



ABN·AMRO *De bank*

De bank voor betalen ♦ De bank voor sparen ♦ De bank voor lenen ♦ De bank voor beleggen.

Grootel's Bouwmaatschappij B.V. is een zelfstandige onderneming van Ballast Nedam B.V. Gespecialiseerd in woningbouw met landelijke activiteiten in nieuwbouw, renovatie, verbetering, stadsvernieuwing, groot en klein onderhoud en woningservice.

Woningbouw vraagt om aandacht voor veranderende woonwensen.

Woningbouw is de specialiteit van Grootel. Dat betekent ervaring en vakmanschap investeren in uiteenlopende projecten. Daarbij staat de aansluiting op de woningmarkt centraal. Woonwensen zijn voortdurend in beweging.

Aandacht voor die wensen is een wezenlijk onderdeel van onze bouwfilosofie. Resultierend in een aanpak die landelijk tot de verbeelding spreekt en mede dankzij onze regionale werkwijze gemakkelijk invulbaar is.



Grootel

Grootel's Bouwmaatschappij B.V. Hoofdkantoor/Regio Zuid, Eindhoven, tel. 040-527475

'n AVOND OPERA

40 JAAR MANNENKOOR

LAMBARDI

40 JAAR MANNENKOOR

LAMBARDI

40 JAAR MANNENKOOR

LAMBARDI

40 JAAR MANNENKOOR

LAMBARDI

40 JAAR MANNENKOOR

LAMBARDI

helmond

Programma Jubileumconcert

2,50



*Van Tour de Groot
Eindhoven B.V.*

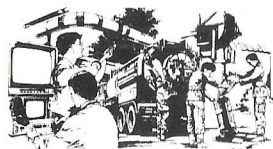
Strijpsestraat 58 – 5616 GS Eindhoven – Tel. 040 - 518548

**VR van der Velden®
riooltechniek**

Van der Velden Riolotechniek is de meest complete specialist op het gebied van rioolbeheer in Nederland. In ruim 25 jaar is een zeer grote know-how op rioleringsgebied opgebouwd. De diensten zijn uitgegroeid tot een compleet pakket waarmee doelmatig rioolbeheer van zowel binnen- als buitenriolering mogelijk is. Een hoogwaardige aanpak die kosten en ergens bespaart. Een zaak van zuiver vakmanschap.

Het dienstenpakket omvat:

- ❖ TV-rioolinspecties bij diameters vanaf 60 mm volgens NEN 3399 en te koppelen op bijna alle beheersystemen eventueel met geïntegreerde voegwijdte-meting®.
- ❖ Putinspecties volgens NEN 3399.
- ❖ Kwaliteitsonderzoeken van binnenriolering.
- ❖ Reinigen van binnen- en buitenriolering, drukriolering, pompputten, kolken en afscheiders.
- ❖ Verwerken van olie/water/slib-mengsels op de olieconcenter- installatie in Buren (W.C.A.-vergunninghouder).
- ❖ Verwerken van afval uit vetafscheiders op de zuiveringsinstallatie in Schalkwijk.
- ❖ Wortelsnijden en frezen van leidingen.
- ❖ Ontstoppen van riolering.
- ❖ Werken in rioleringen en pompkelders volgens "veilig werken in riolen" (V.N.P.M. Certificaat).
- ❖ Aanleggen van binnen- en buitenriolering.
- ❖ Dimensioneren, leveren en installeren van pompputten en afscheiders.
- ❖ Het maken van capaciteitsberekeningen en revisietekeningen.



Eindhoven	Heerlen	's-Hertogenbosch	Nijmegen	Tilburg	Utrecht	Buren
Tel. 040-414963	Tel. 045-229400	Tel. 073-220400	Tel. 080-782072	Tel. 013-636985	Tel. 030-610314	Tel. 03447-2543

Voor meer informatie kunt U zich richten tot Ing. Iwan Arts te Boxtel, Tel. 04116-84355.

NIBK



BETONRENOVATIE EN KUNSTSTOFVLOEREN

Strijpsestraat 58 – 5616 GS Eindhoven – Tel. 040 - 516886

40 JAAR MANNENKOOR

LAMBARDI

40 JAAR MANNENKOOR

LAMBARDI

40 JAAR MANNENKOOR

LAMBARDI

Beste Muziekvrienden,

"Veertig jaar Mannenkoor Lambardi" is voor onze vereniging aanleiding om aan deze robijnen mijlpaal extra aandacht te schenken.

Het 'extra' staat vanavond in deze prachtige muziektempel in het teken van een bijzonder concert: 'n Avond Opera met Mannenkoor Lambardi.

Dirigent Ton Slegers heeft zeer zorgvuldig een scala van prachtige werken geselecteerd uit de opera's Der Freischütz, Fidelio, Tannhäuser, Faust. Met de medewerking van de solisten Elisabeth Damen, Adriaan van Limpt en Bert van Lieshout en de begeleiding van het Amsterdams Promenade Orkest heeft Lambardi alle ingrediënten om er een fantastische Avond Opera van te maken.

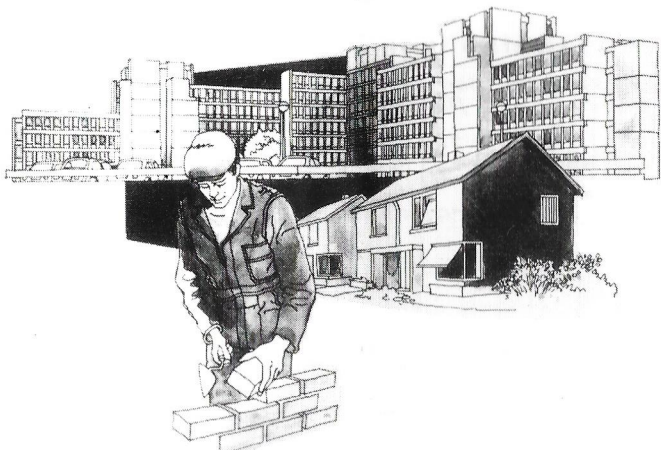
Niet nadat ik de velen heb bedankt die het financieel mogelijk maakten om dit concert uit te voeren, wens ik u allen enkele heel fijne uurtjes toe met deze "Avond Opera".

L.Th.J. Fransen
voorzitter

DOMMELSTRAAT 11 5611 CJ EINDHOVEN TEL (040) 454667 FAX 461130

ARCHITEKTEN - **KOYOS**
EN INGENIEURSBURO
EINDHOVEN

Bouwen met overleg



Marcel Muyres

Marcel Muyres Eindhoven b.v. – Paradijslaan 28a – 5611 KN Eindhoven

Handel in glas
en verfvaren

Rijks gedipl. schilder
en behanger



Bekroond in Brussel

John Kuiten B.V.

5642 NH EINDHOVEN
Tongelresestraat 434
Telefoon 040 - 811344

5664 EV GELDROP
Houterbrugweg 15
Telefoon 040 - 856807

MUZIEKCENTRUM FRITS PHILIPS



Met de opening van het Muziekcentrum Frits Philips door H.M. Koningin Beatrix op 2 september j.l. ging een jarenlang gekoesterde wens van het muziekminnend publiek in Eindhoven en zeer wijde omgeving in vervulling. Na jaren van plannen maken werd met het Muziekcentrum Frits Philips de eerste specifiek voor het ten gehore brengen van symfonische muziek gebouwde concertzaal in Zuid Nederland een feit.

Het publiek, regionale, landelijke en internationale pers en de vaste bespelers van de Grote Zaal bleken enthousiast over met name de glasheldere akoestische kwaliteiten van de evenwichtig vormgegeven en ingerichte concertzaal. Ook de 'kleine' VSB-zaal, altijd nog goed voor 400 zitplaatsen, bleek aan de hooggespannen verwachtingen te voldoen.

Eindhoven heeft met het Muziekcentrum Frits Philips en de Heuvelgalerie, waarmee het architectonisch één geheel vormt, een hart gekregen van een grote allure.

Mannenkoor Lambardi is er dan ook trots op in een dergelijke hoogstaande concertruimte, precies zes weken na de officiële opening, het jubileumconcert bij gelegenheid van het 40-jarig bestaan van het ca. 70 leden tellende koor te kunnen presenteren.



muziekcentrum frits philips

Jan van Lieshoutstraat 3, 5611 EE Eindhoven. Telefoon bespreekbureau: 040-655655.

DER FREISCHÜTZ - (1821) Carl Maria von Weber 1786 - 1826

Der Freischütz verhaalt van de jager Max, verliefd op Agathe, dochter van houtvester Cuno. Hij kan slechts met haar trouwen als hij Cuno's vaardigheden evenaart en winnaar wordt van de schietwedstrijd. Het geluk laat hem in de steek; boer Kilian wint de wedstrijd. De dorpelingen huldigen de winnaar (**koor: "Viktoria"**). Cuno en de jagers trachten Max op te vrolijken. Kilian raadt hem aan te dansen (**koor/bariton: "Mein Sohn"**). Max voelt slechts zijn verlies. Heeft hij immers niet Agatha's liefde gewonnen door zijn geluk bij het jagen? Heeft de hemel hem verlaten? (**tenor: "Nein, länger..."**).

Max is eerder niet ingegaan op het voorstel van zijn jacht-vriend Caspar om met de geest van de Zwarte Jager (de duivel) te heulen. Caspar verzwijgt dat hij zijn vriend aan de duivel moet overleveren om zelf gespaard te blijven... Hij gooit er zijn laatste Freischütz tegenaan en overtuigt Max.

Agathe wacht op Max, die aan het oefenen is. Ze ziet hem aankomen en voelt hoezeer zij van hem houdt. (**sopraan: "Wie näht mir..."**).

Caspar maakt zijn pact met de duivel Samiel rond en tovert Max beelden voor waarin zijn geliefde verdrinkt wanneer hij zijn proefschot zal missen. Max slaat een kruis en stort bewusteloos neer... (**orkest: Entr'acte**). Intussen kleedt Agathe zich voor de bruiloft. Ze zal met de winnaar van de schietwedstrijd trouwen. Max heeft echter geen geluk. Hij mist elk schot met zijn eigen kogels. (**"Jägerchor"**).

De opera eindigt dramatisch. Max moet zijn laatste schot lossen op een witte duif, die zijn geliefde Agathe blijkt te zijn. Het 'fatale' schot laat haar echter slechts bewusteloos ter aarde storten.

FIDELIO - (1805) Ludwig van Beethoven 1770 - 1827

Beethovens enige opera "Fidelio" verhaalt van de edelman Florestan, al jaren onrechtmatig gevangene van gouverneur Pizarro. Iedereen waant hem dood, behalve zijn vrouw Leonore. Zij verkleedt zich als man en wordt knecht van de cipier Rocco. Zij noemt zich Fidelio.

Een mars (**March**) kondigt de komst van de gouverneur aan. Rocco overhandigt zijn baas een brief van minister Fernando, die de gevangenis wil komen inspecteren. Pizarro neemt het besluit direct wraak te nemen op Florestan (**koor/bariton: "Ha, welch ein Augenblick, die Rache werd'ich kühlen"**). Hij roept Rocco; samen zullen zij Florestan doden. Leonore heeft dit gesprek afgeluisterd en is wanhopig (**sopraan: "Abscheulicher! wo eilst du hin?"**). Zij wil haar man helpen en haalt Rocco over de gevangenen op het plein te luchten (**Chor der Gefangenen: "O welche Lust"**). Rocco's dochter Marzelline waarschuwt voor de woede van de graaf die gehoord heeft dat de gevangenen buiten zijn. De gouverneur is toch al kwaad: Rocco weigert Florestan te doden. Florestan zucht, half verhongerd in zijn cel.

Niettemin vertrouwt hij op God (**tenor: "In des Lebens Frühlingstagen"**). Rocco en Leonore delven samen het graf. Met dit karwei achter de rug roept Rocco zijn meester Pizarro. De Gouverneur zal Florestan doorsteken. Leonore werpt zich op hem en na een worsteling dreigt zij Pizarro met een pistool. Dan klinkt een waarschuwend trompetgeschal: De minister is in aantocht! Leonore en Florestan juichen en geven zich over aan hun geluk (**sopraan/tenor: "O namenlose Freude"**). Op het slotplein begroeten de soldaten en de gevangenen de minister (**koor: "Heil sei dem Tag"**). De gevangenen worden bevrijd en Pizarro wordt in de boeien geslagen. Het volk juicht Leonore en Florestan toe.

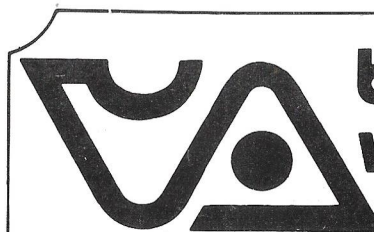


CONSOLIDATED
NEDERLAND
KENNIS VAN DAKEN

Consolidated Nederland B.V.
Verwerking van bitumineuze producten
en dakbedekkingsmaterialen

Vestiging Son
Ekkersrijt 2056 – Postbus 48 – 5690 AA SON
Telefoon: 04990-77222

Overige vestigingen:
Ameide-Beverwijk-Bleiswijk-Drachten-Raalte-Schiedam



bouwbedrijf
van asperdt bv

Hofdijkstraat 9
5615 CM Eindhoven
Tel. 040-118830/114304

TANNHÄUSER - (1845) Richard Wagner 1813 - 1883

Minnezanger Tannhäuser onttrekt zich aan de invloed van Venus, voor wie hij een aan haar gewijde hymne zong, door de Moeder Gods aan te roepen. Door de toverkracht van Venus is Tannhäuser direct in een mooi dal. Een herder speelt op zijn schalmei en zingt "**Frau Holda**". Een stoet pelgrims zingt "**Zu dir wall'ich mein Jesus Christ**" (tenor/sopraan/koor). Vol berouw herhaalt Tannhäuser een deel van het pelgrimskoor (**Ach, schwer drückt mich der Sünden Last**). Onderwijl nadert de jachtstoet van de graaf en enkele minnezangers, waaronder Wolfram. Wolfram vertelt Tannhäuser dat Elisabeth, nicht van de graaf, wegwijnt van liefde voor Tannhäuser.

Nu deze terug is verschijnt ze weer in de zanghal. Wolfram ziet dat zijn liefde voor Elisabeth na de terugkeer van Tannhäuser hopeloos is. Niettemin zingt hij een lied over de vrouw als wonderbron van dichterlijke bezinning. Tannhäuser wordt door de gasten vervloekt omdat hij de hymne voor Venus durft te zingen. Elisabeth neemt het voor hem op. Dit wekt berouw bij Tannhäuser. Juist gaat een volgende stoet pelgrims voorbij en Tannhäuser sluit zich bij hen aan. **De bede van Elisabeth "Ich fleh' für ihn" en fragmenten uit het Pelgrimskoor klinken door in een muzikale uitbeelding van Tannhäusers pelgrimstocht.**

Elisabeth bidt voor een madonnabeeld. Zij smeekt om het heil van Tannhäuser. Wolfram treft haar daar (tenor: "**Wohl wusst ich**"). In de verte zingen Pelgrims hun lied (koor: "**Beglückt...**").

De opera eindigt dramatisch: Elisabeth sterft; Tannhäuser komt gebroken terug uit Rome en sterft eveneens: De paus wil hem niet vergeven. Tot slot bereikt een bericht de omstanders: De staf van de paus is uitgebod. Toch vergeving dus.

FAUST - (1859) Charles Gounod 1818 - 1893

Faust wenst zijn jeugd terug en verkoopt in ruil daarvoor zijn ziel aan Mephisto, de duivel, die hem de jonge Marguerite voortoverde om hem over te halen.

Op de kermis bezingen studenten, soldaten en jonge meisjes de geneugten des levens ("**Vin ou bière**"). Onder hen ook Valentijn, Marguerite's broer. Deze bidt God zijn zuster te beschermen. Mephisto leest in Valentijns hand diens spoedige dood. Omstanders beseffen met de duivel te maken te hebben en verjagen Mephisto. Ze gaan door met feesten. Marguerite weigert met Faust te dansen en gaat weg. Mephisto haalt een doosje juwelen, dat voor Marguerite wordt klaargelegd en Faust verklaart zijn liefde voor Marguerite in de cavatine "**Salut! Demeure chaste et pure**" (tenor).

Marguerite denkt aan de jeugdige Faust en heft een ballade aan (sopraan: "**Les grands seigneurs**"). Zij vindt de juwelen en uit haar blijdschap in de **juwelen-aria "Ah, je ris"**. Marguerite en Faust besluiten voor eeuwig samen te blijven. Faust verleidt Marguerite. Zij komt echter tot inkeer en knielt voor een kruisbeeld en vraagt vergeving. Mephisto weigert deze en vervloekt haar.

Vrolijk zingend naderen soldaten, waaronder Valentijn, die naar Marguerite vraagt. (koor: "**Deposons les armes**"). Men tracht Marguerites onheil te verbergen. Dan verschijnen Faust en Mephisto. Valentijn en Mephisto duellëren. Valentijn verliest en vervloekt stervend zijn zuster.

Marguerite belandt in de gevangenis, wegens moord op haar kind. Zij wacht op haar executie. Mephisto wil haar overhalen te vluchten. Zij weigert uit afkeer voor Satan. Zij roept Engelen aan die haar hemelvaart begeleiden en Mephisto overstemmen.



MOESKOPS' BOUWBEDRIJF

Kennedylaan 10

5571 KC Bergeyk

Telefoon 04975-2121*

Telefax 04975-3895

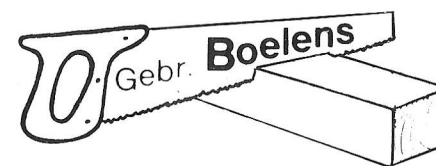
Vuurdoornlaan 13

4902 SE Oosterhout

Telefoon 01620-54146

Telafax 01620-58272

Timmer- en Aannemersbedrijf



Wij doen alle voorkomende werkzaamheden in en aan huis van klein tot groot

- * Tegels kapot
- * Raam verrot
- * Iets vernieuwen
- * Een huis bouwen
- * Machinale houtbewerking

Zwaluwstaartweg 42

5641 GX Eindhoven

Tel: 040-813025

Tel. werkplaats 040-815337

Programma

Der Freischütz

- * Introdrukcion: "Viktoria"
koor/orkest/bariton
1e akte, scène 1
- * "Mein Sohn", uit Terzett mit Chor
koor/bariton
1e akte, scène 2
- * Scene und Arie: "Nein, länger..."
tenor/orkest
1e akte, scène 3
- * Scene und Arie: "Wie näht mir..."
sopraan
2e akte, scène 8
- Entre-act
orkest
3e akte, scène 11
- * Jägerchor
koor
3e akte, scène 15

Fidelio

- * "March"
orkest
1e akte, scène 6
- * Arie mit Chor: "Ah welch ein Augenblick"
koor/bariton
1e akte, scène 7
- * Rezitaten und Arie: "Abscheuliches"
sopraan
1e akte, scène 9
- * Uit Finale: "Chor der Gefangenen"
koor/bariton/tenor
1e akte, scène 10
- * Arie: "In des Lebens Frühlingstagen"
tenor
2e akte, scène 11
- * Duett: "O namenlose Freude"
sopraan/tenor
2e akte, scène 15
- * Uit Finale: "Heil sei dem Tag"
koor
2e akte, scène 16

Pauze

Tannhäuser

- * Hirt und Pilger: "Frau Holda"
koor/sopraan/tenor
1e akte, scène 3
- * Einleitung
Tannhäusers Pilgerfahrt
orkest
- * Arie: "Wohl wusst ich"
bariton
Pilgerchor "Beglückt..."
koor
3e akte, scène 1

Faust

- * Uit Kermesse: "Vin ou bière"
orkest/koor/bariton
1e akte, scène 5
- * Cavatine: "Salut, demeure chaste"
tenor
3e akte, scène 12
- * Chanson du Roi: "Les grands Seigneurs"
sopraan
3e akte, scène 14
- * Air des Byoux: "Ah, je ris"
sopraan
3e akte, scène 14
- * Choeur des Soldats: "Déposons"
koor/sopraan/bariton
4e akte, scène 22



ELISABETH DAMEN - SOPRAAN

De sopraan Elisabeth Damen behaalde haar eindexamen na een opera-opleiding aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Zij kreeg daar onder meer zangles van Annie Hermes, volgde de interpretatiecolleges van Hans van de Homburg en werd door Jacqueline Jacobi geschoold op het gebied van regie.

Zij vervolgde haar opleiding in Italië. In Milaan kreeg zij les van Maria Marcucci dall'Asta en Giulietta Simionato. In Mantova volgde zij lessen bij Maestro Ettore Compogalliani. Verder studeerde zij in Verona bij Maestro Renato Sabbione.

Elisabeth Damen heeft een uitgebreid repertoire aan complete opera's, waaronder Norma van Bellini; Cavaleria Rusticana van Masagni; Mozart's Don Giovanni; Turnadot van Puccini; Nabucco en Attila van Verdi. In 1990 zong zij o.a. in

Den Bosch Giselda in Verdi's I Lombardi bij de Bossche Opera.

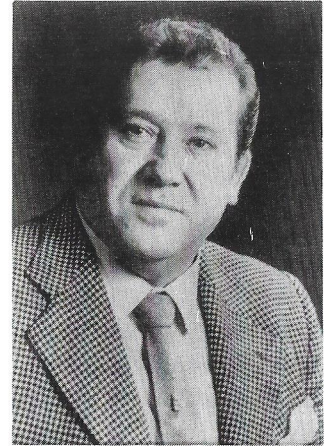
Zeer recent, in september van dit jaar, vulde zij de titelrol in van Giovanna d'Arco (Verdi) tijdens een uiterst geslaagde uitvoering in het Muziekcentrum Vredenburg in Utrecht.

ADRIAAN VAN LIMPT - TENOR

Oorspronkelijk had Adriaan van Limpt geen ambities zich professioneel met zang bezig te houden. Zingen was slechts een hobby en hij was veel te beluisteren op lokale festivals en als solist bij koren, o.m. bij Lambardi. Zijn rijke en warme stemgeluid viel echter ook deskundigen op en hij volgde hun advies om zijn stem verder te ontwikkelen. Aan het conservatorium van Maastricht behaalde hij zijn diploma cum laude.

Vanaf 1977 begon Adriaan van Limpt's carrière als professioneel operazanger. Op zijn eerste internationale operaconcours behaalde hij meteen een derde plaats. De jury onder voorzitterschap van Elisabeth Schwartzkopf noemde hem de beste zanger van het festival.

Adriaan van Limpt heeft een repertoire van meer dan 30 opera's en trad in vele landen op onder verscheidene dirigenten van wereldnaam en samen met beroemde solisten. Gezongen heeft hij onder meer met Joan Sutherland en Christina Deutekom. Daarnaast zette hij diverse internationale festivals luister bij. Ook bij het jubileumconcert bij de feestelijkheden rond het 30-jarig bestaan van Mannenkoor Lambardi in 1982 vervulde Adriaan van Limpt een prominente rol.



- GAS
- WATER
- SANITAIR
- CENTRALE VERWARMING
- ELEKTROTECHNIEK

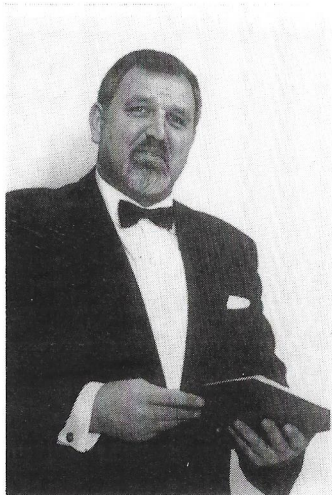
VAN KANSTRAAT 3 EINDHOVEN
TEL. 040-517626



NEVANCO WONINGBOUW

Nevanco Woningbouw BV
Helden

Industrieterrein 40 – Postbus 7084 – 5980 AB Panningen
Telefoon: 04760-74040 – Telefax: 04760-73838



BERT VAN LIESHOUT - BARITON

Als enige niet-prof tussen het uitgelezen gezelschap solisten hoort u vanavond Bert van Lieshout (geb. 1949). Hoewel het hem aan talent niet ontbreekt koos hij bewust niet voor een carrière als beroepszanger.

Vanaf zijn 16e is Bert van Lieshout lid van Mannenkoor Lambardi en al vroeg in zijn ontwikkeling ontpopte hij zich als solist.

Zijn eerste zanglessen ontving hij van Toine Kop. Het vervolg van zijn zangopleiding vond plaats bij de Eindhovense zangpedagoge Vera Plojhar die hem ook, samen met René van de Laar, voorbereidde op het concert van vanavond.

Sinds jaar en dag zingt Bert van Lieshout solopartijen bij het Mannenkoor Lambardi, waarvan hij inmiddels meer dan 25

jaar lid is.

Ook wordt hij regelmatig gevraagd door andere koren uit de regio om een solisten-partij te vertolken. Zo trad hij o.m. op met het Stedelijk Helmonds Concertkoor. Daarnaast maakte hij als solist diverse concertreizen mee naar België en Duitsland.



Aannemersbedrijf
BUNNIK b.v.

- * **Nieuwbouw**
- * **Verbouw**
- * **Onderhoud**

Achterstraat 2 – 5614 HT Eindhoven
Tel. 040-113984/812611 – Fax 040-126388

TON SLEGERS - DIRIGENT

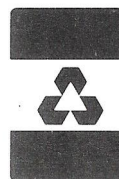
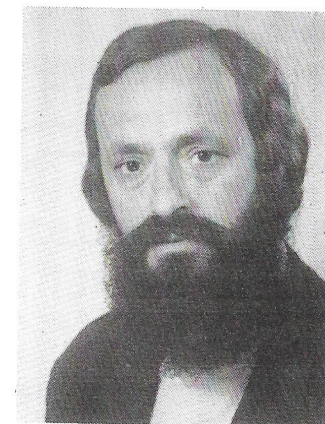
Ton Slegers (geb. 1948) genoot zijn eerste muzikale vorming binnen het bekende Theo Driessen Instituut in Helmond. Later volgde hij drie jaar lessen solo-zang bij Rosemary le Gras-Pierson. Piano- en orgellessen kreeg hij van Jan Vermulst en René van de Laar.

Vanaf 1972 studeerde Ton Slegers aan de landelijke opleiding 'Koordirectie en orkestbegeleiding' en volgde daar directielessen bij o.a. Jan Eelkema. In 1976 sloot hij in Den Haag deze opleiding met goed gevolg af, waarna hij een vervolgcursus in Arnhem doorliep.

Sindsdien volgde hij talrijke specialisatiecursussen in Utrecht.

Ton Slegers dirigeerde vanaf 1967 verscheidene koren en was onder meer geruime tijd muzikaal leider van het kamerorkest "A la Camera Consortium" te Eindhoven. Hij is dirigent van het Heezer Vocaal Ensemble en - sinds 1987 - is de muzikale leiding van Mannenkoor Lambardi bij hem in goede handen.

Samen met begeleidend pianist René van de Laar brengt hij Lambardi tot opmerkelijke prestaties die steeds in een bijzonder goede sfeer tot stand komen.



Batec BV
Betonrenovatie
Daalmeerstraat 28
Postbus 55
2130 AB Hoofddorp
Telefoon: 02503-13841
Telefax: 02503-39923

***Voor uw betonprobleem
klein of groot,
Batec speelt voor u
de juiste noot***

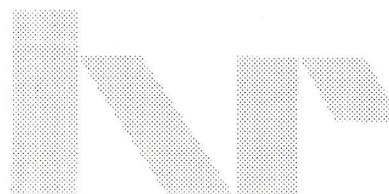


VLOKHOVENSEWEG 11 - 5625 WT EINDHOVEN
TEL. 040 - 423884

- **WONINGBOUW**
- **UTILITEITBOUW**
- **RENOVATIE**
- **ONDERHOUD**



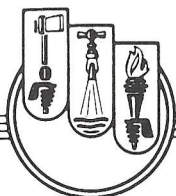
5504 KA Veldhoven – Locht 27
Telefoon 040-531818 – Telefax 040-543525



aannemersbedrijf
h. van rijswijk bv
e i n d h o v e n

B.V. STUCADOORSBEDRIJF W. DERHAAG
Van Kanstraat 7a 5652 GA Eindhoven, tel. 040-52 20 71



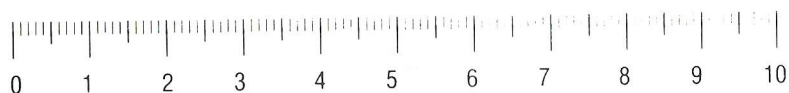


M. RENDERS

GAS-, WATER- EN LOODGIETERSBEDRIJF

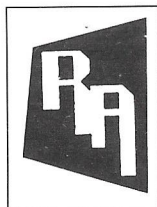
Hofstraat 133 – 5641 TD Eindhoven – Tel. 040-814109

Lid van de
Vereniging van
Nederlandse
Installatiebedrijven



architektenbureau coppens

hoogstraat 306 – 5654 NH eindhoven – tel. (040) 520 530



AANNEMINGSBEDRIJF

GEBRS. RELOU B.V. EINDHOVEN

EKKERSRIJT 1007 5692 AB SON TELEFOON 04990-74635

Een halve eeuw ervaring in:

- * WONINGBOUW
- * UTILITEITSBOUW
- * RENOVATIE



**040
517697**

**HET SCHILDERSBEDRIJF
WAAR VAKWERK NOG
VOLOP UIT DE VERF KOMT...**

 **Liebregts
Schilderwerken bv**

*Langendijk 14, Postbus7057, 5605 JB Eindhoven.
Telefoon: 040-517697 - 522094, fax: 040-552070*



IRIK DAK b.v.
IRIK BOUW b.v.

- bitumineuze dakbedekkingen
- pannendaken
- zinkwerk
- schoorsteenbouw

- woningbouw
- utiliteitsbouw
- renovatie
- groot onderhoud

Eindhoven, Bruggelaan 2, 5628 RH, tel. 040-426465
Heerlen, Terweyerweg 11, 6413 PC, tel. 045-221222