

MANNENKOOR LAMBARDI

EUROPA



ONTMOET

AMERIKA

Theater Speelhuis

Zondag 17-11-2024 15.00 uur





Voorzitter

Beste muziekvrienden van Lambardi,

Vanmiddag nemen wij u mee op een muzikale rondreis door twee werelden, waarbij we Europa en Amerika met elkaar verbinden. Voor het Europese deel hebben we gekozen voor romantische klanken en impressionistische melodieën waaronder werken van Schubert, Fauré, Gounod en Debussy. Na de pauze wordt u getrakteerd op een mix van spirituals, musical en filmmuziek uit Noord-Amerika. Deze bijzondere muzikale reis maakt Lambardi samen met de Amerikaanse tenor Ray M. Wade, Jr. en het ensemble "Music Mates" bestaande uit vier muzikale vrienden waaronder onze pianist Leon Dijkstra.

Als trouwe bezoeker van ons jaarlijks najaarsconcert bent u van Lambardi gewend dat wij muzikale uitdagingen niet uit de weg gaan. Jaarlijks wordt het repertoire weer vernieuwd en werkt het koor aan het verbeteren van de koorklank onder de bezielende leiding van dirigent Jules Luesink.

Lambardi is van mening dat de toekomst voor koren ligt bij de kwalitatief goede en grotere koren. Dat vereist voortdurende aandacht voor het aantrekken van nieuwe leden. Ook dit jaar is dat wederom gelukt met een geslaagde workshop in het Theo Driessen Instituut. Deze workshop werd verzorgd door onze dirigent en een van Nederlands beste zangers de bariton Raoul Steffani. De deelnemers konden, als vervolg op de workshop, deelnemen aan een Pop-up koor. Hiervoor werd met die groep apart gerepeteerd maar ook een aantal keren samen met het grote koor. Voor die adspirantleden was uiteindelijk de kers op de taart het geleerde in de praktijk brengen met een uitvoering in het Carat-paviljoen. Het resultaat was overweldigend en recent mochten wij twaalf nieuw koorleden installeren.

Ook de representatieve zichtbaarheid van het koor in onze stad staat hoog in het vaandel. Dit jaar maar liefst bij drie gedenkwaardige momenten: bij de opening van het Huis voor de Stad, bij de viering 80- jaar vrijheid en bij het afscheid van burgemeester E. Blanksma liet het koor zien dat zij hun rol in het leveren van een mooie bijdrage aan het culturele leven in Helmond zeer serieus te nemen.

Tot slot dank ik al onze begunstigers voor hun financiële ondersteuning en wens ik u een fijne middag met veel luisterplezier.

Meint Veninga
Voorzitter Mannenkoor Lambardi



Onze activiteiten worden mede mogelijk gemaakt dankzij de ondersteuning door:

Ereraad Lambardi, Sponsoren, Gemeente Helmond, Adverteerders, Vrienden en onze Platina Donateurs, Jan van Bokhoven, Martin Claassen, Hans Dubach, Jan Dijstelbloem, Ad van Gool, Theo Kepser, Netty van Poppel, René van Thiel, Konings Verf en Behang.

Jules Luesink



Dirigent

Jules Luesink komt uit een muzikaal Limburgs gezin en kreeg zijn eerste pianolessen al op zevenjarige leeftijd. Hij studeerde koor-directie, schoolmuziek, piano en trombone aan het Conservatorium van Amsterdam en volgde ook directielessen. In het dagelijks leven is hij docent muziek aan het Stella Maris College in Meerssen Limburg.

Als dirigent is hij steeds op zoek naar vernieuwend repertoire en manieren om een vereniging te verjongen. Verrassend programmeren, zonder de identiteit van de vereniging uit het oog te verliezen, is daarbij zijn motto. Sinds 2010 is hij o.a. dirigent van het Landgraafs Mannenkoor en vanaf oktober 2019 ook van Mannenkoor Lambardi. Naast al deze activiteiten is Jules ook nog betrokken bij de Stichting OBAKOM. Door het uitgebreide netwerk en samenwerking met vele musici is dit het adres voor muziekadvies, dirigentenbemiddeling en educatie. Lambardi prijst zich gelukkig te mogen samenwerken met deze bevoegen en inspirerende dirigent.

THE MUSIC MATES

Deze Limburgse band bestaat uit: Lambardi pianist Leon Dijkstra en de musici Christian Martens, Henk Martens en Paul Gerards.

De in Limburg woonachtige pianist Leon Dijkstra studeerde piano, orkestdirectie en theorie der muziek aan het Conservatorium van Maastricht. Na zijn studie legde hij zich als freelance pianist en organist hoofdzakelijk toe op het begeleiden van ensembles en solisten. Met zijn brede klassieke achtergrond en jarenlange ervaring beweegt Leon zich makkelijk door alle soorten muziekstijlen. Van renaissance tot hedendaags, van opera tot musical en van klassieke liedkunst tot de nieuwste hits. Naast componeren legt hij zich vooral toe op het arrangeren van zowel het klassieke als moderne repertoire.

Leon begeleidt diverse koren en vanaf 2022 is hij ook de vaste pianist van Mannenkoor Lambardi.



Leon Dijkstra

Pianist

“Wie Sjoen os Lîmburg is”

Christian



Martens

Christian begon op jonge leeftijd met klassiek piano en saxofoon en kwam er gaandeweg achter dat zijn grote passie bij de lichte muziek ligt. Hij nam in 2008 en 2010 deel aan het Prinses Christina Concours en behaalde in 2008 de aanmoedigingsprijs. Aan het Conservatorium te Amsterdam studeerde hij af in de afdeling lichte muziek met als hoofdvak saxofoon. Daarnaast nam hij op het conservatorium nog pianolessen en neemt hij nog steeds privélessen op piano, dwarsfluit, en basgitaar. Christian treedt op als solist maar ook in diverse bands.

Henk is in 1983 afgestudeerd aan het Conservatorium Maastricht in klassiek slagwerk en lichte muziek drums. Na zijn studie is hij gestart als slagwerkdocent op verschillende muziekscholen. Daarnaast heeft hij ruim 40 jaar les gegeven bij vele harmonieën en muziekverenigingen. Componeren is hem niet vreemd, talrijke slagwerkcomposities zijn van zijn hand. Zelf muziek maken is zijn grote passie en hij doet dat met veel plezier bij diverse bands zoals o.a. bij Just Four, maar dus ook bij The Music Mates.



Henk

Martens

Paul



Gerard's

Paul is pas op 16 jarige leeftijd serieus gitaar gaan spelen en studeren. Na een studie voor jeugd en jongerenwerker aan de Sociale Academie is hij gitaar gaan studeren aan het Conservatorium van Maastricht. Eerst klassiek gitaar en vervolgens jazz gitaar. Na het behalen van diverse diploma's is hij naast uitvoerend musicus ook les gaan geven aan diverse muziekscholen waaronder het Helmondse Kunstkwartier. Daarnaast is hij regelmatig werkzaam als professioneel gitarist in diverse duo's, trio's, en kwartetten. Paul is onder andere op tournee geweest met Anita Meijer en Lee Towers.

- 
1. **IM ABENDROT** van Franz Schubert Lambardi
 2. **DIE NACHT** van Franz Schubert Lambardi
 3. **TRINKLIED** van Franz Schubert Ray M. Wade, Jr. / Lambardi
 4. **DIES BILDNISS** van Wolfgang Amadeus Mozart Ray M. Wade, Jr.
 5. **CANTIQUE DE JEAN RACINE** van Gabriel Fauré Lambardi
 6. **LA FLEUR** van Georges Bizet Ray M. Wade, Jr.
 7. **LES MARTYRS** van Charles Gounod Lambardi
 8. **VESTI LA GIUBBA** van Ruggero Leoncavallo Ray M. Wade, Jr.
 9. **INVOCATION** van Claude Debussy Ray M. Wade, Jr. / Lambardi

P A U Z E

- 
1. **DEEP RIVER** arr. Harry T. Burleigh Ray M. Wade, Jr. / Lambardi
 2. **SOMETIMES I FEEL** arr. Fenno Heath Ray M. Wade, Jr. / Lambardi
 3. **GUIDE MY FEET** arr. Jacqueline B Hairston Ray M. Wade, Jr.
 4. **OH WHEN THE SAINTS** arr. Denys Hood Music Mates / Lambardi
 5. **TAKE 5** van Dave Brubeck Music Mates
 6. **THE AWAKENING** van Joseph M. Martin Lambardi
 7. **AMERICAN SONGS: SIMPLE GIFTS** arr. A. Copland Ray M. Wade, Jr.
DOWN BY THE SEA van H.T. Burleigh
 8. **WE RISE AGAIN** van Leon Dubinski Ray M. Wade, Jr. / Lambardi
 9. **CARAVAN** van Duke Ellington Music Mates
 10. **SEVENTY SIX TROMBONES** van Meredith Willson Music Mates / Lambardi
 11. **NEW YORK, NEW YORK** van John Kander Music Mates / Lambardi

De Amerikaanse tenor Ray M. Wade, Jr. groeide op in Fort Worth Texas. Hij studeerde zang bij Willis Patterson en George Shirley. Zijn carrière begon in 1983 bij de Fort Worth Opera. Hierna volgden operahuizen bv. die van San Francisco en de Dayton Opera. In de afgelopen jaren won hij vele prijzen waaronder die van de Metropolitan Opera in New York en de Queen Elizabeth Music Competition in Brussel. In 1993 maakte hij in Gent-België zijn Europese debuut als Don Ottavio in Mozarts opera Don Giovanni.

Hierna speelde hij vele uiteenlopende rollen bij diverse operahuizen. In de jaren negentig was hij verbonden aan het Nationaltheater in Mannheim en dit was tevens zijn doorbraak in Duitsland. Als vast lid van de Keulse Opera vertolkte hij mooie rollen in opera's zoals La Forza del Destino, La Bohème, Madama Butterfly, etc. Zijn uitgebreide repertoire is veel omvattend en is niet alleen opera maar ook oratorium, waaronder bijvoorbeeld de Johannes-Passion van Bach en concertliederen van o.a. Franz Schubert. Spirituals en de American Gospel en Folk maken zijn repertoire geschikt voor een breed publiek. Vandaag kunt u kennismaken en genieten van de veelzijdigheid van deze sympathieke Amerikaanse tenor.

Tenor



Ray M. Wade, Jr.

