

# DE STEM

VAN MANNENKOOR LAMBARDI

*Kwartaal clubblad Jaargang 33 nr 1*

## **Inhoudsopgave**

3 De voorzitter  
4 RB en MKL pakken uit  
7 Invaller  
8 In Memoriam  
9 Een bariton sluit aan  
11 Laatste repetitie 2025  
12 Nieuwjaarsreceptie  
13 Clubliefde

15 Aftrap: Galadiner  
16 ALV  
19 Lambardist van het Jaar  
20 Expositie Werk-saam-heden  
21 De activiteitencommissie  
22 Close Harmony

*06 Vrienden van Lambardi  
10 Bestuur & Commissies  
14 Contactgegevens  
23 De agenda  
24 Colofon*

**Voorjaar 2026**





Algemene  
Ledenvergadering:  
grote opkomst...  
grote betrokkenheid !



# BELLONI

ITALIAANSE DELICATESSEN









Kerkstraat 34 | 5701 PM Helmond  
06 54 60 77 89 | info@bellonidelicatessen.nl

*advertenties*

boladviseurs.nl


**LAAT DAT  
STEMMETJE  
IN JE HOOFD MAAR  
ZINGEN**

Loeje

www.loeje.nl      utrecht@loeje.nl



## DE VOORZITTER

Beste Lambardisten,

2026 is nog geen kwartaal onderweg en we zijn inmiddels weer hard aan het repeteren om ons goed voor te bereiden voor de vele mooie aanstaande concerten.



Waartoe de menselijke stem in staat heb ik onlangs weer mogen ervaren in het Muziekgebouw. Wat een geweldige beheersing van de geluiden wist het *Estonian Philharmonie Chamber Choir* ten gehore te brengen. "Oefening baart kunst" zullen we maar zeggen.

En een extra motivatie om de oproep van Jules, om thuis ook af en toe eens aandacht te geven aan de in te studeren nummers, ons serieus ter harte te nemen!

Ook hebben we ons eerste optreden in Helmond er alweer opzitten. Ons lijflied *Umdekker zo van haaw*, bleek de verbinding te zijn tussen de Keiebijters en Lambardi. Met een prachtig optreden en een mooie speech van de bedenker van dit alles, onze Loek, heeft Lambardi zich weer goed kunnen laten zien en horen in Helmond.

We hebben ook weer kunnen genieten van de, inmiddels traditionele, grote opkomst op onze jaarlijkse ALV. Het toont de geweldige betrokkenheid van onze leden bij het wel en wee van ons mooie koor Lambardi.

Een betrokkenheid die we ook zien bij veel leden die zich dagelijks inzetten voor het goed functioneren van onze vereniging. Iedereen op z'n eigen manier, ieder met z'n eigen unieke talenten. Gezamenlijk maakt de inzet van al deze unieke talenten dat Lambardi in de afgelopen 74 jaar een ijzersterk fundament heeft neergezet.

Mooi dat we daar jaarlijks aandacht aan schenken met de benoeming van de "Lambardist van het jaar".

Dit jaar komt Ben van Zanten die eer toe, die samen met Han, zorgt dat we elke week zorgeloos de juiste noten en aangegeven dynamiek tot ons kunnen nemen.

Met vertrouwen gaan we op weg naar ons 75 jarige jubileum.

*Meint Veninga*



## RIMBOBAND EN LAMBARDI PAKKEN UIT...

Iedereen op tijd? 't Is wat nattig en fris bij aankomst, maar van verrege-  
nen is geenszins sprake: It gaet oan!

Inzingen gaat zoals 't gaan kan, hoewel enkelen even moeten wennen aan  
'een ander plekje'. Mappen in de aanslag, al dan niet in wel-of-toch-niet  
zo handige insteekhoesjes en ook onze (in rap tempo) geoefende piano-  
man heeft er zichtbaar zin in op een manier dat Billy Joël er best een klas-  
sieker over had kunnen componeren.

De laatste puntjes worden op de "i" gezet, en waar De Dijk veelal pas in  
de latere uurtjes klinkt, wordt "Mag het licht uit?" al aangevraagd nog  
vóórdat we zijn begonnen. In de spotlight staan deze middag overigens  
vooral onze collega's van de Rimboband, van wie het enthousiasme en de  
voorpret als vanouds inspirerend is.

Het Speelhuis, opnieuw de prachtige plek voor ons gezamenlijk Kerstcon-  
cert, is het toneel van waar één groot, werelds en muzikaal cadeau wordt  
gegeven aan zowel publiek als aan onszelf. En zo'n groot muzikaal ca-  
deau vraagt natuurlijk om 'een handje helpen', dus: we pakken uit.

Met een wereldreis waar Jules Verne of Phileas Fogg nog een puntje aan  
zou(den) hebben kunnen zuigen, wordt het publiek getrakteerd op lieflijke  
liedjes, hartverwarmende en hoopvolle teksten en saamhorige samenzang,  
soms zelfs onder ritmisch verantwoorde én begenadigde begeleiding van  
Burgervader Sjoerd, a mayor accomplishment.

Gelukkig is geen van alle sterren gevallen. En waar soliste Jette Eijnsink  
ijzingwekkend mooie liederen ten gehore brengt en onze Jan, als altijd, de  
nodige en dit keer welhaast perfect plaatjes schiet en alles uiteindelijk  
prachtig samenkomt in muzikale ontmoeting, klinkt het laatste (kerst)lied  
als een door eenieder bedoeld en gevoeld gebed om vrede... in Gods-  
naam.

Nog even blijft het spannend: gaat het gordijn nu wel of niet dicht? Ge-  
lukkig valt het doek snel: het gordijn blijft open en met een zichtbare,  
doch trotse aftocht - maar ook weer 'oppassen voor en bij kabels en stek-  
kers' naast het podium (hals- und beinbruch vermijgend) - snellen onze  
dorstig gezongen kelen zich naar bar en borrel(noten).  
Het was weer mooi. Amen.

*Bas v Poppel TI*



**Kerstconcert  
14/12/25**

**Speelhuis  
Helmond**





## ERERAAD VAN MK LAMBARDI

Dhr. J. van der Velden (beschermheer)	Dhr. V. van Meerwijk
Dhr. P. Dankers	Dhr. W. van den Reek
Dhr. A. van Gennip	Dhr. M. Veninga
Dhr. T. Kees	Dhr. J. Wilms
Dhr. B. Mattheij	Dhr. W. van Zandvoort

## PLATINA & GOUDEN VRIENDEN VAN LAMBARDI

Mevr. G. Adriaansen	Dhr. T. Kepser
Dhr. Luigjes & Mevr. Bijsterveld	Dhr. & Mevr. W. Kepser
Dhr. J. van Bokhoven	Mevr. M. Kimpe
Mevr. Dingen	Mevr. Melis - van Hout
Dhr. J. Dijstelbloem	Mevr. N. van Poppel
Hans Dubach	Dhr. R. Stockx
Dhr. A. v. Gool	Dhr. R. v. Thiel
Mevr. A. Ham	...Dhr. W. Verhorevoort
Mevr. F. van Harsel	Fa. Konings Verf en Behang
Dhr. T. Hooglugt	Fa. A. Jansen BV te Son

## OOK VRIEND(IN) WORDEN VAN LAMBARDI ?

Categorie	Brons	Zilver	Goud	Platina
Bijdrage	€ 25,=	€ 50,=	€ 75,=	€ 100,=
Ontvangt clubblad "De Stem"	ja	ja	ja	ja
(Extra) entreekaarten bestellen	ja	ja	ja	ja
Aantal vrijkaarten	---	1	2	2
Naamsvermelding "De Stem"	---	---	ja	ja
Naamsvermelding program- maboekje concert	---	---	---	ja



## INVALLER



Tijdens het Kerstconcert was het *Rolf Prejean* die ons uit de brand hielp. De geplande begeleider was door omstandigheden niet beschikbaar. Het was Rolf die als rasmuzikant op een indrukwekkende wijze de taak overnam.

*Rolf Prejean studeerde piano aan het Maastrichts conservatorium. Hij volgde diverse masterclasses in het buitenland. Hij behaalde in 1993 het staats praktijk diploma HaFaBra-directie waarvoor hij studeerde bij de stichting Kreato en waar hij nu docent is voor de theoretische vakken.*

*Hij behaalde in 1999 de 1e meestergraad voor het vak Orkestdirectie aan het Lemmensinstituut te Leuven en in 2001 het praktijkdiploma orkestdirectie aan het Maastrichts conservatorium. Verder nam hij 4 maal succesvol deel aan de Wiener Meisterkurse. Rolf is dirigent van 2 Limburgse muziekverenigingen en is een veelgevraagd begeleider.*



HOTEL  
**St. LAMBERT**  
RESTAURANT



## IN MEMORIAM MARTIEN CLAASSEN

Martien Claassen was vanaf januari 1997 als tweede tenor verbonden aan ons koor. Op 14 december 2015 werd Martien Claassen rustend lid.

Martien was een echte Lambardist met een kleine onderbreking vanwege drukke werkzaamheden. In zijn rustende periode is hij gehuldigd voor zijn 25 jaar lidmaatschap.



Martien vormde samen met Leo Leenaarts voor een korte periode de redactie van De Stem . Het was nog in de tijd van knippen en plakken. Hij bleef later nog adverteerders aandragen.

Doordat zijn gehoor achteruit ging, kon hij niet meer actief zingen; wel bleef hij betrokken bij Lambardi en was Platina Vriend van Lambardi. Na het overlijden van zijn vrouw Jo in 2022 werd het nog stiller om hem heen.

In het Hospice is hij op 19 december 2025 overleden. We herinneren Martien als een gezellig en amicaal koorlid. Moge hij rusten in vrede.



**oba  
kom** voor  
klinkend  
advies

[www.obakom.eu](http://www.obakom.eu)



## EEN BARITON SLUIT AAN ....



*Eind september 2025 sloot Twan zich aan bij Lambardi. Het is gebruikelijk om dan van nieuwkomers enige achtergronden te achterhalen voor ons clubblad.*

Twan is een ervaren koorzanger. Jarenlang was hij zanger bij het Helmonds Slavisch Koor. Helaas heeft het koor het afgelopen jaar zijn activiteiten moeten staken.

Het was voor Twan dan ook niet moeilijk om zich aan te sluiten bij Lambardi zeker na enige lobby activiteiten van een Lambardist. Immers zijn trouw lidmaatschap aan het HSK was komen te vervallen.

Twan Malfliet, is 71 jaar, woont met echtgenote 48 jaar in de wijk Rijpelberg. Twan heeft nog veel meer met muziek. Hij moet enig gevoel voor ritme hebben als slagwerker van een coverband en hij weet ook snaren op een welluidende wijze te bewerken. Hier op de foto te zien met zijn rockgitaar.

Hij hanteert regelmatig een penseel als kunstschilder, een hobby voortkomende uit zijn voormalig beroep als huis schilder. Voor zijn fysieke conditie heeft hij een toerfiets tot zijn beschikking die niet vaak in *de stal* blijft.



Meer weten? Vraag het hem zelf in pauzes of nazit van 'n optreden!

*awe*



## VAN DE REDACTIE



De redactie behoudt zich het recht voor de aangeboden kopij indien nodig te corrigeren en/of in te korten.

Opname van de kopij betekent niet dat de redactie het met de strekking ervan eens is.

Dit clubblad is na publicaties en distributie ook terug te vinden op de website van Lambardi.

**Kopij voor de volgende editie inzenden voor 2 juni**

## BESTUUR & COMMISSIES

<p><b>Bestuur</b> Meint Veninga Jef Noijen Jacq Haagmans Han Besters Peter Verberne Kees Vleer Peter de Wolf</p> <p><b>Kascontrolecommissie</b> Millo Labriaire Gerard Meijer Anton Weterings</p> <p><b>PR-commissie</b> Peter van Bokhoven Jef Noijen Peter Verberne Louis van de Werff</p>	<p><b>Activiteitencommissie</b> Peter Verberne Toon Gruyters Toon Janssen Nico Koppenaal Frans van de Leur</p> <p><b>Muziekcommissie</b> Jules Luesink Han Besters Rob van Bokhoven Frans Martens Bas van Poppel Jan van Schaik Kees Vleer Kees van Vlierden</p> <p><b>Kleding &amp; VVL</b> Jacq Haagmans</p>	<p><b>Club Fotograaf</b> Jan Dijkstra</p> <p><b>Webmaster</b> Peter van Bokhoven</p> <p><b>Podiumcommissie</b> Jack Bijsterveld Chris van Heeswijk Millo Labriaire Peter de Wolf</p> <p><b>Clubblad De Stem</b> <i>Redactie</i> Han Besters Anton Weterings <i>Distributie</i> Jack Bijsterveld</p> <p><b>Geluidstechniek</b> Lambert van den Reek</p>
--	--	--



**KOM LANGS VOOR EEN  
HOLE IN ONE**



**JANSEN EN JANSEN**  
business(casual) | kostuums | smokings | shoes

[www.jansenenjansen.nl](http://www.jansenenjansen.nl)

Steenstraat 32 5831 JE Boxmeer  
T.0485 - 57 62 26



## LAATSTE REPETITIE 2025

The Driessen Instituut: *heilige grond* voor de muzikaal georiënteerde Helmonder. De laatste repetitie van 2025 vond er plaats op maandag 15 december.

De voorzitter blikte voor aanvang van de repetitie terug op het afgelopen jaar en sprak enkele lovende woorden tot enkelen waardoor de wekelijkse repetities geolied kunnen verlopen. De aanwezigen werden een beetje nieuwsgierig gemaakt over wat gaat komen in 2026.

Daarna stond Meint stil bij het wel en wee van een enkeling. Ook werden twee aspirant leden, zeer ervaren zangers van het helaas gestopte Helmonds Slavisch Koor, geïnstalleerd als volwaardig Lambardist.



Ook Jules deed een *duit in het zakje* en dankte een ieder voor de inzet en leergierigheid waardoor hij met veel graagte de nodige kilo-meters zal blijven maken.

# Nooit zonder

Cola, sinaasappelsap, bronwater, bier, koffie of uw favoriete wijn. Dankzij onze adequate bevoorrading komt u nooit met lege handen te staan. Of het nu gaat om een café, evenement, hotel, restaurant, school, sportkantine of bedrijfsomgeving. Want Meulendijks Drankenhandel is totaalleverancier. Met een uitgebreid assortiment kunnen we iedere organisatie bedienen.

MEULENDIJKS  
— DRANKENHANDEL HELMOND —

Middendijk 36, 5705 CC Helmond, Tel. 0492 52 36 67, meulendijks@drankenhandel.net, [www.drankenhandel.net](http://www.drankenhandel.net)



## NIEUWJAARSRECEPTIE



Sneeuw en vrieskou verhinderde de traditionele nieuwjaarsreceptie van zondag 4 januari.

Naar de maandagavond dan maar. Ook dat werd door Vadertje Vorst verhinderd.

Het werd uiteindelijk maandag 12 januari dat het glas met bubbels klaar stond. Handen werden geschud en nieuwjaarswensen uitgewisseld.

Inzingen werd kort uitgesteld. De voorzitter nam het woord. Hij keek terug en vooruit zoals te doen gebruikelijk bij de jaarwisseling.

Meint memoreerde een hoopgevend ED krantenbericht over de therapeutische werking van zingen in de huidige turbulente tijd. Verder benoemde hij een aantal zaken rond organisatie en herschikking van bestuurszaken en klapte uit de school van de muziekcommissie rond repertoire en kondigde plannen aan voor het komende jaar en vooral het jubileumjaar 2027.

De inzet van vele leden en de betrokkenheid bij onze vereniging illustreerde de voorzitter aan de hand van een eerder in *De Stem* gepubliceerd gedicht van Theo Christiaens (zie pagina 13).

Jules gaf vervolgens een toelichting op de repertoire keuzes gelet op hetgeen ons te wachten staat in de komende concerten. Hij eindigde met de enigszins verrassende mededeling dat hij een compromis wil sluiten: minder staan tijdens de repetitie, wel onder de strikte voorwaarden van een actieve zangers-zit-houding. En de afronding uiteraard staande...

Daarna startte hij met de te zingen werken voor het *Gala Matinee du Keiebijters* op 1 februari.

Ietwat later dan gebruikelijk - om 21:30 uur - de pauze - en verviel deel 2 van deze bijzondere repetitie zodat er ruimte was voor een gezellige nazit. Zonder toegliederen, want dat is lastig met die snacks...





## CLUBLIEFDE

Trouw aan traditie, elk jaar weer  
Trouw aan het koor, het samen beleven  
Trouw aan jezelf en des te meer  
Trouw aan de wil, om mensen te geven

Hart voor je naasten direct om je heen  
Hart voor de mensen, ook ver van je bed  
Hart voor het leven, je hebt er maar een  
Hart voor de jeugd, alles cool en vet

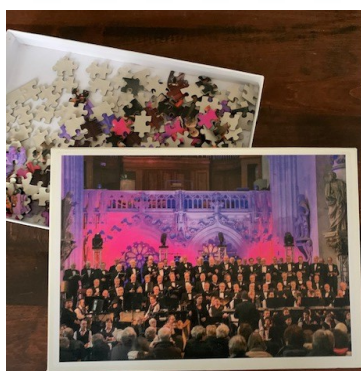
Oog voor signalen van ver en dichtbij  
Oog voor andermans kwalen en pijn  
Oog voor de toekomst, somber of blij, maar  
Oog voor elkaar, dat is pas fijn

Gevoel voor muziek, een kostbaar bezit  
Gevoel voor je medezangers die er nog steeds zijn  
Gevoel voor de wereld al is het ooit shit  
Gevoel voor geluk.....en dat is ooit heel klein

Liefde voor ons koor dat heb je bewust  
Liefde voor cultuur dat mag je niet missen  
Liefde voor elkaar, dat is de grootste must  
Liefde, ja echte liefde, daar kun je jezelf nooit in vergissen

*Theo Christiaens*

*CLUBLIEFDE EERDER GEPUBLICEERD IN DE STEM, VOORJAAR 2018*



Een puzzel van de HEMA?! Merchandise van Lambardi uit het verleden? Een fan van Lambardi heeft van een fraaie foto van het kerstconcert '92 in de Rombouts Cathedraal Mechelen een uit 315 stukjes bestaande puzzel laten maken. Zo kon de betreffende persoon tijdens het puzzelen nagenieten van het optreden van Lambardi samen met de Rimboband.



## CONTACTGEGEVENS

### *Afwezigheid melden bij*

1 <sup>e</sup> Tenoren	René Stockx	06 - 21.54.48.23
2 <sup>e</sup> Tenoren	Thieu van Aken	06 - 43.00.04.99
Baritons	Ton Pijnenburg	06 - 30.43.73.89
Bassen	Jef Noijen	06 - 47.34.53.02
Secretariaat	Jef Noijen secretaris@mannenkoorlambardi.nl	06 - 47.34.53.02
Penningmeester	Jacq Haagmans Rabo bankrekening	06 - 45.65.26.23 NL44 RABO 0174939442
Dirigent	Jules Luesink	
2 <sup>e</sup> Dirigent	Ine Noijen	
Pianist:	Leon Dijkstra	

**[www.mannenkoorlambardi.nl](http://www.mannenkoorlambardi.nl)**

### Omdat iedereen anders is...



Wanneer u verzekerd bent  
bij Ardante, ASR, DELA,  
Monuta of ergens anders  
kunt u ook voor ons kiezen.

[WWW.SPIERINGS.COM](http://WWW.SPIERINGS.COM)

0492 525000

Vraag nu  
een gratis  
invulboekje  
aan

**UITVAART SPIERINGS**



[UITVAART@SPIERINGS.COM](mailto:UITVAART@SPIERINGS.COM)

## AFTRAP: GALADINER KEIEBIJTERS

Het is zondag 1 februari en we staan allemaal klaar in smoking. Wij zijn boven “Beer and Beefs” in een ruimte om in te zingen voor het Galadiner van de Keiebijters in zaal Traverse. We zijn met zijn allen een flinke trap op gemoeten om er te komen. Het inzingen o.l.v. Jules ging prima. We krijgen instructies over “hoe komen we op het podium” zonder kleerscheuren en zonder gehoord te worden.

Wij “oudjes” moeten nogal wat trappen lopen: naar beneden door de gang naar het Kunstkwartier, weer naar boven in het Kunstkwartier, daar weer wat naar beneden en naar boven achter het podium. Beweging genoeg! Toen achter een gordijn best wel lang wachten, tot een mooie aankondiging. Wij zijn de aftrap van de optredens! Het gordijn gaat open en daar zit ons hooggeacht publiek in vol gala-ornaat. Het is een kort maar “skitterend optréje” met drie liedjes: Fliegermarsch, Cielito Lindo” en “Umdekker zo van haaw”, *het thema carnaval 2026*.

Loek kondigt op een humoristische manier zijn eigen geschreven liedje aan. Het publiek reageert fantastisch op onze uitvoering met Loek als solist. We ontvangen een staande ovatie en gaan tevreden door de zaal terug naar ons vertrekpunt met een klein maar gemeen trapje bij het podium. Daarna moet iedereen weer de grote trap af om bij de Steenweg uit te komen. We hebben genoten van een prachtig optreden omfloerst met heel veel treden.

*Louis van de Werff, Bas.*





## ALGEMENE LEDENVERGADERING

*Na de goede ervaringen vorig jaar – en de volle agenda van De Fonkel – besluit het bestuur voor de Algemene Ledenvergadering opnieuw gebruik te maken van de gastvrijheid van Wijkhuis Westwijzer.*

*In de uitstekend voorbereide aula (de stoelen, de koffie en thee, de microfoons en de projectie voorzieningen staan klaar) komen op zondagochtend 8 maart de koorleden binnendruppelen.*

Klokslag 10:30 uur opent voorzitter Meint de vergadering met de opmerking dat het toch wel bijzonder is om op Internationale Vrouwendag met ruim 70 mannen te vergaderen – en daarom een speciaal welkom aan onze 2<sup>e</sup> dirigente Ine Noijen.



Meint verwelkomt ook ereraadsleden, ereleden en onze beschermheer – waardoor toch opnieuw de grote betrokkenheid met onze vereniging zichtbaar is!

Na de goedkeuring van de notulen van de vorige ALV is traditioneel het volgende agendapunt dan altijd de keuze van Lambardist van het Jaar. Die eer valt dit jaar te beurt aan Ben van Zanten (zie verderop in deze Stem).

Daarna komen de jaarverslagen aan bod, waaruit Meint een aantal speciale of opvallende zaken naar voren haalt. Uit het secretarieel jaarverslag valt op te maken dat ook zonder een ledenwerfactie een viertal nieuwe leden zijn ingestroomd. Wellicht daardoor een trendbreuk: de gemiddelde leeftijd is voor het eerst sinds jaren gedaald! En in onze vereniging is plek voor zowel jonge(re) leden als de ietwat oudere mannen: van 30 tot 91....Langstzittend is opnieuw Theo van Ettro.

Meint constateert –met enige verbazing – een andere daling: het aantal afdrucken is met 19% afgenomen...



Vervolgens spreekt hij grote waardering uit voor de hoge opkomst bij de repetities en uitvoeringen en voor de enorme inzet van vele koorleden in de diverse commissies.

*vervolg op blz.17*

Daarna is het de beurt aan penningmeester Jacq die verslag doet van de financiën 2025 via een presentatie. Het mooie positieve bedrag “onder de streep” wordt toegevoegd aan de (zeker noodzakelijke) reserves voor het Jubileumjaar 2027.

Millo Labriaire roemt vervolgens namens de kascommissie de gastvrijheid van de penningmeester tijdens de jaarlijkse controle van de boeken. Zowel de vlaai als de boeken (en taartdiagrammen) worden akkoord bevonden, waarna de vergadering decharge verleent aan de besturen van de vereniging en de Stichting. De leden van de kascommissie worden herbenoemd.



Jacq zet hierna de presentatie voort met de cijfers van de begroting 2026. Met een klein negatief saldo mag de begroting als sluitend worden beschouwd. Een voorwaarde is wel dat er kan worden uitgegaan (voor het eerst sinds 2023) van een kleine stijging van de contributie. Met een schoorvoetend applaus gaat de vergadering akkoord...

Alvorens over te gaan tot de bestuursverkiezing geeft de voorzitter inzicht in de voorbereidingen voor de viering van het Jubileum in 2027: het grote “Proms” concert op zaterdag 17 april in het Parktheater Eindhoven samen met o.a. de Mastreechter Staar. Op zondag 18 april gevolgd door het concert in Theater Speelhuis met o.a. de militaire fanfare “Bereden Wapens” uit Vught.

Na de zomervakantie staat de koorreis gepland naar Aschaffenburg (tussen Frankfurt en Würzburg). Het jubileumjaar wordt afgesloten met het traditionele Kerstconcert samen met de Rimboband.

Meint geeft aan dat realisatie van dit alles niet mogelijk zou zijn zonder de ondersteuning van de Eerraad en de Stichting. Hij benadrukt wel dat iedereen zijn uiterste best zal moeten doen om ervoor te zorgen dat we het Parktheater tot de laatste plaats bezet gaan krijgen...

Tot slot van dit inblikje noemt Meint de voorbereiding van het Jubileumboek, waarmee Peter van Bokhoven al geruime tijd zeer intensief bezig is.

En daarmee gaat de voorzitter over tot de bestuursverkiezing. Jef Noijen is aftredend, herkiesbaar en wordt herbenoemd. Paul van Aken is niet herkiesbaar, maar is bereid de huidige leden-specifieke taken op zich te blijven nemen. Meint bedankt Paul voor zijn grote inzet, met name het afgelopen jaar op het complexe logistieke terrein. Die klus gaat overgenomen worden: als “portefeuillehouder logistieke zaken” wordt Peter de Wolf benoemd in het bestuur.



*vervolg op blz.18*

Via een presentatie worden hierna de voorgenomen wijzigingen in het Beleidsplan 2023-2027 door Meint ter tafel gebracht. Zo wordt afgezien van de jaarlijkse concertbeoordeling (meer nadruk op stemvorming tijdens de repetities) en worden de strikte richtlijnen voor deelname aan een concert bij grotere afwezigheid in repetities enigszins verruimd – altijd in overleg met de dirigent en portefeuillehouder Ledenzaken.

Ook wordt (in overleg met de portefeuillehouder Logistieke zaken) incidenteel de mogelijkheid geboden gebruik te maken van een “sta-steun” tijdens het concert. Deze wijziging vergt enige discussie aangezien het wel wat “schuurt” met het beleidsvoornemen om de kooruitstraling wat levendiger te maken. De aanvulling van Koos dat er meer vormen van sta-steun denkbaar zijn breekt de spanning...

Namens bestuur en muziekcommissie geeft Kees met een aantal cijfers inzicht in de wijze waarop wordt omgegaan met thuisstudie. Het is verheugend te zien dat steeds meer koorleden hiervan gebruik maken !



Last but not least bij dit agendapunt is de voorgenomen nieuwe outfit.

Na het in vogelvlucht tonen van de diverse uniformen sinds 1952 schetst Jan van Schaik als voorzitter van de “kledingadviescommissie” via een volgende presentatie de bevindingen en het uiteindelijke advies voor een nieuwe outfit, eindigend met het onthullen van een onthoofde etalagepop...

Daarna is het de beurt aan Meint om de financiële gevolgen toe te lichten. De koorleden krijgen tot 1 april de tijd om hun visie kenbaar te maken, waarna het bestuur een definitief besluit neemt.

Hierna is het (traditioneel) het woord aan de dirigent. Jules spreekt opnieuw zijn waardering uit voor het hoge ambitieniveau van het koor en de grote betrokkenheid tijdens repetities en uitvoeringen, met uiteraard een persoonlijk dankwoord aan Ine, die te allen tijde klaar staat om Jules zo nodig te vervangen. Ten overvloede benadrukt Jules hoe belangrijk het is om thuis te studeren. Hij eindigt met het uitspreken van het vertrouwen in het koor voor de ambitieuze plannen voor de komende concerten in Meijel, Kerkrade, op het Carat podium en Kerst, in aanloop naar de mooie Jubileumconcerten in 2027.

Na de beantwoording van een aantal rondvragen sluit Meint de lange vergadering met de mededeling dat een drankje van de voorzitter en beschermheer voor eenieder klaarstaat....

## LAMBARDIST VAN HET JAAR

Tijdens de Algemene Ledenvergadering is een vast agendapunt de benoeming van de Lambardist van het Jaar: een koorlid die zich in het voorafgaande jaar op bijzondere wijze heeft ingezet voor de vereniging. Ook dit jaar stelt Meint dit aan de orde. In tegenstelling tot vorig jaar kiest de voorzitter er opnieuw voor om eerst de verdiensten te memoreren en zo de spanning op te bouwen.

Meint vertelt dat deze eretitel meestal gaat naar koorleden die deel uitmaken van een commissie en daar hand- en spandiensten verlenen, zodat die commissie hun taak vlot kan uitvoeren en met succes voltooien. Achter de schermen, maar veelal ook zichtbaar voor het bestuur en het koor.

Soms is een koorlid echter volstrekt onzichtbaar, terwijl het resultaat van zijn bijdrage het hele jaar door bijzonder nuttig is.

Want elk koorlid, de dirigent én de pianist(en) moeten ervan uit kunnen gaan dat:

- ♪ *de juiste noten in de koorpartijen staan*
- ♪ *de juiste noten (en dat zijn er veel) in de pianopartijen staan*
- ♪ *de juiste voortekens en hersteltekens (ook als waarschuwing dat er iets veranderd is) zijn vermeld*
- ♪ *de juiste accenten, dynamiek en tempi als basis voor de dirigent zijn weergegeven*
- ♪ *de liedteksten in de vele talen correct zijn*
- ♪ *de bladmuziek goed leesbaar is en dus een goede lay-out vereist*
- ♪ *er voldoende tijd voor de koorleden is om te bladeren door middel van een mooie bladindeling.*

Kortom: een correcte partituur. En daarvoor is een strikte controle van *alle* bovengenoemde aspecten essentieel en onmisbaar.

En hiermee maakt de voorzitter het voor iedereen duidelijk dat de man “achter de schermen” die deze controles haarfijn en bijzonder nauwgezet uitvoert, de titel “Lambardist van het Jaar” ten volle verdient: **Ben van Zanten**. Meint overhandigt vervolgens de traditionele fles wijn aan Ben met een ferme handdruk.

Ben, van harte gefeliciteerd !





## EXPOSITIE WERK-SAAM-HEDEN



**Een expositie bestaande uit werken van Renie Groenendal die naast zingen ook over bijzondere talenten beschikt om houten beeldhouwwerken te creëren.**

In 2022 had Renie in de kunstzaal van bibliotheek Dommeldal in Mierlo al samen met Lambert de Haas de tentoonstelling “Quo vadis Peregrinus” samengesteld. Daarvoor had hij ook al eens met Mecheline Groenendal in de kunstzaal geëxposeerd. Zoals nu opnieuw met werken uit Mecheline’s atelier met verschillende technieken van deze kunstenares.

Renie gebruikt voor zijn sculpturen hout uit eigen tuin en hout dat wordt geleverd door mensen die in hun tuinen bomen snoeien of rooien. Soms wordt een verweerd of half vergaan stuk hout tijdens een vakantie gevonden.

Het kon gebeuren dat een stuk hout half bewerkt maanden lag te wachten op inspiratie.

De beelden in deze tentoonstelling zijn gemaakt van de gerooide leiplantanen uit de eigen achtertuin en de wortels van een buxus. Ze hebben eerst een jaar in de tuin gelegen om tot rust te komen, zodat ze vervolgens bewerkt en verwerkt konden worden tot deze beeldhouwwerken.

Inspiratiebron voor de beelden in deze tentoonstelling was het woord “Moergrobben”. De titel van een boek van de Friese schrijver Theun de Vries. Het boek gaat over de kunstschilder Melchior Hintham, die Moergrobben of duivelse gedochten schildert. Het woord zorgde voor de insteek, dat een beeldhouwwerk in principe elke mogelijke vorm kan krijgen.

Kunstzaal Dommeldal in Mierlo is te bezoeken tijdens openingstijden van de Bibliotheek Dommeldal in Mierlo.  
Expositie nog tot en met zaterdag 28 maart.

*Bron: bibliotheekdommeldal.nl*



## ACTIVITEITENCOMMISSIE OOK IN 2026 ACTIEF

Ook in 2026 organiseren we weer een drietal activiteiten.

Te beginnen op **zaterdag 11 april**. Dan staat de jeu de boules middag op het programma, natuurlijk weer bij onze gastvrije vrienden van **Little of Littienie**. Deze middag start om 13 uur. We beginnen natuurlijk met koffie of thee, dan start de “strijd”.



samen fietsen

Als tweede activiteit staat de fietstocht op het programma. Vorig jaar hadden we een compleet verregaande versie, desondanks was het een gezellige middag met uiteindelijk toch nog een winnende fietsgroep (de doorzetters!!!). Dit jaar is de fietstocht op **zondagmiddag 12 juli** en we starten zoals gebruikelijk vanaf **De Vrije School**. We hopen natuurlijk op een grote deelname en rekenen op een gezellige middag met fietsen, verhalen, gezang, eten en drinken.

Het Caeciliafeest in **De Fonkel** sluit voor ons het jaar af. Deze avond staat gepland op **zaterdag 14 november**. We weten inmiddels al dat er weer jubilarissen zijn, de DJ is vastgelegd en inmiddels hebben zich al enkele “artiesten” gemeld voor een optreden op deze avond. De voorbereidingen zijn in volle gang. (Misschien zijn de toeglieders dan zo geoefend dat we ze “live” kunnen brengen)...



Met mooie zangavonturen in Meijel en Kerkrade en natuurlijk Carat wordt het een mooi jaar.

Als afsluiter het bijzondere Kerstconcert met de Misa Criolla, de kers op de taart.

Wij hebben zin in 2026.





## CLOSE HARMONY

**Barbershop** is een over het algemeen makkelijk in het gehoor liggende manier van close harmony zingen. Close harmony is te beschouwen als klassieke muziek, gemaakt met het meest oorspronkelijke muziekinstrument; *de stem*. Deze lichte muziek wordt beschouwd als volkskunst. Close harmony wordt zowel door beroeps- als amateurzangers gezongen. Barbershop daarentegen is meestal amateurwerk waarbij ook een hoge kwaliteit bereikt kan worden.

Algemeen wordt aangenomen dat de zangstijl stamt uit de Afro-Amerikaanse gemeenschap van rond 1900 waar kapperszaken (*barbershops*) belangrijke ontmoetingsplaatsen waren. De mannelijke klanten, wachtend op een knip- en scheerbeurt, doodden er de tijd door samen te zingen. Het vierstemmige *barbershop-kwartet* vond later zijn weg in de Afro-Amerikaanse kerken, waar deze close harmony singing een eveneens lange traditie kent.

De zang betreft veelal bekende volksliedjes met vertrouwde emoties zoals liefde, moederliefde en vaderlandsliefde, dit zijn nog steeds populaire thema's in de stijl.



Een man in een gezelschap begon spontaan te zingen, anderen zetten daar, op gevoel, een stem bij tot een harmonieus akkoord van vier stemmen. Deze oervorm van barbershop, ook wel *woodshedden* genoemd, wordt ook wel beoefend als training op luisteren en inzicht te verwerven in akkoordenleer.

Inmiddels heeft Lambardi twee songs in het repertoire om ze te kunnen zingen bij passende gelegenheden:



*Mavourneen* is een Ierse barbershop-song, ontleend aan de song "Barney O'Flinn" uit de operetta "Babes in Toyland" uit 1903, gecomponeerd door Victor Herbert, met teksten van Glen MacDonough.

*My Evaline* een traditionele Barbershop song (arrangement van A.E. Hall). Door onze dirigent gebruikt als binnenkomer tijdens de proefrepetitie in september 2019...





## DE AGENDA



### **Korenavond Meijel**

*Zaterdag 18 april 2026*

neemt Lambardi deel aan een Korenavond georganiseerd door het Meijels Mannenkoor, samen met Vocal Group Difference uit Melick en het Nuenens Mannenkoor in Gemeenschapshuis D'n Binger in Meijel.

*Aanvang: 19:30 uur*

### **Concert Kerkrade**

*Zaterdag 13 juni 2026*

concerteert Lambardi samen met mannenkoor St. Marien-Gesangverein uit Aachen-Horbach en de politiekapel Zuid-Nederland in het Westhoes in Kerkrade.

*Aanvang: 15:00 uur.*



### **Carat concert**

Dit jaar aan het einde van de zomer op *20 september* met opnieuw een ongetwijfeld verrassende programmering op een hopelijk zonnige dag en een talrijk publiek....

*Aanvang: 14:00 uur*



**Redactie:** Han Besters, Anton Weterings  
**Bijdragen:** vele Lambardisten  
**Vormgeving:** redactie  
**Foto's:** Jan Dijstelbloem//Louis vd Werff  
**Verspreiding:** Jack Bijsterveld  
**Mailadres:** han.besters@gmail.com  
awehelmond@gmail.com  
**Drukwerk:** Vane Druk v.o.f.

[www.mannenkoorlambardi.nl](http://www.mannenkoorlambardi.nl)



 **Vane Druk** v.o.f.  
Handeldrukwerk | Periodieken

25 jaar **Drukwerk** zoals u het wenst

**vkgo** Breedijk 6 5705 CJ Helmond  
[t] 0492-590182  
[e] [info@vanedruk.nl](mailto:info@vanedruk.nl)  
[i] [www.vanedruk.nl](http://www.vanedruk.nl)

