

DE STEM

VAN MANNENKOOR LAMBARDI

Kwartaal clubblad Jaargang 31 nr 2

Inhoudsopgave

- 2 De voorzitter
- 5 Jeu de Boules
- 7 Lintjesregen 2024
- 8 Carat concert
- 10 Wereldmuziek Pop-up
- 12 Zangstijlen

- 13 Debussy & Poulenc
- 14 Sneak preview
- 16 Nog meer Frans: Gounod
- 17 Mentaal#GezondHelmond

- 03 Van de redactie
- 04 Bestuur & Commissies
- 06 Vrienden van Lambardi
- 18 Contactgegevens
- 19 De agenda
- 20 Colofon

Zomer 2024



DE VOORZITTER

Beste Lambardisten,

Zowaar hebben we een paar zonnige dagen achter de rug, hoewel de regen nooit ver weg schijnt te zijn.

In ieder geval was het weer dit jaar wel geschikt voor ons jaarlijks Carat concert. Niet te koud, niet te warm en geen regen. Het was ook een concert met een speciaal tintje.

Gedurende tien repetities zijn twaalf enthousiaste aspirant-leden aangeschoven bij ons koor om zich voor de pauze voor te bereiden voor een echt concert en op te treden als “pop-up” koor te midden van ons koor.

Mooie nummers waren ingestudeerd en gezien de enthousiaste reacties van het veeltalige publiek viel het in zeer goede aarde. Hopelijk smaakt het naar meer en gaat iedereen door naar volwaardig lidmaatschap.

Uiteraard gaan onze felicitaties naar de twee “koninklijke” gedecoreerden (Peter & Peter) in ons koor. Hun indrukwekkende lijst met grote verdiensten voor onze samenleving maken nog eens duidelijk dat ook Lambardisten daarin een belangrijke rol vervullen.

Sportief waren we in de afgelopen periode ook alweer bezig geweest. Naast een goede training van stem en ademhaling wordt ook het fysieke en sociale aspect bij Lambardi niet vergeten. Onze activiteiten commissie heeft ook dit jaar weer een sportief “Littie of Littienie” evenement voor koorleden en partners georganiseerd. Een prachtig concept met een mooie mix van strijdvaardigheid en gezelligheid in wisselende samenstellingen.

Een aantal van ons hebben onze dirigent Jules en pianist Leon kunnen zien schitteren in het Limburgse Heerlen. Het Landgraafs Mannenkoor St Joseph vierde hun 100 jarig jubileum en deden dat door middel van een prachtig concert programma met veel historisch besef en muzikale hoogtepunten in een verrassende creatieve setting. Ook werd mij duidelijk dat er in het kleine Nederland nog streken zijn waar het dialect echt niet meer te volgen is. Dan past het Helmonds een Groninger nog net iets beter...



Vervolg op blz. 3

Ook was er in de afgelopen periode aandacht voor het mentale aspect van de muziek. In de vorige Stem hebben we al kunnen lezen dat het zingen energie en zelfvertrouwen geeft, zorgt voor goede ademhaling en hersenen en goed is tegen stress. Dat wisten we natuurlijk al want de vitaliteit straalt er bij onze koorleden vanaf.

Op initiatief van Bas van Poppel waren er gedurende twee weken diverse activiteiten georganiseerd op het gebied van onze mentale gezondheid. Een aspect daarvan richtte zich op de muziek en Lambardi heeft dit mooie initiatief ondersteund via het faciliteren van een workshop door Bas. Een veelheid van mooie anekdotes en ervaringen maakten weer eens duidelijk dat muziek een belangrijke rol kan spelen het welbevinden van ons als mens.

Met nog twee activiteiten voor de boeg maken we ons alweer op voor een welverdiende vakantie. Op 22 juni is Lambardi uitgenodigd door de Gemeente om een muzikale bijdrage te leveren aan de opening van het nieuwe "Huis voor de Stad". Een hele eer en goed voor onze zichtbaarheid in de stad. Daarna op 7 juli nog genieten van onze jaarlijkse fietstocht, ook een mooie traditie.

Rest mij jullie allemaal een fijne vakantie toe te wensen.

Meint Veninga



VAN DE REDACTIE

De redactie behoudt zich het recht voor de aangeboden kopij indien nodig te corrigeren en/of in te korten. Opname van de kopij betekent niet dat de redactie het met de strekking ervan eens is.

Dit clubblad is na publicaties en distributie ook terug te vinden op de website van Lambardi.

Kopij voor de volgende editie: 23 september 2024





BESTUUR & COMMISSIES

Bestuur Meint Veninga Jef Noijen Jacq Haagmans Jan van Schaik Paul van Aken Han Besters Peter Verberne	Activiteitencommissie Toon Gruyters Wim van Hoof Nico Koppenaal Frans vd Leur Peter Verberne Muziekcommissie Jules Luesink Han Besters Rob van Bokhoven Erik vd Boomen Frans Martens Loek van Poppel Jan van Schaik Geluidstechniek Lambert vd Reek Kleding & VVL Wim van Hoof Jacq Haagmans	Club Fotograaf Jan Dijstelbloem Webmaster Peter van Bokhoven Tribunecommissie Jack Bijsterveld Theo van Ettro Wim van Hoof Millo Labriaire Willy Verhorevoort Clubblad De Stem <i>Redactie</i> Han Besters Anton Weterings <i>Distributie</i> Jack Bijsterveld
--	--	---

Nooit zonder

Cola, sinaasappelsap, bronwater, bier, koffie of uw favoriete wijn. Dankzij onze adequate bevoorrading komt u nooit met lege handen te staan. Of het nu gaat om een café, evenement, hotel, restaurant, school, sportkantine of bedrijfsomgeving. Want Meulendijks Drankenhandel is totaalleverancier. Met een uitgebreid assortiment kunnen we iedere organisatie bedienen.



Middendijk 36, 5705 CC Helmond, Tel. 0492 52 36 67, meulendijks@drankenhandel.net, www.drankenhandel.net

LAMBARDI TE GAST BIJ LITTIE OF LITTIE NIE



Zaterdag 20 april was het lekker druk in de kantine van Petanquevereniging Littie of Littienie. Ruim 50 “Lambardisten en Lambardina’s” wilden na de koffie of thee maar wat graag beginnen met de eerste ronde boulen.

Het zouden uiteindelijk 3 rondes worden.

Voor de meesten is jeu de boules geen onbekende sport (vaste deelnemers), voor een aantal is de sport nieuw, dus legde clubman Willy in het kort met heel veel humor de spelregels nog eens uit.

Een spannende middag volgde met op zijn tijd een drankje en wat lekkere snacks tussendoor. Er werd goed voor ons gezorgd.

Tja en dan wordt het tijd voor de prijsuitreiking. Het kostte Willy enige moeite om boven de gezelligheid uit te komen, met microfoon lukte het. Verrassend...geen clubmensen bij de eerste 3. Naast zangtalent hebben we ook boules-talent in ons midden.

Op de 3^e plaats eindigde Ger van Hoof, 2^{de} werd aspirant-lid Ad Keijzer. De eerste plaats ging volkomen terecht naar een debutant, nog niet eerder meegedaan en meteen winnaar: Kees Vleer. Proficiat!!

Ongetwijfeld gaan we volgend jaar met deze gezellige middag en succesformule op herhaling. (Kan er nog flink geoefend worden).

Iedereen bedankt voor de bijdrage, dat geldt zeker ook voor Petanquevereniging Littie of Littienie.

Tot volgend jaar!!

De activiteitencommissie.



PLATINA & GOUDEN VRIENDEN VAN LAMBARDI



Mevr. G. Adriaansen	Mevr. F. van Harsel
Dhr. Luigjes & Mevr. Bijsterveld	Dhr. T. Kepser
Dhr. J. van Bokhoven	Dhr. & Mevr. W. Kepser
Dhr. J. Dijstelbloem	Mevr. N. van Poppel
Dhr. J. Dubach	Dhr. R. Stockx
Dhr. A. v. Gool	Dhr. R. v. Thiel
Mevr. A. Ham	Fa. Konings Verf en Behang

OOK VRIEND(IN) WORDEN VAN LAMBARDI ?

Categorie	Brons	Zilver	Goud	Platina
Bijdrage	€ 25,=	€ 50,=	€ 75,=	€ 100,=
Ontvangt clubblad "De Stem"	ja	ja	ja	ja
(Extra) entreekaarten bestellen	ja	ja	ja	ja
Aantal vrijkaarten	---	1	2	2
Naamsvermelding "De Stem"	---	---	ja	ja
Naamsvermelding program- maboekje concert	---	---	---	ja



Altijd weer een plechtig moment, de installatie van
een nieuw volwaardig Lambardist!

LINTJESREGEN 2024

José van Bommel - Lid in de Orde van Oranje-Nassau

José heeft de versierselen opgespeld gekregen tijdens de jubileumreceptie in de Fonkel van de Rimboband. José is al vanaf 1981 actief als vrijwilligster van dit muziekgezelschap voor mensen met een verstandelijke beperking. Ze nam de dirigeerstok over in 2005, en daarmee staat ze al bijna 20 jaar als dirigente wekelijks voor de band op de vaste repetitieavond. Een enorme prestatie en een verdiende onderscheiding!



Peter van Bokhoven - Lid in de orde van Oranje-Nassau

Peter was van 1974-1994 als vrijwilliger actief voor handbalvereniging Swift. Hij vervulde daar diverse bestuursfuncties en werd bij zijn afscheid benoemd tot ere-lid. Op basisschool de Goede Herder was hij 7 jaar lid van de oudervereniging en 18 jaar onderdeel van het schoolbestuur. Bij zijn afscheid in 2006 kreeg hij de vrijwilligerspenning van de gemeente Helmond toegekend. Vanaf het jaar 2000 is hij lid van Lambardi. Ook daar vervulde hij al snel een bestuursfunctie. Tot 2023 was hij secretaris. Bij zijn afscheid van het bestuur is Peter benoemd tot erelid. Onze gelukwensen met het welverdiende lintje!



Peter de Wolf - Lid in de orde van Oranje-Nassau

Al ruim 25 jaar is Peter de Wolf actief bij de Hockeyclub Helmond, onder andere als bondsscheidsrechter. Van 2011 tot 2015 als bestuurslid en vrijwilliger betrokken bij de Stichting Samenloop voor Hoop. Zes jaar lang bestuurslid voor de Onze Lieve Vrouwe Stichting Helmond (Maria Basisschool). In 2014 ontwierp hij een tuin en omgevingsplan voor de Sociëteit Gezelligheid. Al bijna 25 jaar actief bij de CV de Oranjebuurt. Als secretaris van het Brabants Disabled Open gedurende 5 jaar betrokken bij de organisatie van het jaarlijkse golftoernooi. Vanaf 2022 lid van Lambardi. Proficiat Peter !



Bron: Ditisonzewijk - Henk v Dijk

CARAT 2 JUNI

 	
Zo 26 mei	12:00 Die Fürstenwalder Musikanten - Boxtel 13:00 Helmondse mondharmonica vereniging 14:00 Zanggroep Kloos - Westerhoven
Zo 2 jun	12:00 Amicitia - (OHM) 13:00 Lambardi - Helmond 14:00 Zwarte Fanfare - Aarle-Rixtel

Amicitia uit Brouwhuis in het voorprogramma daarna volgde Lambardi en als toegift uit het naburig dorp Aarle-Rixtel Zwarte Fanfare.

Vanaf 12 uur klonk feestelijke en gezellige muziek over de Warande plas naar het toegestroomde publiek.

Om 13 uur kwam over de brug een aantal Lambardisten die gezwind een podium

bouwden waarop het sterk gegroeide koor plaats kon nemen.



De aspirant-leden, ook gestoken in de fleurige gilets, mochten eerst de kunst afkijken om zich tijdens het tweede blok te mengen met het koor. Het waren de doorzetteren die vanaf de workshop in april zes nieuwe werken mee hadden ingestudeerd. Werken die de muziekcommissie aanduidt als hedendaagse muziek. Filmmuziek uit Lord of the Rings, Samba uit Havana, vrolijke tonen in het Swahili, 'n Country&Western sound en 'n vocale fanfare.

Het was goed om na twee jaar weer deel te mogen nemen aan dit open-air concert in het Warande park. De vorige editie werd geannuleerd vanwege een verzengende hitte, dit jaar bleef het aan het einde van de natte moesson maand gelukkig droog.

Klimaat verandering?
Lambardi verandert mee.





**oba
kom** voor
klinkend
advies

www.obakom.eu



WERELD MUZIEK POP-UP-KOOR

Tijdens het Caratconcert op 2 juni zingt het koor uit het brede repertoire eigentijdse muziek. Om nieuwe aanwas van het koor snel vertrouwd te laten worden met koormuziek heeft de muziekcommissie ervoor gekozen om vlotte ritmische muziek gedurende een korte tijd in te studeren.

Zangers kunnen naast de wekelijkse repetitie ook thuis oefenen met digitale ondersteuning. Ook YouTube filmpjes voor de entourage en andere versies door uitvoerende artiesten kunnen ter voorbereiding worden gebruikt. Voorts is er op de site achtergrondinformatie te lezen over de werkjes. Zo gezien gaat Lambardi met zijn tijd mee en is het niet meer *oldboys network*. De club zal er evenwel voor waken dat koorzang niet overgenomen gaat worden door AI.

Cantar!

Cubaanse salsamuziek wordt steeds populairder, en Cantar! (wat in het Spaans "Zing!" betekent) is een stilistisch authentiek salsawerk voor koor. De tekst is een combinatie van Engelse en eenvoudige, repetitieve Spaanse zinnen, op een ritmisch aanstekelijke melodie.

*Cantar una cancion alegre (Zing een vrolijk lied),
Cantar con una voz (Zing met één stem).*



Takadamu

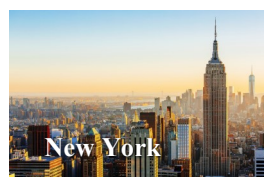
Multiculturalisme alom in dit ritmische Afrikaanse koor van Sally K. Albrecht en Jay Althouse. Vijf eenvoudige Swahili-uitdrukkingen worden gevolgd door hun Engelse equivalenten in dit ritmisch aanstekelijke stuk dat leert hoe belangrijk het is om 'stap voor stap' de levensweg te bewandelen.



New York, New York

is het themalied uit de Martin Scorsese-film New York (1977). Het is geschreven voor en uitgevoerd in de film van Liza Minnelli. Het blijft een van de bekendste nummers over New York City.

In 1979 werd het opgenomen door Frank Sinatra en raakte het nauw met hem verbonden als een van zijn meest kenmerkende nummers. Sinatra zong het nummer af en toe live met Minnelli. Lambardi zingt dit in een arrangement van de Britse componist Alan Simmons.



Take Me Home, Country Roads

is geschreven door de songwriters Bill Danoff en Taffy Nivert in 1970. Een blijvende ode aan West-Virginia in een klassieke country-stijl, en het werd het officiële volkslied van die staat. Oorspronkelijk wilden de songwriters dat Johnny Cash het nummer zou zingen, maar toen John Denver het hoorde, zei hij tegen hen: "Ik wil dit graag!" Vervolgens hielp Denver hen om het lied enigszins te herschrijven, onder meer door het toevoegen van een "brug". De brug van een lied is een van een couplet of refrein afwijkend deel. In dit arrangement van Roger Emerson is die brug duidelijk herkenbaar!



When the Saints Go Marching In

Dit lied, vaak ingekort tot When the Saints, is een Amerikaanse gospel. Het is onduidelijk wie de muziek of de tekst geschreven heeft. De gospel wordt nog steeds gezongen in Amerikaanse kerken. Het is een populair lied bij begrafeningen. Daarnaast heeft het zich ontwikkeld tot een jazzstandaard. Ook veel popmuzikanten, onder wie Fats Domino, Elvis Presley en The Beatles, hebben het lied uitgevoerd. De tekst spreekt over de Dag des oordeels en de zanger hoopt dat hij op die dag te midden van de heiligen de hemel mag betreden.



Seventy Six Trombones

is het kenmerkende nummer uit de musical The Music Man uit 1957 van Meredith Willson. In de musical is het het belangrijkste verkooppraatje voor een jongensband, gezongen door "Professor" Harold Hill.

Hij visualiseerde dat de kinderen in een fanfare spelen. Terwijl een fanfare van gemiddelde grootte op een middelbare school ongeveer tien muzikanten kan hebben die trombone bespelen, en een grote fanfare op een universiteit zelden meer dan dertig trombonisten, heeft de band die Harold Hill aan de burgers beschrijft 76 trombones, 110 cornetten, "meer dan duizend rieten", euphoniums met dubbele bel en "vijftig gemonteerde kanonnen" (deze laatsten waren populair in bands uit de late 19e eeuw).

Sommigen onder ons zullen de melodie anders herkennen: een van de thema's van de Dik Voormekaar Show...



awe / hbe



ZANGSTIJLEN

Voor het goed uitvoeren van de diverse zangstijlen is een goede techniek nodig. Tot voor kort beperkte die techniek zich tot aanleren van een klassiek klankideaal. Dit principe is achterhaald door nieuw wetenschappelijk onderzoek. Het is mogelijk om in alle stijlen te zingen.

Een stem verandert door zangtraining niet in fysiologische zin, er is geen enkele lichamelijke oorzaak aan te wijzen waardoor 'n zanger niet zowel klassiek als hardrock zou kunnen zingen. Daarnaast bestaat er de 'holistische' zangstijl. Deze is gebaseerd op het gegeven dat klanken en tonen fenomenen zijn waaruit ons lichaam en onze stem zijn gevormd. Het gehoorbewustzijn hoeft deze fenomenen maar op te pikken en de mond, stem en adem ageren als eenheid op deze gehoorsimpulsen.



Of het nu gaat om Arabische klanken, klanken uit het hoge noorden zoals de Samen (Lapland) met de keelgeluiden of het sonore geluid uit Tibet. Al deze stemgeluiden vereisen een goede beheersing van ademsteun en het bij de betreffende stijl passende klankideaal.

Een heel apart genre is het jodelen, een kunst die voornamelijk in Zwitserland beoefend wordt. Bij jodelen vindt er een snelle omslag plaats tussen twee modi waarin de stem zich kan bevinden. Deze *klik*, die stembreuk wordt genoemd, is

bij jodelen expres hoorbaar gemaakt. In de klassieke muziek schrijft het klankideaal voor dat een dergelijke transitie zo min mogelijk hoorbaar is. Dat noemt men ook wel het "egaliseren van de zangstem". Jodelen is een artistieke keuze, is niet ongezonder dan een geëgaliseerde stem.

De meeste professionele of semiprofessionele vocalisten specialiseren zich in een beperkt aantal muziekstijlen. Iemand met een voor opera getrainde stem zal over het algemeen moeite hebben met het zingen van de typische country stijl en omgekeerd. De verschillen in technieken tussen jazz- en popzang zijn iets minder groot. Een bepaalde stem is echter niet per definitie geschikt voor een bepaalde stijl: je wordt niet geboren als klassiek zanger of popzanger. Door de wijze waarop je de stem leert gebruiken, ontwikkel je vaardigheden. De weg blijft altijd vrij om een andere richting in te slaan, inclusief de klassieke met verlaagd strottenhoofd, opgetild zacht verhemelte waardoor de warme volle klank hoorbaar wordt.



Bron: Wikipedia



CLAUDE DEBUSSY & FRANCIS POULENC

Claude Debussy was een Franse componist die rond 1900 actief was. Zijn vernieuwende gebruik van klankkleur, harmonie en ritme was van grote invloed op veel componisten na hem.

Onlangs op de lessenaar *Invocation* van Debussy voor het Najaarsconcert, dat in het teken zal staan van de laat romantiek uit o.a. Frankrijk en moderne muziek uit de USA.

Debussy's muziek wordt vaak impressionistisch genoemd. Met zijn muziek probeert Debussy niet zozeer een verhaal te vertellen of zijn emoties over te brengen, eerder een bepaald gevoel of beeld bij de luisteraar op te roepen. Hij maakt daarbij gebruik van exotische toonladders zoals octotonische, pentatonische en hele toons-
toonladders voor deze schilderachtige klankeffecten.



Tot een tijdgenoot van Debussy is *Francis Poulenc* te rekenen waarvan we *Quatre Petites Prières de Saint François d'Assise* (Vier kleine gebeden van Sint Franciscus van Assisi) instuderen. Het is een religieus koorwerk voor a capella mannenkoor.

In 1948 stuurde Poulencs achterneef Jérôme, die als monnik in het Franciscaner klooster van Champfleury bij Poissy woonde, Poulenc Franse vertalingen van vier gebeden toegeschreven aan Franciscus van Assisi met het verzoek aan zijn oudoom om ze op muziek te zetten. Poulenc zette ze binnen enkele weken op muziek en droeg het werk op aan de Franciscanen van Champfleury. Het werd als eerste werd uitgevoerd door het kloosterkoor in Champfleury als onderdeel van de liturgie.

De Nederlandse tekst van beide koorwerken is voor de koorleden te vinden op de website, met daarnaast nog meer achtergrondinformatie over deze componisten. Onze bibliothecaris zorgt er ook voor dat de muziek in mp4 format op de site staat om thuis te oefenen, dan wel als solist aan de keukentafel te zingen met de oortjes in. Dan blijft het zeker op toon en weten ze thuis ook waar je 's maandags mee bezig bent....

awe/hbe



SNEAK PREVIEW SPEELHUIS 17/11

Het Najaarsconcert 2024 in het Speelhuis heeft als titel “Europa ontmoet Amerika”. Een bijzondere ontmoeting, waarvan we hier een tipje van de sluier oplichten (een sneak preview dus).

In het eerste deel van het concert brengt Lambardi muziek uit de romantische periode in Europa met werken van Schubert, Debussy, Poulenc, Fauré en Gounod. Als het theaterdoek opnieuw open gaat, wordt het publiek getraakteerd op een mix van songs, spirituals, musical en filmmuziek uit Noord-Amerika.

Deze bijzondere muzikale rondreis maakt Lambardi samen met tenor *Ray M. Wade, Jr.* en het ensemble *Music Mates*.

Ray M. Wade, Jr. komt uit Fort Worth, Texas en begon zijn muzikale carrière in het operakoor in zijn geboorteplaats. Na optredens bij verschillende operahuizen aan de Amerikaanse westkust kreeg Ray al snel opdrachten in Europa aangeboden, waar hij optrad in de Duitse Opera in Berlijn en op het Bregenz Festival en samenwerkt met orkesten als het Weense Symfonieorkest en het Filharmonisch Orkest van Warschau. Hij beheerst overigens niet alleen opera, maar ook spirituals en American (gospel)songs.



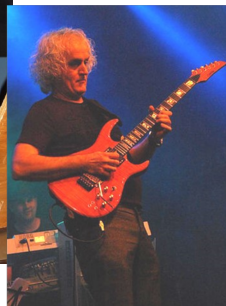
De vier muzikale vrienden **Music Mates** zijn Christian Martens (saxofoon), Henk Martens (percussie/slagwerk), Paul Gerards (gitaar) en onze eigen vaste pianist Leon Dijkstra.



CHRISTIAN MARTENS



HENK MARTENS



PAUL GERARDS



LEON DIJKSTRA

Een uitgebreide beschrijving van de muzikale carrières van de **Music Mates** zullen de bezoekers kunnen lezen in het programmaboekje van het concert op die zondagmiddag 17 november. We kunnen nu alvast prijsgeven dat deze beroepsmusici, allen met een conservatorium opleiding, hun sporen hebben verdiend tijdens diverse festivals en begeleiding van een hele reeks zanggroepen en koren.

Naast musiceren wordt er driftig door ze gecomponeerd en de aankomende jeugd vaardigheden met betrekking tot muziek bijgebracht op diverse scholen en instituties.

verkoop start op 22-05

zo 17 nov.	15:00	€ 20,00
Locatie	Theaterzaal - Het Speelhuis	
Aanvang	15:00	
Verwacht einde	Onbekend	

PROGRAMMA 2024 - 2025
BEKIJK, BESTEL & BELEEF

NOVEMBER

11-11-24	ISA HOES E.A. Casa Mia, een muzikale familiekomedie TRY-OUT	16-11-24	MY BABY Acoustic Blues Club
12-11-24	MANNENKOOR A CAPELLA Klassikaal over 't K'naal	17-11-24	MANNENKOOR LAMBARDI Europa ontmoet Amerika
13-11-24	ESTHER LINDENBERGH Frieda Belfante	19-11-24	LITERAIR CAFE Sholeh Rezaadeh
15-11-24	VELDHUIS & KEMPER Kunnen het niet laten	20-11-24	DENDEN KARADENIZ Oasis
17-11-24	TONEELGROEP ST. GENESIUS EXTRA SPEELOOTA	21-11-24	PLIEN & BIANCA Harrekidee! TRY-OUT
18-11-24	VROUWENKOOR	22-11-24	KAMERATA ZUID & MAARTEN HEIJMANS Maarten zingt van alles

Zondag 17 november 15.00 uur Theaterzaal

Uit de gids van het Speelhuis blijkt dat Mannenkoor ACapella in november op hetzelfde podium staat. Wij maken zingend een rondreis door Europa en Amerika zoals de tekst aangeeft, de zangers uit Asten zingen over De K'naal. Toeval of niet, naast Lambardi en onze buurmannen uit Asten zingt in dezelfde maand het Vrouwenkoor Confetti uit Helmond in het kader van hun jubileumjaar: November wordt dus een cultureel hoogtepunt van koorzang uit de regio!

Zorg dat u erbij bent en maak onze muzikale reis mee op 17 november!

...NOG MEER FRANS, CHARLES FRANÇOIS GOUNOD



Een rusteloos personage als je zijn Curriculum Vitae doorneemt. In de melodieuze muziek die hij componeerde is dat niet te herkennen. Gounods talent was een lyrisch-sentimentele schildering, met een overvloed aan mooie, zingbare melodieën met een elegante, folkloreachtige stijl.

Zijn muzikale loopbaan begon als *Maître de Chapelle* en organist in de kerk van de Missions étrangères in Parijs. Hij wilde priester worden, droeg daarom altijd een lange zwarte mantel

(soutane). Hij woonde een tijdlang in een klooster van de Karmelieten, maar verliet dat en huwde uiteindelijk met de dochter van zijn pianoleeraar.

Hij was een tijdlang directeur van het *L'Orphéon de la Ville de Paris*, destijds het grootste mannenkoor van Parijs. Ook verbleef hij een korte periode in London, waar hij het koor *Gounod's Choir* oprichtte dat later de *Royal Choral Society* werd.

Gedurende zijn gehele carrière bewoog Gounod zich tussen kerk- en wereldlijke muziek, die hij romances of eenvoudigweg *mélodies* noemde; koralen, motetten, missen, oratoria, schouwspelmuziek. Minder omvangrijk is de lijst van instrumentale werken. In de kerkmuziek van Gounod treft men sporen van Palestrina en Händel. Hij liet zich door hen inspireren net zoals hij geïnspireerd werd door Duitse componisten uit de romantiek als Gluck en Schumann.

De kracht van Gounod was de bevrijding van de Franse muziek van Italiaanse en Duitse invloeden. Hij wordt ook gezien als voortrekker van een Franse nationale stijl. Patriottische kunstenaars zoals Camille Saint Saëns, Claude Debussy en Maurice Ravel konden dat waarderen.

Het meest bekend is zijn *Ave Maria*, een werkje dat oorspronkelijk *Méditation sur 1^{er} Prélude de Bach* heette, in 1852 geschreven voor viool en piano en/of orgel. Gounod gebruikte de prelude voor zijn melodie en voegde er later de woorden van het gedicht *Ave Maria* aan toe.

Lambardi gaat van deze Franse componist uit de romantiek (1818-1893) het uitdagende werk *Les Martyrs* uitvoeren in het Najaarsconcert.

Bron: Wikipedia, bew. awe



MENTAAL#GEZONDHELMOND

Een koorrepetitie op maandag 3 juni was onderdeel van het programma Mentaal#Gezond Helmond.



Mentaal#Gezond Helmond betreft een uitgebreid aanbod van activiteiten en lezingen over gezondheid & welbevinden. Op wervende folders en via internet is dit aanbod gedaan aan het Helmonds publiek.

Uiteenlopende thema's rond *lyfe style, goede voeding, lekker in je vel, mantelzorg, muziek, theater, verslaving, schooljeugd van nu* en meer..

Lambardi was opgenomen in de programmering met een "open repetitie". De wervende tekst:

Speciaal voor Mentaal#Gezond Helmond kan iedereen – of je nu man of vrouw, jong of ouder bent – nu op een van onze repetitieavonden lekker met ons meezingen of luisteren én zo ervaren hoe 'samen zingen' met zo'n grote groep voelt...Neem kind, vader/moeder of opa/oma mee... en ervaar samen de kracht van muziek!



Voorafgaand aan deze open repetitie werden de deelnemers getraceerd op een interactief college over **De Kracht van Muziek**.

Met verve en beeldend sprak *Bas van Poppel* (T1) over muziek en wat het doet met het brein.

Muziek roept herinneringen en emoties op, brengt ons in een bepaalde stemming, en werkt helend. Dat zelf musiceren - en vooral zingen - een bijzondere werking heeft is in de vorige editie van *De Stem* uitvoerig beschreven. Zingen geeft energie, is goed tegen stress, geeft zelfvertrouwen, kortom: zingen is gezond.

Helaas was het aantal deelnemers aan het college van Bas en de daaropvolgende repetitie heel beperkt. Vermoedelijk omdat veel muzikanten en zangers die kracht immers al kennen, en voor niet-musicerenden het een onontgonnen gebied is, en misschien niet *sexy/uitdagerend*...

Het initiatief van Bas is ongetwijfeld voor herhaling vatbaar, met hopelijk meer deelnemers (binnen en buiten Lambardi...) om de kracht van muziek en het samen zingen te ervaren !!

awe/hbe

CONTACTGEGEVENS

Afwezigheid melden bij

1 ^e Tenoren	René Stockx	06 - 21.54.48.23
2 ^e Tenoren	Thieu van Aken	06 - 43.00.04.99
Baritons	Lambert v.d. Reek	06 - 38.63.55.90
Bassen	Jef Noijen	06 - 47.34.53.02
Secretariaat	Jef Noijen secretaris@mannenkoorlambardi.nl	06 - 47.34.53.02
Penningmeester	Jacq Haagmans Rabo bankrekening	06 - 45.65.26.23 NL44 RABO 0174939442
Dirigent	Jules Luesink	
2 ^e Dirigent	Ine Noijen	
Pianist:	Leon Dijkstra	

www.mannenkoorlambardi.nl



Ook als u verzekerd bent bij Ardanta, Amev, Dela, Monuta of Yarden bent u vrij om voor ons te kiezen!

Uitvaart Spierings 0492 525 000 dag en nacht bereikbaar

advertentie

bol
boladviseurs.nl





DE AGENDA

ZO 07.07.24
13:00 uur

Fietstocht
vanaf de Vrije School Peelland



ZO 29.09.24

Manifestatie Helmond 80 jaar bevrijd
op het Carat-podium in Warande



ZO 17.11.24
15:00 uur

Najaarsconcert
Theater Speelhuis
m.m.v. Ray M. Wade, Jr. & Music Mates



ZA 30.11.24

Caeciliafeest
in De Fonkel



ZO 30.03.25

Lenteconcert
in De Fonkel, m.m.v.
Männerchor St. Marien-Gesangverein
uit Aachen-Horbach





**KOM LANGS VOOR EEN
HOLE IN ONE**



JANSEN EN JANSEN
business(casual) | kostuums | smokings | shoes

www.jansenenjansen.nl

Steenstraat 32 5831 JE Boxmeer
T.0485 - 57 62 26

Redactie: Han Besters, Anton Weterings
Bijdragen: vele Lambardisten
Vormgeving: redactie
Foto's: Jan Dijstelbloem
Verspreiding: Jack Bijsterveld
Mailadres: han.besters@gmail.com
a.wetering@upcmail.nl
Drukwerk: Vane Druk v.o.f.

www.mannenkoorlambardi.nl



Home
Het koor
Activiteiten

Media
Vrienden
Contact
Nieuws
Login

Voor nog meer informatie: kijk op onze website !

Helmond viert 80 jaar Vrijheid

Boekjes historie en programma's

De boekjes van onze historie zijn ingedeeld in periodes van de betreffende voorzitters. Van diverse concerten kunt u ook de programmaboekjes bekijken. U kunt ze openen met een klik op een van onderstaande boekjes, het openen kan enkele tellen duren.

Helmond zal op zaterdag 22 juni acte de presence geven bij de open dag "HET HUIS VAN DE STAD"

Vane Druk v.o.f.

Handelsdrukwerk | Periodieken

25 jaar

Drukwerk zoals u het wenst

Breedijk 6 5705 CJ Helmond
[t] 0492-590182
[e] info@vanedruk.nl
[i] www.vanedruk.nl