



LENTECONCERT

Speelhuis 12 maart 2006

M.m.v.

MANNENKOOR LAMBARDI

o.l.v. Ton Slegers

MANNENKOOR RMK 1921

o.l.v. Wim Schepers

Pianisten René v.d. Laar en Gerald Wijnen

Dwarsfluit Paul Theunissen

Beste Bezoeker,

Het doet ons genoegen u vandaag dit lenteconcert aan te kunnen bieden. Wij zijn zeer verheugd dat Mannenkoor RMK 1921 uit Brunssum aan dit concert deelneemt, evenals onze vaste pianist Rene v.d. Laar en op dwarsfluit Paul Theunissen.

Het is onze Burgemeester Jacobs die ons op het spoor van RMK heeft gezet. Niet zo vreemd als u weet dat Dhr. Jacobs voorheen Burgemeester van Brunssum was en bovendien, ook nu nog, ere-ambassadeur van RMK 1921 is.

De entree voor vandaag is gratis, wij zullen echter aan het eind van het concert bij de uitgang om een vrijwillige bijdrage vragen. De opbrengst hiervan zal geschonken worden aan de Nederlandse Lepra Stichting.

Lambardi zal op zondag 2 april a.s. een tegenbezoek brengen aan Brunssum, ook daar zal de opbrengst naar bovenvermeld doel gaan.

Wij wensen u mede namens RMK 1921 en de instrumentalisten een bijzonder aangename middag toe.

Bestuur, dirigent en leden van Mannenkoor Lambardi.

LAMBARDI

Mannenkoor Lambardi werd op 5 oktober 1952 opgericht onder de naam Helmonds Koor 1952. In 1960 werd de naam gewijzigd in Lambardi. Deze naam is ontleend aan de Italiaanse zanger-componist Camillo Lambardi.

Het koor telt momenteel ruim zeventig actieve zangers. Lambardi heeft in de afgelopen jaren, middels succesvolle koorschoolprojecten, het koor op niveau weten te houden. Echter niet zonder succes want op het, in mei 2005 gehouden, internationale festival in Ländenholzhausen -Duitsland werd Lambardi door de internationale jury met zilver beloond. Enige maanden later op het zangersfestival te Loosbroek was het oordeel van de jury goed tot zeer goed.

Tijdens het 50 jarig jubileum in 2002 heeft Lambardi, samen met het Nederlands Promenade Orkest, veel succes gehad met Verdi concerten in het uitverkochte Philips Muziekcentrum en Sporthal De Braak in Helmond.

Onlangs heeft Lambardi nog meegewerkt aan CD opnames voor de rockopera "Medea" welke in januari 2006 op de markt is gebracht.

Naast de reguliere concerten werkt Lambardi momenteel aan een grote uitvoering van de opera Carmina Burana van Carl Orff. Aan deze uitvoering, welke in het najaar van 2007 wordt uitgevoerd, zal o.a. worden meegewerkt door een groot Belgisch dameskoor, een slagwerkgroep, twee pianisten en een aantal solisten.

DIRIGENT LAMBARDI

Ton Slegers studeerde aan de landelijke opleiding "Koördirectie en Orkestbegeleiding". In 1976 rondde hij deze opleiding af waarna hij nog diverse specialisatiecursussen volgde. Vanaf 1967 heeft hij bij diverse koren gedirigeerd. Lambardi staat sinds 1987 onder de deskundige leiding van Ton Slegers.



Mannenkoor Lambardi

Secretariaat : Peter van Bokhoven, Holterbergweide 25,
5709 MN Helmond. www.mannenkoor-lambardi.nl

ABN AMRO - 474540715 Giro - 1085685

PROGRAMMA

M.K. RMK 1921:

Pres du fleuve etranger	Ch. Gounod
The long day closes	A. Sullivan
Garavusa	A. Dubronic
Ei Oechnjem	Sj. Desachar
Gospeltrain	N. Cain

René v.d. Laar met Paul Theunissen :

Andante c-dur KV315	W.A. Mozart
Fantasia Opus 79	G. Fauré

Mk. Lambardi:

The day you sang this song	D. Ravenal
Soldatenkoor uit "Faust"	Ch. Gounod
O more duboko	J. Gotovac
Landerkennung	E. Grieg
De dirigent van RMK, Wim Schepers, neemt als gast van Lambardi de solopartij in Landerkennung voor zijn rekening.	

===== **PAUZE** =====

Mk. Lambardi:

Soon ah will be done	B. Joosen
The singer	T.B. Pitfield
The Motormechnik	T.B. Pitfield
Unchained Melody	A.. North
Somewhere	L. Bernstein

René v.d. Laar met Paul Theunissen:

Cantabile/Presto	G. Enesco
Andante/Wals	B. Godard

Mk. RMK 1921:

Coro di Pirati uit "Il Pirati"	V. Bellini
Coro d'introduzione uit "Poliuto"	G. Donizetti
I could have danced all night	F. Lowe
Some enchanted evening	R. Rodgers
When the saints go marching in	arr. D. Hood

RMK 1921

Op 21 maart 1921 werd in het dorpje Rumpen vlakbij Brunssum een mannenkoor opgericht. Het mannenkoor kreeg de naam "Rumpens Mannenkoor". Om praktische redenen heeft Rumpens Mannenkoor in de jaren zeventig zijn naam veranderd in: "Mannenkoor RMK 1921". Het koor vergaarde niet alleen in Brunssum maar alom roem met zijn kerstconcerten. Deze waren onder meer met medewerking van de Koninklijke Philharmonie Bocholz, en Andre Rieu. Het koor organiseert elk jaar een "Jong Talent Concert" waarbij jonge solisten de kans wordt geboden om hun muzikale talenten aan het publiek ten gehore te brengen. Eén van de hoogtepunten in de geschiedenis is ongetwijfeld de concertreis naar Rome in 1981, waar het koor op Castel Gandolfo door Paus Johannes Paulus II in een speciale audiëntie werd ontvangen.

De operaconcerten met het Lámburgs Symfonie Orkest die het Mannenkoor RMK in 1990 en 1992 heeft gegeven waren eveneens hoogtepunten in de RMK geschiedenis. In 2001 heeft RMK 1921 zijn 80 jarig jubileum gevierd en een groots Jubileumconcert ten gehore gebracht.

DIRIGENT RMK 1921

Wim Schepers Studeerde piano bij Frederic Meinders aan het Conservatorium te Maastricht. Behaalde in 1984 zijn akte docerend musicus en in 1986 zijn akte uitvoerend musicus, met als specialisatie de liedbegeleiding. Hij volgde privé-lessen bij de bekende liedbegeleider G. Parsons te Londen en volgde de Masterclasses onder andere bij H. Holl. Daarnaast studeerde hij koordirectie aan de "Musikhochschule" te Aken.



INSTRUMENTALISTEN

René van de Laar: de vaste pianist van Lambardi kreeg zijn eerste muzieklessen van de huidige dirigent van mannenkoor Lambardi, Ton Slegers en van de, in Helmond zeer bekende, (muziek)onderwijzer Theo Driessen. Op 13-jarige leeftijd was hij al pianist en organist bij het Stedelijk Helmonds Concertkoor. Zijn eerste TV-optreden had hij in het bekende televisieprogramma van de Avro "Jonge mensen op weg naar het concertpodium". Hij studeerde in 1983 af aan het conservatorium te Maastricht.

Gerald Wijnen: de pianist van RMK 1921 begon zijn muzikale loopbaan aan de muziekschool te Hoensbroek waar hij piano, klarinet en klassiek gitaar studeerde. Hij studeerde aan het conservatorium te Maastricht en behaalde de akte Uitvoerend Musicus - piano. Momenteel is hij werkzaam als begeleider van diverse zangkoren en solisten en sedert 1999 ook als koordirigent.

Paul Thennissen: ook hij studeerde aan het conservatorium te Maastricht alwaar hij zijn studie dwarsfluitdocent in 1979 afronde. Hierna volgde de studie orkestmusicus dwarsfluit welke hij cum laude afronde. Hij gaf als fluitist talrijke concerten met vele bekende musici. Onlangs was hij nog op de radio te horen bij de presentatie van zijn nieuwe CD. Paul is de oprichter van het "Wilhelmina Concours" voor jonge solisten wat jaarlijks in Maastricht gehouden wordt.

