



Mannenkoor LAMBARDI
Postbus 345
5700 AH Helmond
www.mannenkoor-lambardi.nl

Theater Speelhuis

MANNENKOOR LAMBARDI MAASBREES MANNENKOOR KLARINETTESQUE

2-11-2014

15.00 uur



Geachte muziekliefhebber,

Mannenkoor Lambardi heet u van harte welkom bij zijn najaarsconcert in Theater Speelhuis. Trots bieden wij u ook nu weer een mooie muziekuitsvoering. U kunt vanmiddag genieten van het Maasbrees Mannenkoor, het klarinetkwartet Klarinettesque en natuurlijk ons eigen Lambardi. Voor het eerst staat het koor in Theater Speelhuis onder leiding van onze dirigent Marcus de Haard.

Wij wensen u een fijne middag.

Mannenkoor LAMBARDI



Het in 1952 opgerichte koor bestaat momenteel uit zo'n tachtig zangers. Het repertoire gaat van klassiek tot hedendaags. Opera, operette, musical, barbershop, kerkelijke- en Slavische muziek behoren tot het brede spectrum dat wordt uitgevoerd. Dankzij donaties is het Lambardi mogelijk om, o.a. via koorschoolprojecten en workshops, continu aan zijn kwaliteit en toekomst te werken. In 2012 heeft Lambardi zijn 60-jarig bestaan gevierd met een concertreis naar Berlijn en twee grote operaconcerten in de Helmondse City-Hal waaraan meewerkten: het symfonieorkest Continuo uit Rotterdam en o.a. Ernst Daniël Smid. Met een mooi concert in Theater Speelhuis nam Lambardi in 2013 na 26 jaar afscheid van dirigent Ton Slegers.



Zaterdag 31 januari 2015 workshop met Ernst Daniël Smid

MAN DURF TE ZINGEN !

Onder leiding van Ernst Daniël Smid krijgen kandidaat koorleden op deze dag, gratis en vrijblijvend, de kans om kennis te maken met de kunst van het zingen en in het bijzonder met zingen in een groot mannenkoor. Voor meer informatie zie onze website, de publicaties in de pers of neem contact op met onze secretaris. Men kan nu al inschrijven voor deze unieke workshop.

Meer weten: www.mannenkoor-lambardi.nl of bel onze secretaris 0492511064



Sint-Romboutskathedraal Mechelen



Al vanaf 1993 organiseert Lambardi elke twee jaar een kerstconcert samen met de Rimbo Band, het streekorkest voor mensen met een verstandelijke beperking. De band viert dit jaar zijn 35-jarig bestaan en daarom zijn er dit jaar zelfs twee concerten. Op zaterdag 13 december om 15.00 uur in de Sint-Romboutskathedraal in Mechelen(B) en op zaterdag 20 december om 15.30 uur in de Lambertuskerk in Helmond. De gemeente Helmond heeft een Jumelage (stedenband) met de gemeente Mechelen. Met deze Belgische gemeente heeft Helmond een historische band die teruggaat tot 1314. Sinds het begin van deze stedenband wordt er veel aandacht besteed aan bestuurlijke samenwerking en culturele- en sportieve uitwisselingen. Dankzij de inspanningen van beide gemeenten is het kerstconcert in Mechelen tot stand gekomen.

In de ruim 800 jaar oude kathedraal van Mechelen mogen beide gezelschappen Helmond vertegenwoordigen. De week daarna is dus het concert in de Lambertuskerk in Helmond.



Lambertuskerk Helmond

Dirigent Marcus de Haard



Dirigent Marcus de Haard is vanaf 28 oktober 2013 de vaste dirigent van Lambardi. De in Elst woonachtige dirigent studeerde aan het Utrechts conservatorium. Verder specialiseerde hij zich in ondermeer slagtechniek bij Prof. Ludo Claesen in het Lemmensinstituut in Leuven. Ook ten aanzien van instrumentatie volgde hij workshops en privé lessen. Op dit moment is hij vooral

dirigent bij verschillende muziekgezelschappen en koren. Ook verleent hij regelmatig medewerking aan concerten en CD-opnames. Deze veelzijdige musicus componeert en arrangeert werken voor koor en orkest. Marcus heeft een eigen lespraktijk in meerdere muziekrichtingen. Wilt u meer weten kijk dan op: www.musicforpeople.nl

René van de Laar kreeg zijn eerste muzieklessen van oud Lambardi dirigent Ton Slegers en van de bekende onderwijzer Theo Driessen. Zijn eerste optreden voor TV had hij in "Jonge mensen op weg naar het concertpodium". Op dertienjarige leeftijd was hij al pianist en organist bij het befaamde Stedelijk Helmonds Concertkoor. René studeerde ondermeer aan het Conservatorium Maastricht. Sinds 1985 is hij als docent piano verbonden aan het Centrum Kunstzinnige Vorming in Uden. Lambardi prijst zich gelukkig met de jarenlange samenwerking met René als vaste begeleider.



Pianist René van de Laar



Maasbrees Mannenkoor



Het Maasbrees Mannenkoor werd op 16 november 1960 opgericht. Tot 1972 stond het koor onder leiding van de heer G. Janssen en van 1972 tot 2008 werd de directie gevoerd door de heer Th. Timp. Vanaf 2008 staat het koor onder de deskundige leiding van J. Mertens.

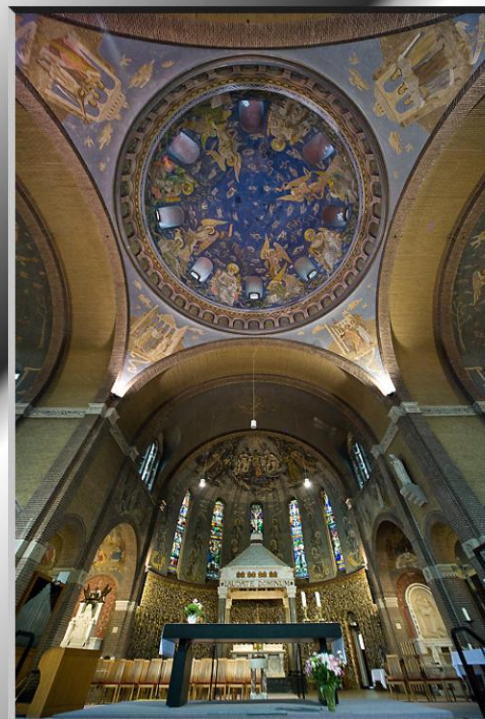
In de voorbije jaren is het koor niet alleen in kwalitatieve- maar ook in kwantitatieve zin gegroeid. Het ledental is van 21 gegroeid naar inmiddels zo'n 60 actieve leden. Na een geslaagde deelname aan de voorronde in Tegelen stond het koor in 2013 in de landelijke finale van het KNZV-concours in Zwolle. Het koor maakte ook vele concertreizen, onlangs nog naar Heidelberg.



Van kerk tot theater

Op 30 december 2011 maakte een verwoestende brand een einde aan het markante en door velen geroemde Theater 't Speelhuis. Dit theater, als deel van de paalwoningen van architect Piet Blom, opende in 1977 zijn deuren. Na de brand bleek herbouw van 't Speelhuis niet mogelijk en in 2012 werd de kerk, waarin wij ons nu bevinden, tijdelijk ingericht als theater. De ontwerpers hadden ondermeer als opdracht de fraaie details van de kerk te behouden. In 2014 besliste de gemeenteraad unaniem voor dit kerkgebouw als definitieve vestiging van Theater Speelhuis.

De voormalige kerk "Onze Lieve Vrouwe ten Hemelopneming" is een driebeukige kruisbasiliek met centrale koepel. De in neo-Byzantijnse stijl gebouwde kerk is ontworpen door de Rotterdamse architect Albert Margry en na diens overlijden heeft zijn zoon Jos het werk overgenomen. De bouw begon in 1915 in opdracht van de Helmondse textielbaron Piet de Wit en werd in 1928 voltooid. In de kerk bevinden zich schilderijen, tussen 1940 en 1949 aangebracht door de Limburgse schilder Charles Eyck. Het rijksmonument is van kunsthistorisch belang vanwege het gave interieur.



Maasbrees Mannenkoor

1. Calm is the sea
H. Pleil-N.Williams
2. Gloria Deo
Mary Lynn Lightfoot
3. Give me that old time religion
Negro spiritual
4. What shall we do
Godfried van de Horst
5. Seventy six trombones
M.Wilsonaar-W.Strickles
6. Barbara An
arr. Jan Mertens
7. Près du fleur étranger
Charles Gounod
8. Gwahoddiad
arr. John Tudor Davies

Klarinettesque

1. Bordel 1900
Astor Piazzolla
2. Café 1930
Astor Piazzolla
3. Charanga di Xiomara Reyes
Patrick Hiketick

Klarinettesque

1. Estampas Criollas
Beatriz Lockhart
2. Oblivion
Astor Piazzolla
3. Liza
Georga Gershwin

Mannenkoor LAMBARDI

1. Hey, look me over
Cy Coleman
2. Cantique de Jean Racine
Gabriel Fauré
3. Caro mio ben
Tommaso Giordani
5. Dir, Seele des Weltalls
Wolfgang Amadeus Mozart
4. La Vergine degli Angeli
Giuseppe Verdi
5. The long day closes
Arthur Sullivan
6. Down by the Sally Gardens
John Rutter
7. There's a little wheel a turning
arr. Marcus de Haard

P
A
U
Z
E



Klarinettesque bestaat uit de klarinettenisten Carlijn van de Kraats, Jenny Grootens (vandaag vervangen door Harmen Klomp), Saskia Martens op besklarinet en Ralph Brummans op basklarinet. Zij kennen elkaar van hun conservatoriumtijd. Samen musiceren, maar ook de mensen iets te vertellen hebben "Spreken met muziek en woorden" is wat Klarinettesque doet. De ene keer is er wat meer aandacht voor het woord bij de muziek, de andere keer ligt de nadruk meer bij de muziek. Vandaag, tijdens dit concert, spreekt Klarinettesque alleen via de muziek. Met name muziek met een Zuid-Amerikaans tintje: tango's, merengues, uptempo en soms wat melancholisch. Een sfeervolle aanvulling op de warme klanken van de mannenstemmen.

Klarinettesque

De klarinet, behorend tot de houten blaasinstrumenten, bestaat uit een holle buis met gaten. De gaten die met de vingers worden afgedekt hebben vaak een ring. Met kleppen worden gaten afgedekt die buiten bereik van de vingers liggen. De geluidsproductie vindt plaats via het mondstuk. De klarinetist zet zijn boventanden op het mondstuk en zijn onderlip tegen het riet, door lucht tussen het mondstuk en het riet door te blazen gaat het riet trillen. De lipspanning, ook wel embouchure genoemd, bepaalt hoeveel vrijheid het riet krijgt om te trillen. Dit heeft invloed op de toonhoogte en klankkleur. De trilling van het riet zet de lucht in de buis in beweging. De buis en het spel met de vingers maakt uiteindelijk de muziek. Meer weten? Saskia Martens, www.kuculemu.nl



Dirigent Jan Mertens



Jan Mertens geboren te Bilzen (België) begon zijn muzikale studies aan de Muziekacademie van Lanaken waar hij achtereenvolgens notenleer, dwarsfluit, piano, harmonieleer, saxofoon, klarinet, zang en jazzarrangementen studeerde. Hij behaalde zijn eerste prijs notenleer aan het Lemmeninstituut te Leuven. Hierna studeerde hij aan het Brussels conservatorium waar hij zijn eerste prijs dwarsfluit en kamermuziek behaalde en slaagde als uitvoerend musicus.

Aan het conservatorium in Maastricht behaalde hij zijn praktijk-diploma koordirectie. In het dagelijks leven is Jan Mertens leraar aan de muziekacademie van Lanaken waar hij dwarsfluit, piccolo en kamermuziek doceert. Hij is daarnaast nog dirigent van andere muziekgezelschappen en koren.

Paul Keijsers, geboren in Bunde, studeerde aan het conservatorium van Maastricht, waar hij de akten muziek-onderwijs B voor orgel, piano, muziektheorie en de eind-diploma's solospel voor orgel en piano behaalde. Van 1965 t/m 1970 was hij de vaste organist van de Grote Kerk in Weert. Als docent orgel en piano was hij werkzaam aan diverse muziekscholen. Begin jaren zeventig was hij als docent verbonden aan het conservatorium van Maastricht en later docent theoretische vakken aan het ArtEZ conservatorium locatie Arnhem. In de loop der jaren organiseerde hij vele culturele reizen voor de studenten. Ruim tien jaar is hij medeorganisator van kamer- en jazzconcerten in Arnhem. Hij is een veelgevraagd internationaal organist en pianist.



Pianist Paul Keijsers



Mannenkoor LAMBARDI
Postbus 345
5700 AH Helmond
www.mannenkoor-lambardi.nl

Theater Speelhuis

MANNENKOOR LAMBARDI MAASBREES MANNENKOOR KLARINETTESQUE

2-11-2014

15.00 uur