Inkopen gedaan, voorbereidingen getroffen, fietstocht 7x gefietst, nog wat sjouwwerk en ook voor mooi weer gezorgd.

Gedurende de middag kwamen onze andere (vaste) gasten ook binnenlopen en waren we met 53 personen. Een mooi aantal waar we blij en trots op kunnen zijn. We genoten van een heerlijk koel drankje en een *****sterren maaltijd.

Toen de prijsuitreiking !! Weinig discussie deze keer over de antwoorden (door de warmte of de genuttigde drank???)

Lees verder op blz. 14

De winnaarsgroep op gewone fietsen was overduidelijk de eerste en dus de beste. Gevraagd naar de reden van dit succes? Samenwerking !!! (een wijze les voor een koor)....



De groep bestond uit Huub, Ton en Toine met hun echtgenotes. Proficiat!!

De wisseltrofee is met Ton meegegaan, vervolgens kreeg elk lid ook nog een schitterende eigen prijs variërend van muggenspul, vliegennetjes tot stoepkrijt. De AC denkt ook aan alles.

Een bedankje tot slot aan alle deelnemers, zonder jullie geen fietstocht, maar zeker ook aan de leden van de AC, aangevuld met 3 dames en Toon (3 Tonen deze middag, dan kan het niet fout gaan). Zo tussen 6 uur en half 7 eindigde deze prachtige middag...vakantie !!!



CAECILIAFEEST

Een van de volgende activiteit voor de ActiviteitenCommissie is het Caeciliafeest in november. Daar hebben we al aanmeldingen voor; de baritons, Rob, Bas, Kees, Kees, Theo, de Sint wellicht... natuurlijk hopen we weer op een bijdrage van de vaste coryfeeën als Loek en Berrie.

We zijn altijd op zoek naar meer, vooral muzikale bijdragen, denk er eens over, spreek eens iemand aan, humoristisch is geen eis, heeft wel een streepje voor (Striepke Veur). Er zit talent in ons koor, zeker weten. Met elkaar gaat ook deze avond in november weer een succes worden.

De activiteitencommissie (Toon, Toon, Nico, Frans en Peter)

Oh ja, tot slot, misschien is de AC wel iets voor jou, laat het ons even weten. Buurten we er samen over.



LEVEN VAN OF LEVEN VOOR DE MUZIEK

Zomer 2026. Het is heet, heel heet. Ik sluit alles af en zet de ventilator aan. Ik droom van een verkoelend briesje aan zee. Wat ga ik doen! Ik heb geen zin om me druk te maken. Ik navigeer wat op mijn GSM.

Mijn oog valt op een artikel in de Volkskrant: “Musici in opstand. Niet vol te houden voor musici: studeren, repeteren en optreden voor een paar honderd Euro. Vooral freelancers in de klassieke muziek komen in opstand tegen de lage honoraria.”

Van musici verwacht je geen opstand. Het lijkt zo mooi: een bestaan op de Bühne, in de spotlights, klaterend applaus, enthousiast publiek. En dat is ook zo. Het is wat muzikanten inspireert en beweegt en wat ze niet graag zouden willen opgeven.

Er is ook een andere kant: je moet wel de kost kunnen verdienen. Mijn aandacht is getrokken. We kennen ze natuurlijk allemaal, de wereldberoemde violisten, pianisten en dirigenten. Daar stromen de miljoenen binnen. Jaap van Zweden komt jaarlijks ver over de miljoen. Topdirigenten beuren tot wel 25.000 euro per concert. In de subtop 10.000; koordirigenten een fractie daarvan.

Orkestleden hebben het doorgaan minder luxe.

In het artikel kom ik het volgende tegen. Een pianiste, celestaspeelster kreeg 365,00 euro voor 4 repetities van 4 uur en 2 concerten. Met allerlei andere klussen haalt ze de 25.000 bruto per jaar.

vervolg op blz. 16

Een hobo-iste vertelt dat ze volgens CAO 135,00 bruto per concert krijgt en 87,50 voor een repetitie. Bedenk wel, er gaat thuis de nodige repetitietijd aan vooraf. Een van de bekendste klarinetten in ons land, ook docent aan een conservatorium, beurde bij deelname aan een toernee met de *Academy of Saint Martin in the Fields* per avond 180 pond, de pianosolist 25.000.

Beroepsmuzikanten in het Zeeuws Orkest (Zeeuwen zijn zunig) krijgen voor een repetitie van 3 uur 58,00 bruto, voor een concert met repetitie vooraf 86,00. Het salaris hangt natuurlijk mede af van het soort orkest en de functie die je daarbinnen hebt.

Een trombonist in vaste dienst bij het wereldberoemde Concertgebouw-orkest verdient na 17 dienstjaren 72.000 bruto per jaar.

Kortom, als je rijk wilt worden moet je iets anders gaan doen of DJ worden. DJ Tiësto krijgt per optreden 200.000 – 400.000. Gerard Joling 15.000 per half uur.

Het leven van een doorsnee orkestlid gaat dus niet over rozen. Hij moet van alles en nog wat aanpakken voor een redelijk bestaan. In feite moet je een kleine ondernemer zijn om het te kunnen rooien.

Een reden voor al deze karigheid ligt o.a. in de bezuinigingen op de cultuur, ingezet door Rutte I in 2011. Veel muzikanten zijn sindsdien ZZP-er moeten worden en verloren een fulltime baan.

Een gitarist die ik goed ken vertelde me: Na mijn conservatorium opleiding had ik een redelijk inkomen door een baan aan 2 muziekscholen. Toen kreeg ik te horen alleen als ZZP-er verder te mogen. Je wordt dan per les betaald, vakanties niet enz. Door de bezuinigingen werden de lessen duurder, er kwamen minder leerlingen en ik kwam op bijstandsniveau terecht. Ik heb me laten omscholen, ben nu wiskundeleraar en speel gitaar als hobbyist.

Frans Martens bariton



IM MEMORIAM JACQ HAAGMANS



Bijzonder onverwacht heeft Lambardi afscheid moeten nemen van onze penningmeester. Op vrijdag 25 september vond de afscheidsdienst plaats in de aula van Natuurbegraafplaats Schoorsveld in Heeze, in aanwezigheid van familie, vrienden en vele Lambardisten. Intense toespraken, omlijst met muziek van onder meer ons koor.

Een van de sprekers was voorzitter Meint. Hieronder leest u zijn toespraak.

Lieve Gerda, kinderen, kleinkinderen, familie en vrienden,
Het werd “heel erg stil” toen we hoorden van het overlijden van Jacq. Twee weken geleden, tijdens een gezellig etentje, nog vol energie en ineens is Jacq er niet meer.

Jacq was een Lambardist in hart en nieren. Achttien jaar geleden begonnen als zanger bij de 2e tenoren en sinds 2021 actief als onze penningmeester.

Toen wij eind 2020 op zoek moesten naar een nieuwe penningmeester zette ons mede-koorlid Gerard Meier “ons” op het spoor van Jacq. Gerard en Jacq waren beide bestuurlijk actief bij de Kringloopwinkel in Helmond en hij was erg onder de indruk van Jacq’s kennis en kunde. “Ik zou maar eens gaan praten met Jacq Haagmans, als ik jou was”, zei Gerard mij. Het bleek een schot in de roos.

Tijdens ons eerste gesprek bij mij thuis, bleek dat Jacq veel meer te bieden had, dan alleen de capaciteiten om een goede penningmeester te zijn. De geplande 1 uur werden er meer dan drie.

Over vele onderwerpen kon je met Jacq boeiende gesprekken voeren. Hij las veel en hij las graag. En hij stimuleerde dat ook bij anderen. Als onze gezamenlijke vriendin, Caroline Gruyters, bij de NRC weer eens een goede column had geschreven, mailde Jacq: “De spijker op z’n kop, MOET JE LEZEN!”

De overdracht verliep voorspoedig, hij had er zin in. Zijn motto: “mijn voorgangers waren uitstekende penningmeesters, dus ik moet de eer hoog houden”.

vervolg op blz. 18

En Jacq ontwikkelde zich ook zelf, snel tot een uitstekende penningmeester.

Bovendien was hij een fijne collega, waarmee je goed kon samenwerken. Hij wilde er “samen” het beste van maken.

Hij lette niet alleen heel zorgvuldig op de onze Lambardi-centjes, maar zoals onze vicevoorzitter Kees dat zo treffend verwoordt: “Hij gaf te-gengas als dat moest, maar was ook altijd bereid om naar financiële ruimte te zoeken op de begroting, als dat nodig was”.

“Iemand die je altijd wilde helpen.”

Jacq dacht in oplossingen en wist ook tijdens onze Algemene Ledenvergadering onze leden een levendige presentatie voor te schotelen. En elk jaar weer een tevreden Kascommissie, maar die had hij dan ook ontvangen met koffie en een lekkere “Limburgse” vlaai.

Jacq was trots op Limburg, met name Zuid-Limburg.

Hij was er geboren en getogen.

Daardoor kreeg Jacq ook met Kees een bijzondere band, ontstaan als room-mates tijdens onze koorreis naar Monschau.

En wat had hij ons graag, tijdens onze laatste koorreis in juni naar Kerkrade, door zijn broer Jan laten rondleiden in de Steenkolenmijn van Valkenburg. Jan is daar gids. En als een echte penningmeester mailde Jacq mij: “Er valt met Jan ook wel iets te regelen, ook over de kosten”.

Helaas liet onze strakke planning een bezoek aan de mijn in Valkenburg niet toe.

Voor zijn contacten met de Gemeente kwam zijn opgedane ervaring als overheidsinkoper bij de Rijksgebouwendienst Lambardi goed van pas. Aanvragen liepen niet altijd zoals Jacq graag wilde, maar met zijn kennis van de overheid, zijn charme en vasthoudendheid werd het altijd weer in goede banen geleid.

Een keer werd het ook Jacq teveel en kreeg ik een berichtje:

“Zoveel onnozelheid is teveel voor een normaal denkend mens”

Jacq was als mens veel meer dan een goede penningmeester.

Hij werd gedreven door een sterk ontwikkelde sociale antenne, gericht op het helpen van mensen.

Dat deed hij bij de Kringloop en ook bij Lambardi.

Hij hielp meer mensen achter de schermen dan menig een wist.

Hij liep daar niet mee te koop.

vervolg op blz. 19

Als sociaal democraat maakte Jacq zich grote zorgen over het rechts populisme in Nederland en in Europa. Eind oktober vorig jaar stuurde Jacq mij opeens een mail, met als bijlage “de Rechtsstatelijke Toets Verkiezingsprogramma’s”, met een record aantal voorstellen in strijd met de rechtstaat. Hij vond dat ik dat moest lezen.

Nota bene 181 pagina’s.

Maar hij wenste mij gelukkig nog wel heel veel leesplezier.

Zo was Jacq dan ook wel weer.

Het beeld wat ik ook niet uit mijn hoofd krijg is “Jacq op de fiets.”

Regen of niet, door weer en wind altijd kwam Jacq op de fiets aangere-den naar repetities, bestuursvergaderingen, en ook bij mij thuis.

Zwaar ingepakt als het regende en ook altijd met zijn karakteristieke alpinopet.

Nooit miste hij ook de jaarlijkse fietstocht van Lambardi, startend vanaf een voor Gerda zeer vertrouwde omgeving. Jacq had via Gerda kunnen regelen dat we de Vrije School mochten gebruiken als ontmoetingspunt. Sportief bezig zijn en bere-gezellig na afloop.

Jacq heeft de afgelopen maanden ongelooflijk veel tijd besteed aan de begroting voor de diverse projecten in het kader van ons 75-jarig jubile-um in 2027. Financieel een grote uitdaging, maar met hulp van de zeer inzichtelijke overzichten van Jacq hebben we het voor elkaar gekregen om er een dekkend verhaal van te maken.

Jacq verheugde zich op het samen zingen met het Maastrichter Staar uit “Zuid Limburg” in het Parktheater en het zingen in het Speelhuis voor een zaal, gevuld met mensen, die het wat minder hebben getroffen in het leven.

En wat was Jacq blij toen duidelijk werd dat we “de Missa Criolla” in Helmond zouden gaan zingen als onderdeel van ons Kerstconcert a.s. december.

Wat was hij er nog graag bij geweest en wat hadden wij Jacq er nog graag bij gehad.

Jacq, namens het Mannenkoor Lambardi,
dank voor alles wat je voor Lambardi heb betekend.

We zullen je missen.

Meint Veninga





OPEN AIR/MINI CONCERTEN

Zondagmiddag 30 augustus verzamelen een 40-tal mannen met een blauwe sjaal zich rond het Van Enckevoirtpark in De Apostelwijk. Hier vinden tal van activiteiten plaats ter gelegenheid van het 50 jarig jubileum van deze wijk. Via Jacq Haagmans is Lambardi gevraagd om de feestelijkheden op te luisteren. We zingen barbershop / pop /'n lullaby /'n tooglied en we laten onze liefde voor de stad horen.

Kortom een gezellig samenzijn op deze enigszins regenachtige zondagmiddag waarbij genoten kon worden van een roofvogel show, modelbotten, natuureducatie, heemkunde, jeu de boules, suikerspin én van elkaars gezelschap.

Daarnaast was/is er de hoop dat er door onze aanwezigheid belangstelling is gewekt met voor 'n enkele aspirant koorlid.

We hielden het vrijwel droog althans..... Een meegenomen koeltas bleef gesloten; er was door de organisatie aan alles gedacht.



Nooit zonder

Cola, sinaasappelsap, bronwater, bier, koffie of uw favoriete wijn. Dankzij onze adequate bevoorrading komt u nooit met lege handen te staan. Of het nu gaat om een café, evenement, hotel, restaurant, school, sportkantine of bedrijfsomgeving. Want Meulendijs Drankenhandel is totaalleverancier. Met een uitgebreid assortiment kunnen we iedere organisatie bedienen.

MEULENDIJS
— DRANKENHANDEL HELMOND —

Middeldijk 36, 5705 CC Helmond, Tel. 0492 52 36 67, meulendijs@drankenhandel.net, www.drankenhandel.net

ZINGEN OP DE MARKT

In het kader van Ledenwerving werd tot drie-maal toe een serenade gebracht in Helmond centrum op de Markt.

Een heuse marktkraam met banners stond gereed op de kop van de markt. Op de kraam lagen de jassen. Een marktbezoeker zocht naar de maat van een van de jassen. Een koorlid moest hem teleurstellen en gaf aan dat we met de kraam nu koorzang aan de man brengen....



Een 40-tal zangers met blauwe sjaal lieten van zich horen zoals ook gezongen werd in een van de liederen: *Wij mannen van Lambardi...*

Het goed gevulde terras van “Zien Eten&Drinken” en het passerende publiek genoot van twee barbershop songs, ElvisPresley’s *Can’t help falling in love* en *Anthem* (met de utopische liedtekst over het ontbreken van naties met grenzen, alleen je eigen hart is grensbepalend. Je zou kunnen denken dat het een ode is aan de Oekraïners).

Kortom een kleine selectie uit ons brede repertoire.

En de uitsmijter *Umdekker zo van haaw* met de solo van Loek werd vanzelfsprekend door menigeen luid meegezongen !



Onder het zingen verliet zo nu en dan een koorlid de gelede-ren om een passant een folder in de hand te drukken over de workshop in het TDI op zaterdag 29 september.

Een en ander werd geregistreerd zodat via sociale media de boodschap verder kan worden uitgedragen.



Zo verscheen er ook een uitgebreid verhaal in weekkrant

De Loop van *Ons Marij* over een repetitie bezoek.

Hulde aan de promo-werkgroep en de koorleden om Lambardi nog meer bekendheid te geven!

Hopelijk leidt dit tot vele nieuwe leden...op naar de 100 !!!



PERU

Reisverslag van Jules Luesink.

***Een reis die je niet alleen ziet, maar ook hoort
Van de Andes naar de Amazone, van panfluit tot Misa Criolla***

Van 15 juli tot 5 augustus maakten wij een reis door Peru. Een land dat al jarenlang op onze verlanglijst stond. Niet alleen vanwege de indrukwekkende natuur, de Inca-cultuur en Machu Picchu, maar ook omdat mijn neefje er inmiddels al meer dan 21 jaar woont. We hadden dus al veel verhalen gehoord en gelezen over Peru. Toch is het pas wanneer je er zelf rondloopt, dat je begrijpt hoe bijzonder dit land is. Achteraf bezien was het bovendien een perfecte reis in het jaar waarin Lambardi de *Misa Criolla* van *Ariel Ramírez* gaat uitvoeren. Want Peru moet je niet alleen bekijken. Je moet het ook horen.

Een bijzondere start

Onze reis begon op woensdag 15 juli in München. De vlucht naar Amsterdam werd gevlogen door een oud-leerling van mij, inmiddels captain bij KLM. Dat maakte de start van onze vakantie meteen bijzonder. Tot mijn grote eer mocht ik een kijkje nemen in de cockpit. Van daaruit zie je letterlijk een andere wereld. Het is indrukwekkend om te ervaren hoeveel er komt kijken bij het veilig laten opstijgen, vliegen en landen van een vliegtuig. Na een korte overstap in Amsterdam vlogen we door naar Lima. Daar begon onze 21-daagse rondreis.

Een land van uitersten

Peru is een land van enorme contrasten. Je ziet grote verschillen tussen arm en rijk en een relatief kleine middenklasse. Tegelijkertijd merk je dat de middeninkomens langzaam groeien en daarmee ook de mogelijkheden voor steeds meer mensen. Maar vooral de geografische verschillen zijn spectaculair. We reisden van zeeniveau naar bijna 5.000 meter hoogte, vervolgens naar de jungle en uiteindelijk weer terug naar de kust. We maakten temperaturen mee van -2 tot 31 graden. Alles wat je je bij een avontuurlijke reis kunt voorstellen, kwam voorbij. Wat ons tijdens de hele reis bijzonder opviel, was de vriendelijkheid van de Peruvianen. Mensen zijn behulpzaam, gastvrij en zichtbaar trots op hun land, hun geschiedenis en hun cultuur. En die cultuur is te horen in de muziek.



vervolg op blz. 23



Muziek uit de Andes

De traditionele Peruaanse muziek heeft grote indruk op ons gemaakt. Vooral de panfluit en de quena, de traditionele Andesfluit, kwamen we regelmatig tegen.

De melodieën zijn vaak eenvoudig. Geen ingewikkelde composities, geen enorme orkesten. Soms slechts enkele instrumenten en een eenvoudige melodielijn. Maar met een enorme passie gespeeld. En juist daarvoor kunnen die klanken je diep raken.

Dat vond ik als dirigent misschien wel een van de mooiste ontdekkingen van deze reis. Muziek hoeft niet ingewikkeld te zijn om emoties op te roepen. Soms zijn een paar tonen, de juiste sfeer en vooral de overtuiging waarmee ze worden gespeeld, voldoende.

Arequipa en de Colca Canyon

Van Lima vlogen we naar Arequipa, dat op ongeveer 2.600 meter hoogte ligt. Daar verbleven we de eerste vier dagen.

Arequipa is een prachtige stad met een sfeervol historisch centrum en een indrukwekkende oude kathedraal. Een gebouw dat meerdere aardbevingen heeft doorstaan. Tijdens een van de aardbevingen viel de klok uit de toren en raakte de klokkentoren beschadigd. Wonder boven wonder vielen er geen gewonden.

Vanuit Arequipa gingen we naar de Colca Canyon. Daar maakten we kennis met een van de indrukwekkendste bewoners van de Andes: de condor. Met een spanwijdte van bijna drieënhalve meter zweeft deze enorme vogel vrijwel geruisloos door de lucht. Je staat daar beneden in de canyon en ziet hem boven je hoofd voorbijglijden. Wat moet het een fantastisch gevoel zijn om zo vrij te kunnen leven.

Het Titicacameer



Onze volgende bestemming was Puno, aan het beroemde Titicacameer. Hier bezochten we de drijvende eilanden van de Uros. De eilanden zijn opgebouwd uit riet en worden voortdurend onderhouden. De bewoners lieten ons zien hoe zij leven, wonen en hun inkomen verdienen. Het is bijna niet voor te stellen dat complete eilanden van riet al generaties lang een thuis vormen voor mensen.

vervolg op blz 24



Cusco en de Inca's

Daarna reisden we naar Cusco. Een schitterende stad met een rijke geschiedenis. Wie daar rondloopt, kan niet anders dan onder de indruk raken van de bouwkunst van de Inca's. Enorme stenen zijn zo nauwkeurig op elkaar geplaatst dat er nauwelijks een mes tussen past.

Zonder moderne machines, zonder hijskranen en zonder onze hedendaagse bouwtechnieken. Je vraagt je bijna af: zouden onze moderne huizen over vijfhonderd jaar nog net zo stevig en indrukwekkend zijn?

De Inca's leefden sterk verbonden met de natuur. Die verbondenheid zie je terug in hun architectuur, kunst en cultuur.

Machu Picchu

En toen kwam het absolute hoogtepunt: Machu Picchu.

Sommige plekken maken je even stil. Dit was zo'n plek.

Wanneer je daar tussen de eeuwenoude bouwwerken staat en beseft wat de Inca's hier hebben gebouwd, hoog in de bergen, voel je hoe klein je als mens eigenlijk bent.

Sinds de coronaperiode is het bezoek gereguleerd en moet je een vaste route volgen. Wij hadden het geluk route 2A te mogen doen, waardoor we zowel de boven- als benedenstad konden bekijken. Machu Picchu werd in 1911 internationaal bekend nadat de Amerikaanse historicus Hiram Bingham de plek bezocht. Hij trof er nog een lokale familie aan die op de berg woonde. Daarna werd begonnen met het vrijmaken van de begroeiing en het zichtbaar maken van de bouwwerken. Wat er nu staat, is nauwelijks een 'ruïne' te noemen. Er is nog ontzettend veel te zien.

vervolg op blz. 25



Van de Andes naar de Amazone

Na Machu Picchu gingen we met de trein terug naar Cusco. Een belevenis op zich. Onze wagon deed denken aan de Orient Express: live muziek, een hapje, koffie en ondertussen genieten van het landschap.

Vanuit Cusco vlogen we vervolgens naar Puerto Maldonado, richting de Amazone. Een uur eerder zaten we nog bij temperaturen rond het vriespunt; iets meer dan een uur later stapten we uit bij 31 graden. Een enorme cultuur- én temperatuurschok. Vanuit de lucht zagen we ook de keerzijde van de Amazone. Ontbossing, ontginning en illegale goudwinning zijn geen verhalen uit de krant. Je ziet de gevolgen letterlijk onder je. Daarna voeren we anderhalf uur stroomopwaarts naar een kleine lodge, waar lokale gidsen ons drie dagen meenamen de jungle in.

Tarantula's, apen, ratten en talloze exotische vogels: we zagen van alles. En slapen in de jungle? De eerste nacht slaap je nauwelijks. De tweede nacht slaap je omdat je volledig uitgeput bent. En de derde nacht lig je weer wakker en hoop je vooral dat er geen beest je lodge binnenkomt.

Terug naar de muziek

Na de jungle vlogen we terug naar Lima, waar we nog twee dagen genoten van de stad, de cultuur en natuurlijk de laatste souvenirs. Het was een intensieve vakantie. Ontbijten tussen half vijf en zeven uur 's morgens was heel normaal. Als we om half acht aan tafel zaten, hadden we soms het gevoel dat we hadden uitgeslapen. Maar we hadden deze reis voor geen geld willen missen. En misschien is het mooiste souvenir wel wat we uit Peru meenemen: de herinnering aan de mensen, de bergen, de Inca-cultuur en vooral de muziek. De eenvoudige klanken van de panfluit en de quena klinken nog steeds in onze herinnering. En straks, wanneer Lambardi de eerste tonen van de *Misa Criolla* zingt, zal ik ongetwijfeld weer even terug zijn in Peru.

Want muziek hoef je niet altijd te begrijpen. Soms hoef je haar alleen maar te voelen.

En dat is precies wat de Peruaanse muziek met ons heeft gedaan.



CARAT CONCERT

De Rimbo Band Helmond, Big Wik uit Tisselt (B), Bouw- en Infraharmonie uit Harderwijk en Mannenkoor Lambardi treden aan op het laatste Caratconcert van het jaar. Voor elk wat wils rond muziek beleving door deze gevarieerde programmering.

Koorleden worden eerst naar de skatebaan geleid voor een foto shoot. Zingen was om 14.00 volgens het draaiboek; het wordt 30 minuten later. Ondertussen genieten van muziek en van elkaars aanwezigheid in een ongedwongen sfeer. Op het moment dat onze mannen het podium betreden, toeval of niet, begint de zon te stralen.

Vicevoorzitter Kees Vleer heet het publiek welkom en kondigt aan dat Lambardi het optreden vanmiddag speciaal opdraagt aan twee leden die ons deze week ontvallen zijn.

Spreekstalmeester Hans roept vervolgens alle mannen in het publiek op om zich aan te melden voor de workshop *Ontdek Je Stem* in het TDI. Hij noemt daarbij eveneens enkele voordelen voor de vrouwen omdat zij helaas niet kunnen aansluiten bij een mannenkoor....

Ons openingslied *Let All Man Sing* zet de toon.

Daarna klinkt *Gerusalum*, het *Pelgrimskoor* en *Zigeunerkoor* van Verdi, 'n romantisch werk als *She*, filmmuziek *May it Be* en de traditionals *Anthem*, *Calon Lan* uit Wales en het Schotse *Loch Lomond* met de solo van Rob. Lambardi marcheert niet van het podium wel doen ze het figuurlijk zingend met *Oh When The Saints* als toegift.



Na afloop genieten de koorleden van het door de organisatoren verstrekte drankje, als blijk van dank voor de muziek waarvan zowel het publiek als de mannen zelf hebben genoten.

Een waardige hommage aan de ons ontvallen leden op deze bijzondere zonnige zomermiddag in de Warande.

Morgen is het herfst...alles kleurt weer anders.
Op naar Kerst met Zuid Amerikaanse muziek.

awe

AFSCHEID ALS ACTIEF KOORLID



Tijdens de repetitie op 28 september beklom Theo Talsma (91) de bok om een korte mededeling te doen met een indrukwekkende boodschap.

In 1968, zo begon zijn verhaal, stond hij samen met Teun Kees voor zaal Atgier op de Markt waar Lambardi destijds repeteerde.

Hij memoreerde vervolgens enkele hoogtepunten uit het koorverleden en maakte heel duidelijk dat Lambardi hem gedurende 58 jaar lidmaatschap veel heeft gegeven.

Hij roemde de vereniging, het bestuur en de professionaliteit van de muzikale leiding en dankte eenieder dat hij zo lang deelgenoot mocht zijn van dit mooie koor.

De laatste tijd was hij vanwege zijn afnemende gezondheid minder vaak aanwezig. Maar hij miste het zingen. Nadat hij onlangs huiswaarts keerde en een deel van dat traject moest worden overgenomen door een gele auto met zwaailichten nam hij (mede op aandringen van zijn echtgenote) het besluit om op maandagavonden toch maar thuis te blijven. Hij wenste niettemin lid te blijven, maar dan als rustend lid.

Namens de redactie: Theo, het ga je goed !



DE AGENDA

Caeciliafeest

Zaterdag 14 november



Kerstconcert Luciakerk

Zondag 20 december

M.m.v. Grupo Los Criollos



Redactie: Han Besters, Anton Weterings
Bijdragen: vele Lambardisten
Vormgeving: redactie
Foto's: Jan Dijstelbloem / Louis vd Werff
Verspreiding: Jack Bijsterveld
Mailadres: han.besters@gmail.com
awehelmond@gmail.com
Drukwerk: Vane Druk v.o.f.

www.mannenkoorlambardi.nl



In oppperste concentratie met aandacht voor de dirigent... is het hoort!

 **Vane Druk** v.o.f.

Handelsdrukwerk | Periodieken

25 jaar

Drukwerk zoals u het wenst

vkgo Breedijk 6 5705 CJ Helmond
[t] 0492-590182
[e] info@vanedruk.nl
[i] www.vanedruk.nl

 **KVGO**

