

DE STEM

VAN MANNENKOOR LAMBARDI

Kwartaal clubblad Jaargang 33 nr 2

Inhoudsopgave

- 2 De voorzitter
- 5 Gedecoreerd
- 7 Jeu de Boules
- 10 Repetities Bethlehemkerk
- 11 Voorjaarsconcert
- 13 Week van de gezondheid
- 15 Even voorstellen...
- 16 Slavische muziek

- 17 Een eeuwling?
- 18 Digitalisering
- 19 Lente concert
- 21 Misa Criolla

- 06 Ereraad / VVL*
- 14 Bestuur & Commissies*
- 20 Contactgegevens*
- 23 De agenda*
- 24 Colofon*

zomer 2026





DE VOORZITTER

Beste Lambardisten,

Eindelijk lijkt de kou uit de lucht te zijn en is het volop genieten van het prachtige zomerweer. Het voelt alsof we een rustige periode achter de rug hebben, maar Lambardi zou Lambardi niet zijn als ook het afgelopen kwartaal toch weer niet vol heeft gestaan van diverse mooie activiteiten.



De Jeu de Boules middag was uitermate gezellig en zeer geslaagd. Altijd een relaxte en ongedwongen sfeer en nog sportief ook. Een ideale manier om de onderlinge band te versterken. Veel dank aan de organisatie en de weer uitstekende gastvrijheid van onze vrienden van Littie of Littienie.

Ook is er weer een oude traditie in ere hersteld. We waren uitgenodigd door het Meijels Mannenkoor voor een Voorjaarsconcert, samen met andere koren uit de regio. Dat was sinds 2015 niet meer voorgekomen. Lambardi liet die avond zien en horen dat we tot een van de topkoren uit het Zuiden behoren, zelfs tijdens de nazit waren we nog luid en duidelijk aanwezig... Extra aandacht voor onze toegelieden begint z'n vruchten af te werpen. Een Mannenkoor om trots op te zijn.

Trots zijn we ook op ons koorlid Ton Diris, die dit jaar een Koninklijke Onderscheiding kreeg voor zijn vele verdiensten in onze stad. Elk jaar weer een genot om te mogen ervaren dat er in ons koor vele Lambardisten zijn die zich, naast het zingen, ook inzetten voor een mooiere samenleving.

Ook een woord van welkom aan onze nieuwe leden. Behalve onze tweejaarlijkse ledenwerving blijkt ook dat een actieve "mond tot mond" reclame van onze leden aan familie en vrienden een succesvolle wijze van ledenwerving is geworden. Chapeau!

vervolg op bladzijde 3



vervolg van blz. 2

Vele mooie reacties hebben we van jullie mogen ontvangen over de toekomst van onze nieuwe outfit.

Na uitstekend voorbereidend werk van onze kleding-advies-commissie werd onze nieuwe outfit tijdens de ALV en tijdens een koor-repetitie aan onze leden gepresenteerd.

Kwalificaties als stijlvol, modern en fris, chique en het resultaat mag er zijn: zomaar een greep uit de vele complimenten die we hebben mogen ontvangen.

Alle lof voor onze kleding-advies-commissie.

Het al dan niet handhaven van onze smoking, naast onze nieuwe outfit, is wat gecompliceerder en vereist nog wat verdere huiswerk van het bestuur.

Met nog drie activiteiten voor de boeg maken we ons alweer op voor een welverdiende vakantie.

Behalve het zingend ondersteunen van de Mentale Gezondheid in Helmond maken we ons op voor een reisconcert met onze Duitse vrienden uit Aachen-Horbach in Kerkrade.

Tot slot laten we ons weer verrassen tijdens onze jaarlijkse fietstocht.

Dit jaar ongetwijfeld zonder regen.

Dat heeft onze uitstekende activiteiten commissie wel verdiend.

Rest mij nog jullie en jullie “love-ones” alvast een fijne vakantie toe te wensen.

Meint Veninga





Zaterdag 26 september nieuwe ledenwerf actie en workshop











Kerkstraat 34 | 5701 PM Helmond
06 54 60 77 89 | info@bellonidelicatessen.nl

advertenties



boladviseurs.nl

**ZOMERVAKANTIE-
VOORPRET**

**MIJN ZONNEBRIL
PAST NOG**

Loesje

www.loesje.nl
loesje@loesje.nl

TON DIRIS GEDECOREERD

Ton Diris (75)

Een halve eeuw is de met een lintje bekroonde Ton Diris al vrijwilliger in Helmond. Als leerkracht op basisschool Sint Joris organiseerde hij allerlei extra activiteiten. Ook was hij dirigent van een klein kinderkerkkoor en secretaris bij de activiteitencommissie van het jubileum van RKSv Mierlo-Hout in 2019. Sinds twee jaar is Diris druk met de netwerkorganisatie Aandacht voor Ouderen.



Tijdens de traditionele Lintjesregen op 24 april werd ons koorlid Ton Diris verrast met een Koninklijke Onderscheiding. Het heeft onze koning behaagd hem te benoemen tot *Lid in de Orde van Oranje-Nassau*.

In de opsomming van zijn vele verdiensten zoals die werden gepubliceerd in het Eindhovens Dagblad en op de gebruikelijke websites -en in de Staatscourant - ontbreekt evenwel een deel van zijn muzikale aspiraties.

In deze lijst wordt niet vermeld dat hij ook jarenlang zanger en bestuurslid was van het Helmonds Slavisch koor en nu sinds een aantal jaren Lambar-dist.

Ton,

Van harte gefeliciteerd met deze welverdiende onderscheiding !!

ERERAAD VAN MK LAMBARDI

Dhr. J. van der Velden (beschermheer)	Dhr. V. van Meerwijk
Dhr. P. Dankers	Dhr. W. van den Reek
Dhr. A. van Gennip	Dhr. M. Veninga
Dhr. T. Kees	Dhr. J. Wilms
Dhr. B. Mattheij	Dhr. W. van Zandvoort

PLATINA & GOUDEN VRIENDEN VAN LAMBARDI

Mevr. G. Adriaansen	Dhr. T. Kepser
Dhr. Luigjes & Mevr. Bijsterveld	Dhr. & Mevr. W. Kepser
Dhr. J. van Bokhoven	Mevr. M. de Kimpe
Mevr. Dingen	Mevr. I. van Melis - van Hout
Dhr. J. Dijstelbloem	Mevr. N. van Poppel
Hans Dubach	Dhr. R. Stockx
Dhr. A. v. Gool	Dhr. R. v. Thiel
Mevr. A. Ham	Dhr. W. Verhorevoort
Mevr. F. van Harsel	Fa. Konings Verf en Behang
Dhr. T. Hooglugt	Fa. A. Jansen BV te Son

OOK VRIEND(IN) WORDEN VAN LAMBARDI ?

Categorie	Brons	Zilver	Goud	Platina
Bijdrage	€ 25,=	€ 50,=	€ 75,=	€ 100,=
Ontvangt clubblad "De Stem"	ja	ja	ja	ja
(Extra) entreekaarten bestellen	ja	ja	ja	ja
Aantal vrijkaarten	---	1	2	2
Naamsvermelding "De Stem"	---	---	ja	ja
Naamsvermelding program- maboekje concert	---	---	---	ja



JEU DE BOULES

Op zaterdag 11 april werd het weer lekker druk in de kantine van Littie of Littienie in Helmond in verband met onze traditionele Jeu de Boulesmiddag in het voorjaar. Ook dit jaar hadden we weer een topinschrijving. Maar liefst 58 mensen hadden zich aangemeld waarvan 21 dames. Wederom een absoluut record!

Na de koffie of thee wilde iedereen maar wat graag beginnen met de eerste ronde. Het weer was niet slecht maar wel minder dan vorig jaar en er was een regenvoorspelling in de tweede helft van de middag. Omdat tussentijds wisselen van buiten naar binnen niet zo eenvoudig is besloot de organisatie om het toernooi voor alle zekerheid toch maar binnen te spelen.


Op alle 16 binnenbanen werd gespeeld en het werd een drukte van belang. Het zouden drie ronden worden, omdat er soms meer gepraat en gelachen werd dan gegooid is de laatste ronde op vakkundige wijze wat ingekort om het niet al te laat te maken.

Het was een inspannende en ook heel gezellige middag met tussentijds gelukkig ook genoeg praatijd. En er werd ook heel goed voor ons gezorgd met op zijn tijd een drankje en lekkere snacks tussendoor.

De organisatie werd samen gedaan door onze Activiteitencommissie en de mensen van Littie of Littienie, die het grootste deel voor hun rekening namen. Een goede combinatie blijkt, we zijn er welkom, het is er altijd gezellig en alles is prima geregeld.

vervolg op blz. 8





vervolg van blz. 7

Na 3 rondes spelen werd er afgesloten met de huldiging van de winnaars.

Bij de mannen was Chris van Heeswijk de winnaar. Dat hij kan zingen wisten we al, dat hij viool kan spelen dat wisten we ook en dat hij met stoelen kan sjouwen was ook al bekend maar nu blijkt hij ook nog aanleg te hebben voor Jeu de Boules en dat wisten we niet.

Chris wijt het zelf aan een gelukkige loting van zijn Jeu de Boules maten maar toch van harte gefeliciteerd Chris.

Bij de dames was mevrouw Anke Pril de winnares. Als vrouw van ons pas vorig jaar aangesloten koorlid Wouter voor de eerste keer aan het toernooi meedoen en dan meteen de overwinning opeisen, dat is toch klasse. Van harte gefeliciteerd Anke.

De poedelprijs was voor Piet Janssen. Over de kwaliteiten van Piet op het gebied van Jeu de Boules is weinig bekend, maar als je maar lang genoeg lid ben van Lambardi dan is alles mogelijk.

Tijdens het toernooi nog net niet maar inmiddels hebben we voor Piet gezongen voor zijn 60 jarig (!) huwelijk. En wat is er mooier dan in hetzelfde jaar ook nog de poedelprijs te winnen. Van harte gefeliciteerd Piet met beide hoogtepunten.

Het was een mooie middag! Kom volgende keer gerust eens een keer meedoen. Lambardi is niet alleen een koor maar ook een heel gezellige club mensen.

Onze volgende activiteit is de Lambardi fietstocht op zondag 12 juli a.s.

De Activiteitencommissie





Een zak vol noten.



Anke viel meteen in de prijzen.



Deze bittere ballen liet men zich smaken en waren goed te verteren, met 'n likje mosterd.

*Littie of Littie nie?
Meten is weten.*



*Uiterste concentra-
tie, vanuit een juiste
houding en positie
zoals bij het zingen.*





REPETITIES BETHLEHEMKERK

Op maandag 4 mei werd de repetitie niet overgeslagen. Er werd die avond wel uitgeweken naar de Bethlehem kerk. Om 19.45 uur werd ingezongen om vervolgens om exact 20.00 uur stil te staan bij het Nationaal herdenkingsmoment, om de slachtoffers van de verschrikkingen van oorlogen te gedenken, met direct erna Het Wilhelmus.

Tijdens de covid pandemie en onlangs nog tijdens twee extra repetitie-avonden konden we uitwijken naar deze kerk. Het is dé manier om te ervaren dat iedere locatie weer even iets anders klinkt. Voor het instuderen van *Missa Criolla* was het er zeker een geschikte plek. De werken waaraan op die repetities werd gewerkt waren duidelijk afgestemd op de akoestiek, zoals de liederen van Verdi en recent het *Benedictus* van Jenkins.

Koorzang kreeg er een extra dimensie door.



 voor
klinkend
advies

www.obakom.eu

VOORJAARSCONCERT MEIJEL



Zaterdag 18 april met de 'oranje touringcar' naar Meijel. Een korte tour van zo'n 25 km wel gezellig met zo'n volle touringcar Lambardisten. Het concert vond plaats in het gemeenschapshuis D'n Binger.

De avond werd geopend door het **Nuenens Mannenkoor** met in het programma *Plaisir D'Amour, May Way en Sure On This Shining Night*. Een licht in het gehoor liggend programma.
Dirigent: Marja Bottenberg; begeleiding: Masha Chazan, piano.



De **Vocal Group Difference**, een gemengd koor met vier heren en negentien dames, was een verademing tussen de drie mannenkoren. Een programma van moderne en klassieke nummers. Er was zelfs een nummer dat voor mij heel bekend klonk. In het programmaboekje werd nergens de componist van de gezongen werken vermeld, daarom ben ik te rade gegaan bij onze dirigent Jules Luesink, die mij wist te vertellen dat het van Amadeus Mozart was. Dirigent: Amber Nelissen.

Na de pauze was het de beurt aan Mannenkoor **Lambardi**. Daar staat een groot koor hoorde men in de zaal. Bij de aankondiging werd medegedeeld dat er 73 mannen op het podium stonden. Een wisselend programma met onder andere *Gerusalem* van Giuseppe Verdi, mooi gezongen, ook *The Awakening* is een nummer dat goed bij Lambardi past.



vervolg van blz. 11

Het laatste nummer als afsluiting *Oh, when the Saints go marching In.* Lambardi had zijn muzikaal visitekaartje afgegeven.

Dirigent: Jules Luesink; begeleiding: Leon Dijkstra, piano



Het Meijels Mannenkoor (bestaande uit zo'n 20-tal leden) sloot het concert af met *Sweet Caroline*, *November* van Rowwen Heze, *Land van Maas en Waal*.
Dirigent: Sylvia Berghs.
Begeleiding: Marina Lazar,

piano; Monique Quaring, accordeon.

Als je op het podium staat opgesteld sta je als koor letterlijk en figuurlijk in de schijnwerpers. Dan moet je outfit een verzorgde uitstraling hebben. Ondergetekende was het opgevallen dat er koorleden stonden met een niet dichtgeknoopt colbert. Ook tijdens het optreden met de armen zwaaien past niet, doe gewoon wat je moet doen (zingen) en laat toeschouwers in de zaal applaudisseren en zwaaien....

Niettemin kan het Meijels Mannenkoor als organiserend koor van deze avond terugzien op een geslaagd voorjaarsconcert.

Ook na het concert was het een gezellige nazit waarbij onze solisten Hans van Dam en Loek van Poppel zich niet onbetuigd lieten.



Daarna konden we met de oranje touringcar, met onze eigen gast-ober "Millo", weer gezellig terugkeren naar de parkeerplaats van Sportpark De Braak.

Berry Wijnen Rustend lid



WEEK VAN DE MENTALE GEZONDHEID

Op uitnodiging van onze 1^e tenor Bas van Poppel - mede-initiatiefnemer van de Week van de Mentale Gezondheid - heeft Lambardi een muzikale bijdrage mogen leveren aan de Openingsactiviteiten van deze speciale week, dit jaar met als hoofdthema “overbruggen”.

Dat zingen goed is voor onze (fysieke en mentale) gezondheid is al vaker benadrukt. Maar zingen in een koor schept bovendien verbinding tussen mensen - en dat past dan naadloos bij het genoemde thema!

In alle vroegte zaten op maandagochtend 1 juni ongeveer 45 mannen paraat in de banken van de collegezaal van het Ter Aa. In burgerkledij - maar wel herkenbaar aan de blauwe Lambardi sjaal. En zonder muziekmap... Dat deze opkomst minder was dan te doen gebruikelijk is logisch: er moet immers nog werk worden verzet door onze niet-gepensioneerden...

Onder leiding van Jules en begeleid door Leon brachten de mannen *Can't Help Falling In Love* (als een soort pseudo-flashmob), *My Evaline* en *Umdekker zo van haaw* ten gehore voor een gemêleerd gezelschap van MBO leraren en studenten, bestuurders en een vertegenwoordiging van het stadsbestuur. Een interessant PR-moment dus om te kunnen uitdragen dat zingen een gezonde activiteit is voor lichaam en geest.

awe/hbe



VAN DE REDACTIE



De redactie behoudt zich het recht voor de aangeboden kopij indien nodig te corrigeren en/of in te korten. Opname van de kopij betekent niet dat de redactie het met de strekking ervan eens is.

Dit clubblad is na publicatie en distributie ook terug te vinden op de website van Lambardi.

Kopij voor de volgende editie inzenden voor 2 oktober

BESTUUR & COMMISSIES

<p>Bestuur Meint Veninga Jef Noijen Jacq Haagmans Han Besters Peter Verberne Kees Vleer Peter de Wolf</p> <p>Kascontrolecommissie Millo Labriaire Gerard Meijer Anton Weterings</p> <p>PR-commissie Peter Verberne Peter van Bokhoven Jef Noijen Louis van de Werff</p>	<p>Activiteitencommissie Peter Verberne Toon Gruyters Toon Janssen Nico Koppenaal Frans van de Leur</p> <p>Muziekcommissie Kees Vleer Jules Luesink Han Besters Rob van Bokhoven Frans Martens Jan van Schaik Kees van Vlierden</p> <p>Kleding & VVL Jacq Haagmans</p> <p>Hoofdcontactman Paul van Aken</p>	<p>Club Fotograaf Jan Dijkstra</p> <p>Webmaster Peter van Bokhoven</p> <p>Podiumcommissie Peter de Wolf Jack Bijsterveld Chris van Heeswijk Millo Labriaire</p> <p>Clubblad De Stem <i>Redactie</i> Han Besters Anton Weterings <i>Distributie</i> Jack Bijsterveld</p> <p>Geluidstechniek Lambert van den Reek</p>
--	---	--

**KOM LANGS VOOR EEN
HOLE IN ONE**



JANSEN EN JANSEN

business(casual) | kostuums | smokings | shoes

www.jansenenjansen.nl

Steenstraat 32 5831 JE Boxmeer
T.0485 - 57 62 26





EVEN VOORSTELLEN



Ik ben Hans Manders, geb. 22-11-1948. Aanwezig op de repetitie van 8 september 2025 direct me er gemeld als aspirant lid. Na twee stemtesten op 15 december een speldje ontvangen uit handen van de voorzitter. Vanaf dat moment dus Lambardist en bariton.

Muziek heeft altijd mijn interesse gehad, al vroeg begonnen op de lagere school bij de St Jozefzangertjes o.l.v. Theo Driessen. Ik heb er 12 jaar gezongen en mee mogen optreden bij diversen concerten. Zo stond ik ooit in de kathedraal van Keulen, waar ik zelfs als voorzanger mocht optreden.

Lange tijd erna, in 1992, heb ik het Helmonds Slavisch Koor** mee opgericht. Daar heb ik 33 jaar gezongen als bariton. Het repertoire bestond uit mooie Slavische muziek van bekende Russische en Oekraïense componisten. Deze muziek omvat een rijke traditie van volksliederen, klassieke composities en koormuziek die de culturele diversiteit van Slavische volkeren weerspiegelt. Samen met het Slavisch koor, zowel nationaal als internationaal heb ik bij vele concerten mogen zingen.

En nu dus Lambardi. De ontvangst was prima (als een warm bad) en de repetities ervaar ik als prettig en vooral ook als een serieuze bezigheid zoals dit bij een zichzelf respecterend koor ook hoort. Ook valt me op dat de totale organisatie van het koor/vereniging prima in elkaar steekt. Kortom ik hoop nog een lange tijd te mogen zingen bij Lambardi in een voor mij prettige ambiance.

Iets over mijn achtergronden. Ik ben getrouwd met Fanny, onze dochters heten Sabine en Femke, Lars en Borg zijn onze kleinzonen en onze kleindochter heet Jonna. Ik was vanuit het vakgebied bouwkunde, als derde generatie werkzaam bij Bouwbedrijf Manders BV. Een familiebedrijf waar, te doen gebruikelijk, ik onder aan de ladder ben begonnen. Het bouwbedrijf realiseerden in Helmond en omgeving vele tientallen projecten; utiliteitsbouw, retail, industrie, fabrieksbouw en systeembouw/houtskeletbouw voor in de woningbouw. Daarnaast was het een projectontwikkeling en vastgoed bedrijf. Door het ontbreken van de vierde generatie is het familiebedrijf verkocht in 2000 en opgegaan in een ander geheel.

Hans Manders bariton



SLAVISCH MUZIEK

Volksmuziek van de Slaven (Slavische volksmuziek) is de muzikale en poëtische creativiteit van de Slavische volkeren, een integraal onderdeel van de volkskunst, doorgegeven van generatie op generatie, een van de belangrijkste componenten van de spirituele volkscultuur van de Slavische volkeren. Volksmuziek onder de Slaven omvat ritmisch en toonhoogte (melodisch en polyfoon) georganiseerde muziek-folklore teksten. Het dient de rituele, economische, arbeids-, feestelijke en vrijetijdssfeer en wordt geïnterpreteerd als een middel van magische invloed op mensen, natuurlijke en buitenaardse krachten.



Ook in ons repertoire zijn enkele Slavisch werken zoals *Plovi Plovi* waarbij je, als je goed luistert, de golven hoort klotsen tegen een houten scheepswand. Bortniansky's *Hebe deine auge auf* en je voelt de warmte van het zonlicht. Het Helmonds Slavisch koor heeft na 33 jaar helaas zijn activiteiten moeten stoppen. Lambardi had nog met hen in de Fonkel op 8 oktober 2023 een gezamenlijk concert. Hier nog een foto als laatste groet.



KONINKLIJKE TITEL ERBIJ?

Dat onze koorleden naast het zingen in hun (schaarse) vrije tijd nog doende zijn met andere hobby's weten we al lang. Soms vormt die hobby een zeldzame aanleiding om hierover te publiceren in ons clubblad - ook als die hobby niet zang gerelateerd is...

Binnenkort in Helmond een koninklijk titel erbij vanwege 'n eeuwling?

Hoewel dat predicaat niet in de lijn der verwachting ligt, is het 100-jarig bestaan van de Helmondse schaakclub uiteraard een uitstekende reden voor een jubileumfeest! In het ED werd onlangs ruim aandacht besteed aan deze mijlpaal. Na wat mindere jaren groeit de club weer, mede door de Netflix serie *The Queen's Gambit*, aldus voorzitter Hans Nacinovic en oud-voorzitter en huidig clublid "onze" Millo.

Het eeuwfeest gaat gevierd worden op 26 september, met een simultaanwedstrijd van de clubleden tegen internationaal meester en voormalig tv-persoonlijkheid *Hans Böhm*. Plaats van handeling is de oude raadzaal in het kasteel. Burgemeester Sjoerd Potters doet de eerste zet. Na deze wedstrijd wordt feest gevierd in thuisbasis Snookertown aan de Hoofdstraat.

Millo oefent hier met Hans om het straks op te nemen tegen Hans Böhm....



Millo, alvast van harte gefeliciteerd met deze mijlpaal !

Naschrift redactie:

Net als zingen is schaken extreem goed voor je brein. Zo wijst neurowetenschapper Erik Scherder op enkele belangrijke effecten:

- *cognitieve opbouw van "reserve" in je hersenen, wat helpt bij het afremmen van ouderdomsziekten*
- *het constant vooruitdenken traint de hersenen wat leidt tot betere probleemoplossingen.*

Effecten die ook voor Lombardisten goed van pas kunnen komen...



DIGITALISERING

De zegeningen van digitalisering worden ook bij Lambardi omarmt. Via ons Ledenportaal kunnen zangers de te zingen werken met behulp van PC of tablet en koptelefoon aan de keukentafel instuderen.

's Woensdags ontvangt men daarvoor steevast via de mail het huiswerk met instructies voor de komende repetitie.

Er is ook al een begin met het gebruik van de tablet met de bladmuziek tijdens de repetities door enkele leden.

Dat aantal zal ongetwijfeld de komende tijd groeien.

Een nadeel is dat de tablet nog altijd het gewicht heeft van enkele pakjes boter...In tegenstelling tot orkesten en harmonieën zijn muziekstandaards bij koren niet gebruikelijk. Hoewel we laatst in Meijel toch een andere opvatting bemerkten (zie foto bladzijde 12)...Die (o.i. minder geslaagde) aanpak is inmiddels onderwerp van gesprek in het bestuur...

Vooralsnog gebruiken we tijdens concerten onze map...

Zonder bladmuziek zou nog beter zijn, met maximale aandacht voor de dirigent. Dat blijft overigens lastig, zeker met die snelle Italiaanse of Spaanse teksten



awe/hbe

Nooit zonder

Cola, sinaasappelsap, bronwater, bier, koffie of uw favoriete wijn. Dankzij onze adequate bevoorrading komt u nooit met lege handen te staan. Of het nu gaat om een café, evenement, hotel, restaurant, school, sportkantine of bedrijfsomgeving. Want Meulendijks Drankenhandel is totaalleverancier. Met een uitgebreid assortiment kunnen we iedere organisatie bedienen.

MEULENDIJKS
— DRANKENHANDEL HELMOND —

Middendijk 36, 5705 CC Helmond, Tel. 0492 52 36 67, meulendijks@drankenhandel.net, www.drankenhandel.net

LENTECONCERT IN HET LIMBURGSE

Frühlingskonzert
Lenteconcert
 am Samstag, 13. Juni 2026, 15 Uhr
 in 't Westhoes, Anemonenstraat 16,
 Kerkrade-West/NL Einlass/Entree: 14.30 Uhr

St. Marien-Gesangverein
 Aachen-Horbach e.V./D
 Leitung: Ando Gouders

Politiekapel Limburg/NL
 o.l.v.: Henk Haan

Mannenkoor Lambardi
 Helmond/NL
 o.l.v.: Jules Luesink

Im Anschluss:
 gemütliches Beisammensein
 Nazit in de Concertzaal

Freiwillige Gabe / Vrije gave

Lambardi concerteert met het mannenkoor St. Marien-Gesangverein uit Aachen-Horbach en de politiekapel Limburg in het Westhoes te Kerkrade.

Onze Duitse vrienden kennen we al. Zij zongen op 25 maart 2025 in de Fonkel tijdens een uitwisselingsconcert.

De Politiekapel Limburg is vrijwel even “jong” als Lambardi (vermoedelijke oprichting in 1952), ontstaan uit de Gemeentepolitie Kerkrade, eerst als drumband.

De kapel heeft vele reorganisaties van de politie-eenheden doorstaan, en treedt regelmatig op in binnen- en buitenland. Op de site van de Politiekapel is te lezen dat ze dit jaar alleen al 8 optredens hebben waaronder dus een met ons op 13 juni.

Gemeten aan eerdere uitwisseling en de Limburgse sferen rond muziekbeleving wordt het een geweldig muzikaal festijn daar in Kerkrade waar men meerdere talen spreekt getuige bovenstaand affiche/plakat.

En als de weergoden ons gunstig gezind zijn dan maken we er een minikoorreis van. Maar daarover meer in de volgende editie van De Stem.

awe/hbe





CONTACTGEGEVENS

Afwezigheid melden bij

1 ^e Tenoren	René Stockx	06 - 21.54.48.23
2 ^e Tenoren	Thieu van Aken	06 - 43.00.04.99
Baritons	Ton Pijnenburg	06 - 30.43.73.89
Bassen	Jef Noijen	06 - 47.34.53.02
Secretariaat	Jef Noijen secretaris@mannenkoorlambardi.nl	06 - 47.34.53.02
Penningmeester	Jacq Haagmans Rabo bankrekening	06 - 45.65.26.23 NL44 RABO 0174939442
Dirigent	Jules Luesink	
Pianist:	Leon Dijkstra	

www.mannenkoorlambardi.nl

Omdat iedereen anders is...



Vraag nu
een gratis
invulboekje
aan

Wanneer u verzekerd bent
bij Ardante, ASR, DELA,
Monuta of ergens anders
kunt u ook voor ons kiezen.

WWW.SPIERINGS.COM

0492 525000

UITVAART SPIERINGS



UITVAART@SPIERINGS.COM



KERSTCONCERT MET MISA CRIOLLA

Op 20 december 2026 zal in de Luciakerk in Mierlo-Hout een bijzondere mis klinken als laatste deel van een speciaal Kerstconcert. Niet de mis van Haydn, Fauré of Schubert, maar de Misa Criolla van Raminéz. Een eigentijdse multiculturele mis uit Argentinië met een Nederlands tintje. Criolla is in het Argentijns/Spaans het woord voor creool/mulat, een mengeling van volkeren vermengd met de autochtone bewoners van het Zuid-Amerikaans continent.

De Argentijn *Ariel Ramírez* was begin 50er jaren, wat tegenwoordig heet een gelukzoeker met enig muzikaal talent. Hij reisde zonder middelen van bestaan van stad naar stad in Europa om het publiek in kleine zaaltjes kennis te laten maken met Zuid-Amerikaanse ritmes. Een aantal behulpzame Europeanen hielp hem daarbij en hij genoot van de gastvrijheid van kloosterordes in die periode. Hij hoorde er de verhalen over de oorlogsjaren, en dat bracht hem op het idee om een religieus werk te schrijven. Na thuiskomst in Buenos Aires steeg zijn ster en het kwam er niet meer van.



Het 2e Vaticaans concilie in 1963 dat in het teken stond van *Aggiornamento/het bij de tijd brengen* bracht het oude plan in hem weer naar boven. Latijn werd niet meer de voertaal in de kerk en lokale gebruiken werden onderdeel van vieringen. Het was de tijd dat de priester niet meer met zijn rug naar het kerkvolk stond en jongeren het priesterkoor als podium gebruikten.

Een bevriende Argentijnse pater Segade maakte het koorarrangement. Ramírez droeg deze Misa Criolla op aan zijn Europese vrienden; de gezusters Brückner, de pater Wenceslas van Loen en de vertaalster Spaans Maya Hoogveld. In 1964 werd de mis op de vinyl gezet. In maart 1967 kwam de maestro, met zijn Argentijnse muzikale vrienden en twee Spaanse koren naar Europa. De tour begon in Nederland op TV bij de KRO. De CD-opname met Jose Carreras in 1988 ging, 25 jaar na het ontstaan van de Misa, met miljoenen over de toonbank. Eind 1998 voerde Ramírez de mis uit met de drie belangrijkste folklorenzangers van toen.

vervolg op blz. 22



Ramírez doet het ‘criolla’ in de titel eer aan en maakte echt werk van de volksmuziek in deze mis. Naast enkele typische Argentijnse muziekinstrumenten zijn zeker voor vele Latijns-Amerikanen de ritmes en stijlen heel herkenbaar: de *vidala-baguala* (de lyrische zangstijl uit het noorden van Argentinië) in het Kyrie, de *carnavalito-yavaní* (een dans uit de Andesregio) in het Gloria, de *chacarera* in het Credo en de liederen van de *pampa's* in het Agnus Dei.

Lambardi gaat dit meesterwerk uitvoeren in een arrangement van Arno Vree (enigszins bewerkt door dirigent Jules) samen met het professionele Zuid-Amerikaanse ensemble **Grupo Los Criollos** o.l.v tenor Alvaro Pinto Lyon.



Kortom: een bijzonder Kerstconcert, waarin ook het traditionele kerstrepertoire van Lambardi aan bod komt.

Bronnen: www.argentijnsemuziek.nl;
www.classicstogo.nl/features/het-meesterwerk-misa-criolla





DE AGENDA

Concert Kerkrade

Zaterdag 13 juni

concerteert Lambardi samen met mannenkoor St. Marien-Gesang-verein uit Aachen-Horbach en de Politiekapel Limburg in het Westhoes in Kerkrade.

Aanvang: 15:00 uur.



Jaarlijkse Fietstocht

Zondag 12 juli, vanaf 13:00 uur



Carat concert

Zondag 20 september

Lambardi sluit dit jaar de cyclus Carat concerten af met een ongetwijfeld weer verrassend repertoire!

Aanvang: 14:00 uur



Workshop Ledenwerving

Zaterdag 26 september, TDI

Op naar de 100 leden ?



Caeciliafeest

Zaterdag 14 november



Kerstconcert Luciakerk

Zondag 20 december

M.m.v. Grupo Los Criollos
Zie blz. 21 & 22.

Aanvang: 15:30 uur.



Redactie: Han Besters, Anton Weterings
Bijdragen: vele Lambardisten
Vormgeving: redactie
Foto's: Jan Dijkstra/Louis vd Werff
Verspreiding: Jack Bijsterveld
Mailadres: han.besters@gmail.com
awehelmond@gmail.com
Drukwerk: Vane Druk v.o.f.

www.mannenkoorlambardi.nl



© jadjifoto



Vane Druk v.o.f.

Handelsdrukwerk | Periodieken

25 jaar

Drukwerk zoals u het wenst

vkgo



Breedijk 6 5705 CJ Helmond

[t] 0492-590182

[e] info@vanedruk.nl

[i] www.vanedruk.nl

