

DE STEM

VAN MANNENKOOR LAMBARDI

Kwartaal clubblad Jaargang 28 nr 3

Inhoudsopgave

02 De voorzitter
04 Kerstmuziek
06 Camillo zingt niet met Kerst
07 Een speciale kerstboom
09 Dirigent aan het woord
11, 13, 15 Kerstwensen
17 Kerstgedachten
18-19 Kerstavond

20 Kan er niets aan doen...
21 Kerstwensen
22-23 Stedelijk Helmonds
Concertkoor
24 Roland de Kroon
25 Kerstwensen
27 Van Wenen tot Broadway

Contact gegevens 10
Club van 50/Sponsors 12
De agenda 14
Taakverdeling/commissie 16
Colofon 28

Winter 2021





DE VOORZITTER



Beste Lambardisten,

L'Histoire se répète, helaas ook voor ons koorleven in 2021. De “roller coaster” golfde weliswaar in 2021 ietsje anders dan in 2020, maar zeker niet minder heftig.

Wat had ik graag vandaag, op 5 december, geschreven dat er inmiddels alweer hard en serieus gewerkt wordt aan het instuderen van een mooi Kerst repertoire. Alles in het teken van ons aller dierbare, traditionele Kerstconcert met de Rimboband. Ook Camillo verheugde zich op het aanstaande Kerstconcert in het Elkerliek en op de Oudjaarsmis in de St. Josefkerk.

Het enthousiaste “We mogen weer” in september, na een voorzichtige start in juni op “halve kracht”, is helaas alweer snel verstomd.

De repetities zijn weer stopgezet en ook dit jaar ontbreken opnieuw Kerstconcerten om de extra donkere dagen voor Kerst toch nog een beetje op te vrolijken.

Het optimistische scenario, waar we allemaal stiekem op hoopten, terug naar iets van het oude normaal, lijkt weer wat verder weg met een nieuwe variant, zo luidruchtig aanwezig.

Het zomerse optimisme toch weer in ‘t gedrang door de winterse realiteit.

Hoopgevend zijn de prachtige koormomenten van de afgelopen tijd, waaruit bleek dat de wederopstanding van Lambardi veelbelovend was en dat de kwaliteit en enthousiasme gelukkig niet al te veel te lijden hebben gehad.

Onze dirigent Jules bleek onder de indruk van de veerkracht van Lambardi en de snelheid waarmee ons koor het repertoire weer ingestudeerd kreeg. En jullie voorzitter is het daar volledig mee eens.

Mooie lichtpuntjes om vol zelfvertrouwen de toekomst mee in te gaan. Zingen geeft tenslotte energie.

Helaas wachten we nog wel met spanning op de persconferentie van 14 december. Onzekerheid lijkt nog steeds troef, en dat geldt mogelijk ook voor onze geplande Nieuwjaarsreceptie op 2 januari.



“Niet moedeloos worden” spreek ik mij regelmatig toe, “hoop doet leven”.

Gelukkig kunnen we weer uitkijken naar een mooie Kerst-editie van De Stem, met ongetwijfeld weer mooie bijdragen.

Ook kijken we uit naar een uitdagend jaar 2022. Een jubileumjaar waarin we, in september, 70 jaar Lambardi gaan vieren met onder meer een geweldig Jubileumconcert “Van Wenen tot Broadway” en een “Muziekfestival in en om het Speelhuis”, waar iedereen in Helmond gratis van kan genieten.

Ook hopen we vele nieuwe koorleden te kunnen begroeten in 2022. Achter de schermen wordt ook daar hard aan gewerkt.

In 2021 is er weer door velen binnen onze vereniging geweldig veel werk verricht. Jullie allemaal ontzettend bedankt daarvoor. En dat geldt uiteraard ook voor onze zeer gewaardeerde dirigenten.

Met een zekere trots kijk ik terug op hoe onze vereniging en onze beide koren Lambardi en Camillo zich in deze bizarre periode in het bijna 70-jarige bestaan staande hebben weten te houden.

Tot slot wens ik iedereen, jullie en jullie familie, hele zalige en hele fijne kerstdagen, een hele goede gezondheid en hopelijk tot spoedig ziens in 2022.

Meint Veninga



KERSTMUZIEK ZIJN GESCHIEDENIS

Als er mails rondgaan om de repetitiemap aan te vullen met het kerstrepertoire in november en de eerste kerstliedjes op de radio komen dan weet je het: Kerst is nu echt dichtbij. Dit jaar stond voor Lambardi het traditionele kerstconcert met de Rimboband gepland. Helaas geannuleerd. Desondanks willen we hier toch even stilstaan bij het fenomeen *kerstmuziek*.

De eerste ‘kerstliederen’ ontstonden aanvankelijk rond de winterzonnewende. Men zong en danste in het rond van vreugde omdat de dagen weer langer werden. Het Engelse woord voor kerstlied is *christmas carol*. Carol is weer afgeleid van het Oud-Griekse *choros*: zingen en dansen in een kring. Deze ‘carols’ werden eeuwen geleden gedurende alle seizoenen gezongen. De traditie om rond kerst deze speciale liederen te zingen, is de enige die de tand des tijds heeft doorstaan!



Christenen namen de viering van de winterzonnewende over. In het jaar 129, zo vertellen ons de kronieken, kondigde een Romaanse bisschop aan dat het lied *Angel's Hymn* gezongen moest worden tijdens de kerstdienst in Rome.

Een ander oud Christelijk kerstlied werd in 760 geschreven voor de Grieks-Orthodoxe kerk.

Zo vonden vervolgens deze christelijke liederen die ook in aantal groeiden hun weg. Aanvankelijk waren ze in het latijn, met voor het gewone volk moeilijk te volgen teksten.

Zo rond de Middeleeuwen was er weinig interesse in kerstmuziek.

Sint Franciscus van Assisi bracht daar verandering in. Hij organiseerde vanaf 1223 in december speciale Kerst-toneelstukken. De acteurs in deze toneelstukken zongen liederen die het verhaal van de geboorte van Jezus en zijn familie vertelden. Soms waren de refreinen in het Latijn, veelal werden de liederen wel in lokale talen/dialecten gezongen die de toehoorders konden verstaan. Al snel werden deze kerstliederen populair in Frankrijk, Spanje, Duitsland en andere Europese landen.

Deze eerste kerstnummers waren allesbehalve waarheidsgetrouw. Het kerstverhaal werd gebruikt als creatieve inspiratiebron, de toneelstukken en liederen waren vaak pure fantasie.

Lees verder op blz. 5

De *Christmas Carol* dook voor het eerst in Engeland op in 1426. Kapelaan John Awdlay verspreidde een lijst met 20 *Caroles of Christmas*; waarschijnlijk gezongen door een groep *wassailers* (broeders die van deur naar deur gingen waar ze ook nog 'n graantje meepikten en ten langen leste met rode neus, rode wangen en met een dubbele tong zongen: "*Love and joy come to you, And to you your wassail too; And God bless you and send you a Happy New Year*").

In de jaren 1640 kwamen de Puriteinen in Engeland aan de macht. Daarmee kwam een einde aan het zingen van de verzonnen kerstliederen. Hetzelfde gold voor andere kerst/zonnewende tradities. Gelukkig overleefden de kerstliederen ook nu weer. Mensen bleven ze thuis, onder vrienden en familie, zingen en doorgeven aan hun kinderen.

In het Victoriaanse tijdperk (1837 tot 1901) werden de oude kerstliedjes op grote schaal herontdekt. Ze werden verzameld door William Sandys. In 1833 bracht hij het boek *Christmas Carols Ancient and Modern* uit. In dit boek verschenen o.a. voor het eerst bekende kerstliedjes als *God Rest Ye Merry Gentlemen* en *Hark! The Herald Angels Sing*. Dit laatste lied was oorspronkelijk geen kerstlied! Het is geschreven door Mendelssohn om Gutenberg's uitvinding te bejubelen: de boekdrukkunst.

Steeds meer componisten en artiesten maakten kerstmuziek. Denk daarbij aan Bach met zijn *Weinachts Oratorium* of Harry Jekkers met de *Kerst Ezel*. In de 20ste eeuw werden de liederen steeds minder religieus. Waarbij soms bij passief luisteren naar muziek kon gaan gelden: overdaad schaadt. Dat geldt zeker niet wanneer je zelf de muziek maakt en een gezamenlijk kerstconcert verzorgt. Alleen dit jaar even niet...

awe



CAMILLO ZINGT OOK NIET MET KERST

Gewapend met QR-code, mondkapje en instructies toog ik op donderdagmorgen 2 december naar de Bethlehemkerk voor de repetitie. Na de aankondiging van de avondlockdown.

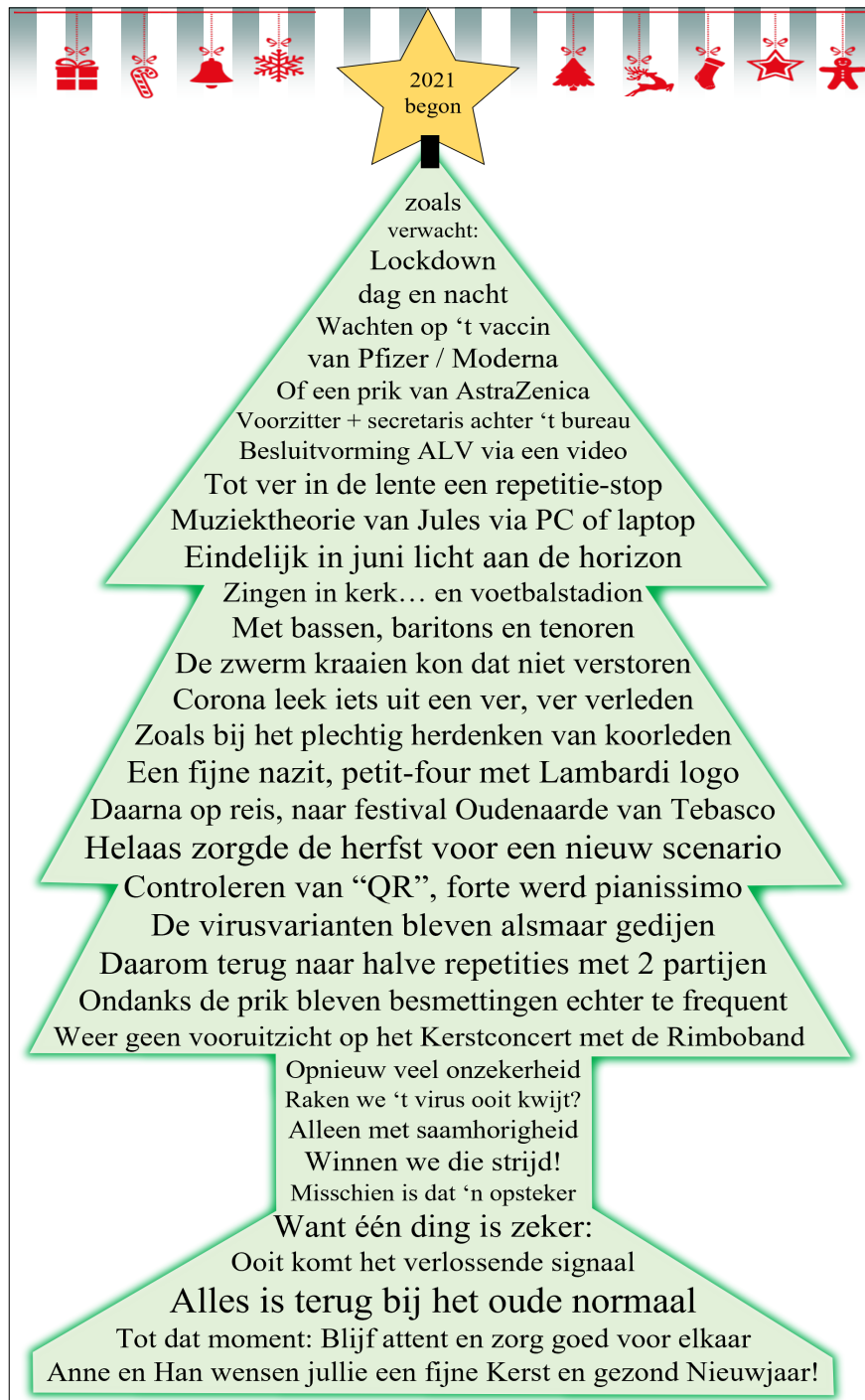
Camillo ontstaan vanuit het idee om het ouder wordend koorlid overdag te laten zingen leek me een uitgelezen kans. Immers ook ik behoor, al wil ik het niet altijd toegeven, tot die generatie waarvoor het uiteindelijk is bedoeld. Edoch, helaas... Frits kondigde aan dat door de avondlockdown en andere beperkende maatregelen de twee komende optredens geannuleerd werden. Dus geen optreden op 2e kerstdag in de Elkerliek kapel en evenmin tijdens de Oudejaarsviering in de Jozefkerk.

Omdat we er allen toch waren werden een paar werken doorgenomen. De bibliothecaris had het nodige voorbereid zodat ik over de juiste papieren beschikte. Jenkins *Ave Verum* klonk met zijn prachtige tweestemmige melodielijs. Bijeen blijven was een instructie. Hoe dat zo op 1,5 meter, was de repliek...

En er klonk nog meer latijn, want door alle annuleringen moest een recent ingestudeerd werk voor een jaar terug in het thuisarchief. Het betrof het alom bekende *God Rest You Merry Gentlemen*. In het Ledenportaal staat hierover als toelichting: *Het lied is een traditionele Christmas Carol, en een van de oudste nog bestaande kerstliederen, daterend uit de 16e eeuw. De beginregels zijn ook te horen in Charles Dickens' "A Christmas Carol" uit 1843.* Dat lezende bracht me met enige weemoed meteen terug bij het optreden tijdens Dickens Night van 2019. Laten we hopen op betere tijden!

Anton Weterings







www.obakom.eu

VOOR UW BIJZONDERE MOMENTEN: GELEGENHEIDSKOOR CAMILLO

Al ruim 15 jaar verzorgt Gelegenheidskoor Camillo de stemmige opfluistering van uitvaarten, crematies of andere bijzondere momenten.

De muzikale inhoud van de viering wordt in overleg met u samengesteld.



Meer informatie:

Frits van Bussel
Ine Noijen

☎ 0492-547426 06-30730620
☎ 0492-511745 06-19080627



Beste Lambardisten,

Vorig jaar hebben wij met de kerst de hoop uitgesproken om weer snel en in goede gezondheid bij elkaar te mogen komen om te repeteren en te concerneren. In de loop van het jaar werd deze hoop werkelijkheid en zijn we vol goede moed begonnen. We hadden hoop op een goed werkend vaccin, we hadden hoop op veel repetities, we hadden hoop op mooie concerten. Kortom, we hoopten elkaar veel te kunnen zien!

Na een reeks van partijrepetities en tutti-repetities waren al onze pijlen gericht op september en oktober. Ondanks het feit dat onze pianist René van de Laar heeft aangegeven om definitief te stoppen en dit wederom voelde als een tegenslag hebben we de draad opgepakt.

Een sfeervolle dienst ter nagedachtenis aan onze overleden zangersvrienden, een dagtocht naar Oudenaarde met 3 concerten en de aubade ter gelegenheid van de installatie van de nieuwe president van Harmonie Phileutonia. We kwamen op stoom en het smaakte naar meer.

Het woordje "meer" betekende niet alleen de concerten en nieuw repertoire, maar zat hem ook in de aanwinst van 4 nieuwe leden. Toch iets om trots op te zijn als vereniging.

Tot slot kunnen we ons gelukkig prijzen dat we een goede vervanger voor René hebben gevonden en dat het bestuur Leon Dijkstra bereid heeft gevonden om onze nieuwe pianist te worden in 2022.

Helaas kwam het Covid-virus als een wervelwind terug en werden we ingehaald door de werkelijkheid. Nu zitten we weer in een muzikale lockdown en wordt het wederom een "Stille Nacht".

Taaltovenaar Niels Zwakhals schreef de volgende passende tekst:

"Het leven is als de wind"

***Je kan het niet vangen
Je kan het niet sturen
Je kan er niets aan ophangen
Je kan er niet op voortborduren
Je kan het niet uit de weg gaan
Je kan er niet mee kroelen
Je kan er alleen maar middenin staan...
En voelen.***



Ik spreek de hoop uit dat de wind snel gaat liggen en dat we samen weer kunnen werken aan ons jubileumjaar 2022.

Ik wens u en uw familie hele fijne feestdagen en een gezond en gelukkig 2022 toe!

Jules Luesink

CONTACTGEGEVENS

<i>Afwezigheid melden bij</i>		
1 ^e Tenoren	Cees v.d. Jagt	0492-548052
2 ^e Tenoren	Thieu van Aken	040- 2435720/06-43000499
Baritons	Lambert v.d. Reek	0492-546243
Bassen	Jo Sneijders	0492-543850
<i>Voor boekingen gelegenheidskoor Camillo</i>		
fritsvanbussel@chello.nl 0492-547426		
Secretariaat	Peter van Bokhoven	0492-511064
secretaris@mannenkoorlambardi.nl		
Penningmeester	Jacq Haagmans	0492-551025
Rabo bankrekening NL44 RABO 0174939442		
Dirigent	Jules Luesink	
Dirigent/Camillo	Ine Noijen	
Pianist:	René van de Laar / Leon Dijkstra	

www.mannenkoorlambardi.nl



Elke nabestaande krijgt een eigen sleutel van ons 24-uurs mortuarium, zo kunt u dag en nacht ongecontroleerd naar uw dierbare.



Uitvaart Spierings 0492 525 000 dag en nacht bereikbaar



KERSTWENSEN

Beste zangvrienden van Lambardi.

"De dag die je wist dat zou komen.... ": we zitten dan toch weer in een lockdown, dit keer de Avond-lockdown. Geen repetities meer, geen Kerstconcert, waarschijnlijk zien we elkaar weer ergens in 2022.

Ik ben blij dat we het afgelopen najaar toch weer samen hebben kunnen zingen met voor mij als hoogtepunt de dag naar Oudenaarde.

Ik wens jullie allen fijne feestdagen toe met hopelijk de mogelijkheid met familie bijeen te komen als eerste lichtpuntje op weg naar een mooi

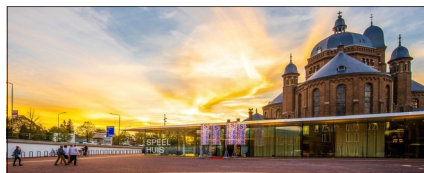


2022 met weer veel samen zijn en samen zingen.

Houd moed en het komt vast allemaal goed. Vanuit de Lichtstad Eindhoven de warme groeten van **Bert de Vries**.



Beste muziekvrienden,
voor u allen en uw families wens ik u een vrolijk kerstfeest en een beter jaar als het afgelopen jaar. Dat we een mooi muzikaal jaar mogen hebben en vooral een sociale vereniging mogen zijn en blijven, dat we er voor elkaar mogen zijn.



Frits van Bussel.



Graag wens ik vanaf het mooie Ameland alle Lambardisten en hun



dierbaren, ondanks de moeilijke Covid-periode met al zijn beperkingen, heel mooie Kerstdagen toe en hopelijk ook een gezond 2022, waar het samen zingen weer mogelijk wordt.

Houdt allen de moed erin!

Leon Fransen

CLUB VAN 50

Mevr. G. Adriaansen
 Fam. Bijsterveld
 Dhr. Luigjes & Mevr. Bijsterveld
 Dhr. P. van Bokhoven
 Dhr. J. van Bokhoven
 Dhr. T. Christiaens
 Dhr. M. Claassen
 Mevr. J. Claassen
 Dhr. W. van Dijk
 Dhr. J. Dijstelbloem
 Dhr. J. Dubach
 Mevr. K. van Gastel - Bruinsma
 Mevr. F. Gerris - Klarenbeek
 Dhr. & Mevr. van Gorp
 Dhr. J. Hagemans
 Mevr. A. Ham
 Dhr. & Mevr. van Harsel
 Mevr. E. Hendriks
 Mevr. T. Hoebergen - de Vocht
 Mevr. D. van Hoof
 Dhr. T. Kepser
 Dhr. & Mevr. W. Kepser
 Dhr. W. Klerkx
 Dhr. F. Pasnagel
 Mevr. N. van Poppel
 Dhr. A. Slegers
 Mevr. J. Smits
 Dhr. R. v. Thiel
 Dhr. F. Verhallen
 Dhr. & Mevr. T. Verhallen
 Dhr. & Mevr. W. Verhorevoort
 Mevr. G. Wouters - Claassen
 Mevr. J. Zuidervaart
 Chin. Rest. Kota Radja

SPONSORS

Dhr. P. Adriaans
 Dhr. L. Fransen
 Dhr. B. Grijpstra
 Dhr. A. Kees
 Dhr. P. van der Velden

 A. Jansen BV
 Polymer Consultancy BV
 Tapperij-Restaurant Schevelingen
 Rivez Assurantiën en Risicobeheer BV
 Hotel West-Ende
 J.H. De Wit BV



Polymer Consultancy BV



deWit



KERSTWENSEN

Weer loopt een coronajaar teneinde. We hadden vorig jaar rond deze tijd allemaal de hoop dat 2021 een enigszins normaal jaar zou worden. Het is wel even iets anders gelopen, zeker dit najaar.

Nu in 2022 ons 70-jarig jubileumjaar voor de deur staat is er nog veel onzekerheid en hopen we, ook nu weer, op betere tijden. Wij wensen iedereen toe dat deze hoop volgend jaar uitkomt.

Een goede gezondheid, fijne feestdagen en een mooi nieuwjaar.



Jacqueline en Peter van Bokhoven.



Vruger waar de Kerst 'n Mis.
Nor hois goan as 't donker is,
Wor dè 't dan gezellig is.
Femilie baj mekaar.

Mar naw in de coronatijd
is die gezelligheid wel kwijt.
En of ge "wellecome zijt"?
Dè wel ja, mar 'n paar.

Ok dizzen tijd verândert nog.
Dan kieke trug op wà nie moch
en detter iemes stiekem toch
dee wà verbojjen waar.

Dus makt de wanhoop nie te grout.
As ge mar van mekare houdt,
dan kriegen we, dè kan nie fout,
"een heel gelukkig jaar".



Netty en Loek van Poppel



DE AGENDA

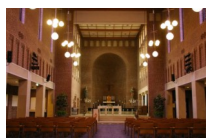


Zondag 2 januari
Nieuwjaarsbijeenkomst
Hotel West - Ende

ONDER VOORBEHOUD

Zondag 6 maart
Jaarvergadering

Zondag 10 april
Dienst Elkerliek



Zondag 7 juli
Carat Concert Stadspark Warande



- Aarle-Rixtelseweg 107
- 5707 GK Helmond
- Tel. 0492-792444

Tapperij - Restaurant
Schevelingen



- Het Schevelingetjes menu, een bourgondisch avondvullend concept. stel zelf uw 5, 6 of 7-gangenmenu samen misschien nog een gangetje geen probleem en dit alles voor een vast bedrag
- Gewoon even een hapje eten, dit kan van onze bbq / grill kaart of van de a la carte kaart
- Een besloten feest, geen probleem informeer naar de mogelijkheden

www.schevelingen.nl



KERSTWENSEN

Beste zangvrienden met partners,

Wij willen jullie in deze moeilijke periode de beste wensen en vooral een gezond 2022 toewensen en we hopen dat we elkaar snel weer kunnen ontmoeten voor repetities en uitvoeringen.



Albert en Gonny de Bont



Voor iedereen,

Laat Kerst het feest zijn dat ons even 'Corona' doet vergeten.

Laten we hopen dat er geen belemmeringen zijn zodat U ongehinderd met velen dit feest mag vieren.

Ik wens U een fijne en gezellige Kerst en voor het Nieuwjaar de beste wensen en blijf gezond.

Harrie Swinkels

Nooit zonder

Cola, sinaasappelsap, bronwater, bier, koffie of uw favoriete wijn. Dankzij onze adequate bevoorrading komt u nooit met lege handen te staan. Of het nu gaat om een café, evenement, hotel, restaurant, school, sportkantine of bedrijfsomgeving. Want Meulendijks Drankenhandel is totaalleverancier. Met een uitgebreid assortiment kunnen we iedere organisatie bedienen.



Middendijk 36, 5705 CC Helmond, Tel. 0492 52 36 67, meulendijks@drankenhandel.net, www.drankenhandel.net

TAAKVERDELING/COMMISSIES

Kascontrolecommissie Hans van Dam Peter Verberne Louis vd Werff Feestcommissie Toon Gruyters Wim van Hoof Frans vd Leur Peter Verberne Spaarkascommissie Henk Arts Cees Toemen Theo Verhallen Donateurs/adverteerders Wim van Hoof Kleding Albert de Bont Archivaris Jo Sneijders 	Muziekcommissie Jules Luesink Han Besters Theo Christiaens Frans Martens Loek van Poppel Jan van Schaik Wim vd Vliet Werkgroep Camillo Frits van Bussel Wim van Hoof Toon vd Meulengraaf Ine Noijen Webmaster Peter van Bokhoven Geluidstechniek Lambert vd Reek 	Tribunecommissie Jack Bijsterveld Theo van Ettro Bart Geerdink Wim van Hoof Millo Labriaire Willy Verhorevoort Bibliothecharis Han Besters Partituren Toon vd Meulengraaf Club Fotograaf Jan Dijstelbloem Clubblad De Stem <i>Redactie</i> Han Besters Anton Weterings <i>Distributie</i> Jack Bijsterveld 
---	--	---

VAN DE REDACTIE

De redactie behoudt zich het recht voor de aangeboden kopij indien nodig te corrigeren en/of in te korten. Opname van de kopij betekent niet dat de redactie het met de strekking ervan eens is.

*Dit clubblad is ook te lezen in kleur op onze website,
www.mannenkoorlambardi.nl,
tabblad Media.*

**Kopij voor de volgende
editie: 7 maart 2022**



ONLINE KERSTMIS

**NOG NOOIT
ZO
VERBONDEN**

Loesje

www.loesje.nl

loesje@loesje.nl



KERSTGEDACHTEN

Voor het koor weer een rustige Kerst dit jaar
en men weet niet wanneer daar een eind aan gaat komen
weer opstarten, daar kun je alleen maar van dromen
toch denk je dan, hopelijk valt de boel niet uit elkaar

Want een afgeslankt koor zou toch eeuwig zonde zijn
toch moeten we vooruit en niet kijken naar het verleden
we hebben genoeg plannen voor werving van nieuwe leden
omdat een mooi groot koor onze toekomst moet zijn

Nu zijn we niet bezig en moeten wellicht lang wachten
om tussen alle steeds wisselende regelgeving door
de kaars te laten branden voor ons koor
en hebben we een zee van tijd voor onze eigen kerstgedachten

We zijn nu steeds meer op onszelf aangewezen
en door beperkingen van buitenaf meer thuis
maar het gevoel zonder koor is voor elk lid een kruis
omdat wat rest is elders bezig zijn en wat lezen

Die dagen voor en na Kerst moet je zelf inhoud geven
met op de achtergrond slechts die gedachte
ik wil zingen en niet langer wachten
omdat jouw koor een deel is van je leven

Toch een fijne kerst en mooie dagen

Theo Christiaens





KERSTAVOND

Het is kerstavond, 24 december rond 18.30 uur.

De lichtjes in de kerstboom branden, in de kerststal een achtergrondlampje en een waxinelichtje. Ik dim de kamerlampen en steek de kaarsen aan. Sinds jaar en dag stem ik op dit moment af op BBC 2. Ieder jaar eenzelfde ritueel maar toch weer anders: *Carols from King's*. De camera staat gericht op de kapel van het Kingscollege van Cambridge, een van de 31 universiteitscolleges aldaar.

De kapel is een imposant gebouw. Wie daar binnentreedt komt onmiddellijk onder de indruk. Gotische stijl, prachtige gewelven, enorme, langgerekte glas-in-loodramen. Eeuwen historie nemen in deze langgerekte kerk bezit van je.

Sinds 1928 op de BBC radio en later door tv live uitgezonden vindt in deze kapel op kerstavond een kerstviering plaats met Bijbelse lezingen, het kerstverhaal en de profetieën over de Messias, gedichten en een overweging. Centraal in dit gebeuren zijn de carols die gezongen worden door een van de bekendste zangkoren in Engeland met een eigen koorschool. Het zogenaamde *Festival of nine lessons and carols*.

Het koor, jongens en volwassen studenten, gekleed in rode togen en witte superplies, staat opgesteld voor een schilderij van Rubens' "Aanbidding der koningen", om in processie naar de koorbanken te lopen.

Vanuit het niets klinkt de stem van een glasheldere jongenssopraan: *Once in Royal David's city*. Daar gaat het vanavond om. De toon is gezet voor een heerlijke kooravond. Ieder jaar weer wordt dit verhaal opnieuw verteld en bezongen en wordt het opnieuw beleefd.

Vanaf het 2^e couplet zingen per couplet meer zangers mee om tot slot met de hele kerk vol op het orgel te gaan.

De tekst bezingt zo te horen een bijzonder kind. Het hadden de woorden van een trotse, kersverse opa kunnen zijn. Al moet ook hier natuurlijk regelmatig een nieuwe pamper aangelegd worden.

Voor alle zitplaatsen staan mooie kaarsenstandaards met flakkerende kaarsen. Geen kunstlicht te zien. Op de achtergrond een schitterend orgel. De organist volgt de dirigent via een beeldscherm, de enige mogelijkheid om in deze over-akoestische ruimte met de zang gelijk op te kunnen gaan op zijn 4 klavieren.

De *dean*, de Anglicaanse decaan, opent de viering. Dan is het genieten van de talloze carols, vaak met pittige arrangementen, die met een schijnbaar achteloos gemak gezongen worden. Het zijn geïnfuseerde, geschoolde stemmen. De dirigent staat stug te tacteren, geeft geen *pp* of *ff* aan. Het lijkt er allemaal vanzelf uit te komen.

De mensen in de kerk, universiteitsvolk, staan op en zingen afwisselend met het koor, ondersteund door een ruimtevullend orgel. Het *O magnum Mysterium* van Lauridsen weerklinkt. Je raakt onder de indruk. Hier wordt inderdaad een groot mysterie beleefd. Het koor kan putten uit een onuitputtelijke bron van kerstliederen. Ja-loers makend. *O come, all ye faithful* klinkt het tot slot massaal.

Eén uur en 15 minuten.

Geen kerstmutsen, geen valse romantiek, geen schranspartij, Frosty the snowman was er niet en Rudolph the rednosed rendeer liet het er ook bij zitten. Alleen maar een oud, bekend verhaal over de geboorte van een beloftevol kind in een harde wereld, omgeven door carols van een engelenkoor in King's.

Een verhaal met goed nieuws. Geen fake nieuws.

Al zit er misschien wel een goddelijke complottheorie achter.

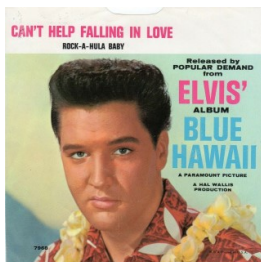
Hoe eenvoudig en peaceful kan kerstmis zijn. Thanks be to God.

Een zalig Kerstfeest en een hoopvol Nieuwjaar voor u allen!

Frans Martens



KAN ER NIETS AAN DOEN...



... *dat ik verliefd wordt* is de letterlijke vertaling van **Can't Help Falling in Love**.

Liefde is van alle tijden, voor goede en in slechte tijden. Vandaar dat er vaak over gezongen wordt; in opera, operette, in klassieke alsook in eigentijdse popmuziek.

Dit lied kennen we allemaal van Elvis Presley. Het verscheen op de soundtrack van zijn film *Blue Hawaii* uit 1961. De tekst is van Hugo Peretti, Luigi Creatore en George David Weiss. De melodie is gebaseerd op *Plaisir d'amour*, gecomponeerd door Jean Paul Egide Martini in 1784.

Can't Help Falling in Love is gecoverd door veel artiesten, waaronder UB40 in 1993, die er onder meer in het Verenigd Koninkrijk, de Verenigde Staten en Nederland een nummer-1 hit mee scoorden.

Een verdere greep uit al die artiesten:

In 1970 werd het lied in een uptempo-versie opgenomen door *Andy Williams*, die we vooral kennen van diverse kerstalbums, behaalde met dit lied de derde plaats in de UK en de 21^e plaats in Nederland.

De versie van *Al Martino* bereikte de 51^e plaats in de Verenigde Staten. *Corey Hart* scoorde in 1987 met zijn opname een nummer 1-hit in zijn thuisland Canada.



In 2002 nam *A*Teens* het nummer op voor de soundtrack van de film *Lilo & Stitch* en behaalde de twaalfde plaats in hun thuisland Zweden, alsmede een vijftigste plaats in de Nederlandse Mega Top 100.

Ingrid Michaelson werd in 2008 met haar cover genomineerd voor een American Music Award in de categorieën "Favorite Pop/Rock Single" en "Independent Music Award for Best Song – Cover".

In deze range zit nu ook een mannenkoor uitvoering van Lambardi, met het arrangement van *Roger Emerson*. Begin 2020 aan het repertoire toegevoegd, maar als gevolg van het vervallen van het najaarsconcert 2020 met het thema *Pop toen en nu, van Beatles tot Verdi* was de première pas onlangs in Oudenaarde en de dag erna bij de receptie van Phileutonia. Het lied zal zeker de komende tijd vaker worden geprogrammeerd omdat het een stemmings- en betekenisvol lied is.



KERSTWENSEN

Wij wensen u allen heel prettige kerstdagen, een goed uiteinde en een zeer voorspoedig 2022

Laat ons hopen dat we snel van dit virus zover verlost mogen worden dat we weer een beetje naar het gewone leven terug kunnen.

2022 moet immers voor Lambardi weer een speciaal jaar worden dat niet door corona verstoord dient te worden. Laat ons daar op hopen!
Stay strong!

Els en Chris Hendriks



Voor de oproep om Kerstkopij, met een sprekend gedicht
Ben ik meteen gezwicht

Mijn wens voor 't Nieuwe jaar:
Enkele extra zangers hier en daar

Mooie koorbalans is 'n goed streven
Dan blijft de dirigent ook gedreven

Voor T1 en B2 zijn welkome
Dus, beste zangers: niet schromen
Kom 'n keer luisteren, onbevange
Je wordt met open armen ontvangen!



Dit zangersjaar werd abrupt afgebroken
Zelfs met Kerstmis geen mooie koorklanken

En kerken met half gevulde banken
In 't Nieuwe Jaar blijven we daar hopelijk van verstoken

Laat ons dus dit C-jaar maar gauw afsluiten
Volgend jaar staan we er weer, niet te stuiten!

Met frisse moed, onverslaanbaar
En moeilijke taal, goed verstaanbaar 😊

Voor iedereen 'n heel gelukkig Nieuw Jaar
En vooral, in goede gezondheid!

Ine Noyen

Stedelijk Helmonds Concertkoor 1959/1997

De parochie van St. Lambertus verzocht in 1959 aan de nog zeer jonge Roland de Kroon, zeventien jaar, een kinderkoor te formeren voor het verzorgen van de kerstnachtmissen. Een kinderkoor bestaande uit jongens en meisjes in de leeftijd variërend van tien tot zeventien jaar. Dit koor was de basis voor het latere Stedelijk Helmonds Kinderkoor en nog later het Stedelijk Helmonds Concertkoor (SHC). De naam en faam van het Lambertus Kinderkoor verspreidde zich al snel in de regio en ver daarbuiten. Het koor was regelmatig te beluisteren in kerken tijdens de eucharistie vieringen en ook voor concerten.

Een van de eerste hoogtepunten was het behalen van de 1e prijs tijdens het AVRO Muziekfestival in 1970 in de categorie jeugdkoren met een totaal van 411 punten. Het aantal punten is tot op heden niet meer overtroffen. Hierna volgden de uitvoeringen voor de Nederlandse omroepen, zo ook de eerste succesvolle concertreizen naar Duitsland, België en Zwitserland. Het koor werd namens Nederland in 1975 uitgezonden naar het muziekfestival in Celje, in het voormalige Joegoslavië, waaraan vele vooraanstaande Europese jeugdkoren deelnamen. Op het Europees Korenfestival van de BBC in 1977 behaalde het SHC de tweede prijs. In het daaropvolgende jaar 1978 werd het koor uitgezonden voor een concert tournee door Bulgarije.

In 1980 werd het jeugdkoor uitgebreid met mannenstemmen. Dit leidde tot een uitbreiding van de mogelijkheden qua repertoire, in 1991 werd de artistieke keuze gemaakt om weer verder te gaan zonder de mannen.

In 1981 heeft het jeugdkoor zijn medewerking verleend aan de opera *Pique Dame* ofwel *Schoppenvrouw* van P. Tsjaikovski in het Circustheater te Scheveningen. Deze opera werd in januari 1994 opnieuw uitgevoerd door de Russische Staatsopera uit Sint Petersburg, met medewerking van het SHC die de jeugdkoor partijen in het Russisch zongen maar ook mee acteerden.

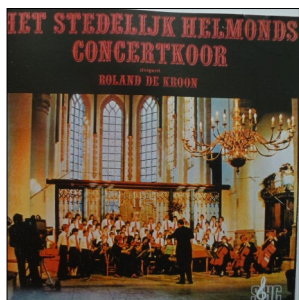
De try-out vond plaats in Almelo, de overige uitvoeringen waren in Amsterdam, Rotterdam, Maastricht en Utrecht.



vervolg op blz. 23

Bij de omroep WDR 4 (West Deutscher Rundfunk) trad het koor op in het programma *Chöre Der Völker*. Dankzij de vakkundige en bezielende leiding van Roland de Kroon is het koor uitgegroeid tot een voortreffelijk jeugdkoor dat zich snel grote nationale en internationale naam verwierf. Ook werkte het jeugdkoor mee aan grote producties bij de meeste Nederlandse symfonie orkesten en operagezelschappen, in het Concertgebouw te Amsterdam, concertzaal De Doelen in Rotterdam en het Muziektheater Vredenburg te Utrecht.

Ook was er een concert samen met het Rotterdams Filharmonisch Orkest in het *Paleis voor Schone Kunsten* te Brussel. Tijdens de uitvoering zat het orkest op het concertpodium waarbij het jeugdkoor van SHC hun medewerking verleende vanuit de Koninklijke loge, tegenover het orkest. De jeugdpartij bij deze uitvoering waren de engelen die vanuit een etage hoger de concertzaal in galmden.



Verder is nog te melden dat het SHC medewerking verleende aan concerten en grammofoonplaatopnames met solisten zoals Elly Ameling, Evelyn Lear, Jules Bastin en Frederica von Stade. Naast Chef-dirigent Roland de Kroon dirigeerden Bernard Haitink, Jean Fournet, Edo de Waart, Hans Vonk, James Conlon en de Russische dirigent Valery Gergiev met grote voldoening dit fameuze jeugdkoor.

Een gezamenlijk concert van Lambardi en het Stedelijk Helmonds Kinderkoor vond plaats in het Kunstcentrum op donderdagavond 12 november 1970. Recensie Helmonds dagblad 13 november 1970:

Kinderkoor stal de Show op Lambardi concert.



vervolg op blz. 24

Roland de Kroon 1942 – 2020

Dirigent en oprichter van het SHC **Roland de Kroon** ging na zijn middelbare schoolopleiding muziek pedagogie studeren aan het Brabants Conservatorium te Tilburg, alsmede koor- en orkestdirectie bij Jan Oud, dirigent van het Gelders Orkest en bij *Hein Jordans*, dirigent van het Brabants Orkest. Bij deze laatste is hij afgestudeerd, waarna een jarenlange samenwerking volgde bij o.a. Het Festival van Vlaanderen.



Roland de Kroon heeft het koor vanaf de oprichting tot het einde van het SHC gedirigeerd.

Het koor werd niet gevormd vanuit een internaat (kostschool) zoals bijvoorbeeld *De Wiener Sängerknaben* en *De Regensburger Domspatzen*. Jaarlijks ging men de scholen af voor het werven van nieuwe leden, werden mini-concerten gegeven en werd informatie aan de kinderen uitgedeeld. Maar een teruglopend ledenaantal heeft uiteindelijk geleid tot opheffing van het koor in 1997.

Gelegenheidskoor Camillo heeft op speciaal verzoek van de familie de plechtige uitvaartdienst van Roland de Kroon, met als celebrant hulpbisschop Rob Mutsaerts, mede opgeluisterd op dinsdag 28 januari 2020 in de Willibrorduskerk in Bakel.

Berry Wijnen (rustend lid)

BRONNEN:

- Koorklank Informatiebulletin Stedelijk Helmonds Concertkoor
- Jubileumboek Lambardi.
- Website Stedelijk Helmonds Concertkoor
- Fotoalbum B. Wijnen
- redactie De Stem



Ik wens iedereen fijne en gelukkige feestdagen en vooral een gezond 2022 met hun naasten.

Frans van de Vorst



KERSTWENSEN

*Voor de laatste dagen van het jaar
veel gezelligheid met elkaar
Voor de 365 dagen die dan volgen
veel geluk en weinig zorgen.*



*ik wens jullie een jaar met elke dag gezang en veel zon
en alleen maar positieve dingen, als dat eens even kon.
Veel liefde, vriendschap, gezondheid en geluk,
dan kan in 2022 zingend, ons jubileum zeker niet meer stuk!*

Wim van Hoof



Wij wensen alle leden van Lambardi en hun familie een jaar van
gezondheid, vrede, Licht, Liefde en Waarheid, vrijheid en
verbroedering toe.

Lida en Dick Ellenbroek



Beste Lambardisten,

*Corona heeft ons afgelopen jaar link dwars gezeten
Maar zoals we met zijn allen weten
Gaat Lambardi als koor
Zodra het kan weer onverdroten door.
We vieren Kerst en de overgang naar het nieuwe jaar
Hopelijk zijn we dan met corona voor een groot deel klaar
Ik wens alle Lambardisten en degenen die hen dierbaar zijn
Hele fijne dagen en gezellig samenzijn
Blijf gezond en van goede zin
En houdt met zijn allen de moed erin.*

Harrie de Jong



claassen
accountancy & controlling

Claassen Accountancy & Controlling is flexibel door de korte communicatielijnen en een no-nonsense instelling. Wij beschikken over brede expertise en kennis om u te helpen met al uw financiële zaken. Dit maakt ons de ideale partner voor het MKB, van de kleine ZZP'er tot de grote MKB ondernemer of organisatie.

- » Administratie
- » Accountancy
- » Advies
- » Fiscaliteiten
- » Interim opdrachten
- » Loonadministratie

Rob F.M. Claassen AA
Tesselschadelaan 22
5702 DE Helmond
06 53 51 23 72
www.claassen-accountancy.nl
info@claassen-accountancy.nl

VAN WENEN TOT BROADWAY

Ondertussen zijn er voorbereidingen gaande en worden werken in de grondverf gezet voor het **Jubileumconcert** in het Speelhuis, met als titel *Van Wenen tot Broadway*, ofwel operette ontmoet musical.

Operettes, ontstaan in de 19e eeuw in Wenen, waren het antwoord op de opera's met moeilijke verhalen en ingewikkelde melodieën én de steeds serieuzer wordende Franse *opera comique*. Johan Strauss jr. werd de meest befaamde operettecomponist met o.a. *Die Fledermaus*: het verhaal werd niet gezongen maar verteld, was luchtig van karakter en nam de burgerij op de hak. In het begin werd deze stijl niet in dank afgenomen, maar in de loop der jaren werden operettes steeds populairder.

De Amerikaanse componist *Jerome Kern* werd door de Weense operettes geïnspireerd, en zijn *Showboat* uit 1927 was de eerste musical, waarin muziek, tekst en dans volledig in dienst stonden van de handeling. Deze muziekstijl heeft zich daarna razendsnel wereldwijd verbreid, met *Broadway*, een straat in New York, als middelpunt.

Musicals op Broadway zijn vaak langlopend; het record met 7486 uitvoeringen is in handen van *The Phantom of the Opera*, met één voorstelling meer dan de musical *Cats*. Heel bekend zijn ook *Les Misérables* en de *West Side Story* (nu verfilmd door Steven Spielberg), of op lokaal niveau de concerten van *Theaterkoor Nutsz* en de succesvolle voorstellingen van verschillende *Helmondse Musicals*.

Lambardi gaat in het *Jubileumconcert* deze rode draad van operette tot musical ten gehore brengen in september 2022, samen met twee “rijzende sterren”, sopraan *Laetitia Gerards* en bariton *Raoul Steffani* en de Koninklijke Stadsharmonie Phileutonia.

Als de covid-pandemie geen roet in het eten gooit...

awe/hbe



Redactie: Han Besters, Anton Weterings
Bijdragen: vele Lambardisten
Vormgeving: Anton Weterings / Han Besters
Foto's: Jan Dijstelbloem
Verspreiding: Jack Bijsterveld
Mailadres: han.besters@gmail.com
a.wetering@upcmail.nl
Drukwerk: Vane Druk v.o.f.

www.mannenkoorlambardi.nl



De redactie wenst u fijne feestdagen

2022

 **Vane Druk** v.o.f.
Handelsdrukwerk | Periodieken

25 jaar

Drukwerk zoals u het wenst

vkgo Breedijk 6 5705 CJ Helmond
[t] 0492-590182
[e] info@vanedruk.nl
[i] www.vanedruk.nl

 KONINKLIJKE
KVGO

