

DE STEM

VAN MANNENKOOR LAMBARDI

Verschijnt 5maal per jaar. Jaargang 17 nr. 4

Inhoudsopgave

- 2 De Voorzitter
- 4 Halfjaarsvergadering 20 juli
- 5 Op ziekenbezoek
- 6 Klassiek in Kerk en Kroeg
- 7 In memoriam Martin van Hout
- 8 Audio Archief Lambardi
- 9 Tijden veranderen
- 10 De agenda
- 12 Carat
- 15 't Oude Nest
- 16 Club van 50
- 17 De Beschermvrouwe v/d muziek
- 19 Made's Mannenkoor.
- 20 Het heeft de koningin behaagd....
- 21 Verjaardagen
- 22 Commissies/taakverdeling
- 23 Beelden van Brabantdag
- 24 In memoriam Ben Verlijdsdonk
- 26 Wisselende Stem-mingen
- 27 Contactmannen/ bestuur



Colofon

Redactie: Jan Zuidervaat,
Anton Weterings
Vormgeving: Anton Weterings
Foto's: Jan Dijstelbloem
Verspreiding: Rinie Meijers
Mailadres: j.zuidervaat@orange.nl
a.wetering@chello.nl
Drukwerk: Vane Druk v.o.f.
Inzenden kopij nr 5 30 november
Advertenties: Du Pré, Jan Driessen,
Lunch Café Ethel Freriks, Kappers,
Meulendijks, Van Oorschot Mode,
RSW, Worldwide, West Ende
www.mannenkoor-lambardi.nl



Nazomer en in de Warande

OKTOBER 2009



DE VOORZITTER



Beste Lambardisten,

De eerste repetitie zit er inmiddels weer op. De vakantieperiode is weer voorbij en eenieder keert weer terug naar zijn dagelijkse beslommeringen.

Met gemengde gevoelens kijk ik even terug op de stille periode. Wij verloren helaas twee Lambardisten in deze periode. Martin van Hout en Ben Verlijdsdonk. Lambardi leeft mee met de nabestaanden van beiden en liet zich bij het afscheid in grote aantallen zien. Dat tekent de betrokkenheid met elkaar. Beide leden zullen worden gemist in ons midden. Vreugde en verdriet ligt dicht bij elkaar. Een dag na de begrafenis van Ben werd ons lid Piet van der Weele verast met een Koninklijke onderscheiding voor zijn vele vrijwilligerswerk. Ook hierbij waren een aantal Lambardisten aanwezig. Jammer dat het met zijn gezondheid op dit moment wat slechter gaat.

In deze stille periode zat Lambardi echter niet stil. Immers er stond een optreden gepland in Heeze. Na een repetitie op zaterdag stonden wij 's zondags al om acht uur klaar om nogmaals te repeteren voor ons optreden. Samen met de solist Hans van Heiningen werd de Slavische mis gezongen. Het werd een succes. Misschien wat wennen aan het zingen van de mis met een solist, maar wij mogen tevreden zijn. In een goedgevulde kerk lieten wij ons van onze beste kant horen. De organisatie van de Brabantse Dag was uitermate tevreden met ons optreden en ook onze dirigent kijkt met tevredenheid terug op dit optreden. Er wachten ons nu een paar drukke maanden met verschillende optredens. Ik ben ervan overtuigd dat wij met zijn allen laten horen hoe Lambardi kan klinken. Laat ons voortgaan op de weg en de prestatie van Heeze herhalen. Allereerst komt het Carat concert, hetgeen een goede gelegenheid is om de Helmondse te laten genieten.

Wim van den Reek





De feestcommissie
nodigt u uit.

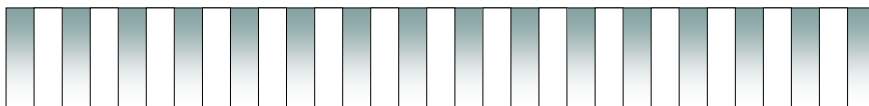
Caeciliafeest.

21 november 19.30 uur
Party Centrum De Molen
Molenstraat Helmond

Beste Lambardi leden: om tot een betere levering van nieuwe overhemden te komen is besloten om eenmaal per kwartaal bij van Oorschot hemden te bestellen. U kunt te allen tijde bestellen via onderstaande strook, echter levering geschiedt per kwartaal. Dank voor U medewerking,
Kledingcommissaris Albert de Bont,

Ondergetekende naam:
verzoekt te leveren een smokinghemd conform
Lambardi stijl. Boordmaat:
Datum:
Handtekening:





HALFJAARSVERGADERING 20 JULI

Je bent lid van een koor en dus een pasgehuwde Guus Braams en een zojuist verjaarde Ton Slegers lieten de gezongen wensen over zich heen komen. Een mooi begin van de traditionele ½ jaarlijkse ledenvergadering ! Aan de hand van de rondvraag uit de februari-vergadering werd door de voorzitter gesteld, dat het zgn. smoelenboek al gedeeltelijk op de Lambardi-website stond en verder vervolmaakt zal worden. Gaat dat zien, gaat dat zien ! Ook twee aspirantleden Wim van Kuijen en Guus Braams

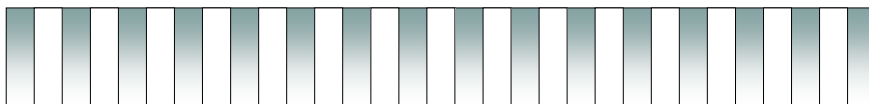


hadden de voorliggende testperiode goed doorstaan en werden als volwaardig lid van Lambardi aangenomen. Zonder gemopper uit het koor werd vastgesteld dat de contributie geïndexeerd wordt op 2,5 procent per jaar, hetgeen resulteert in een maandcontributie van € 13,-- ingaande 1 januari 2010. Interessanter vond men de aankondiging dat er

koorreizen 'aan' zitten te komen in de jaren 2010 en 2012 en dat de spaarkas een prima idee is om alvast te gaan sparen voor deze reizen. Er is nog ruimte in deze spaarkas. De jubileumcommissie is al driftig bezig om plannen te ontwikkelen voor een smaakvolle viering van het 60-jarig bestaan van onze club in 2012 en de leden zullen tijdig op de hoogte gesteld worden van de ontwikkelingen. De voorzitter haakt in op de komende jaren en doet verslag van het beleidsplan zoals dat nu bij het bestuur is neergelegd en waarover onze bestuurders in de komende maanden hun licht zullen laten schijnen. Uiteraard hoort de vergadering hier nog meer over, want uiteindelijk is het een zaak van ons



allemaal. De nieuwe bibliothecaris Ad van Gool verhaalt over zijn ervaringen in zijn eerste halfjaar en maakt en passant tevens zijn wensen bekend. De dirigent benadrukt nog eens het belang van ons optreden tijdens de Mis voor de Brabantse Dag in Heeze op 30 augustus en wijst ook nog op de extra repetitie in West-Ende om 16.00 uur op zaterdag 29 augustus. Netjes op tijd sluit de voorzitter de vergadering en wenst een ieder een fijne vakantie toe. JZ



OP ZIEKENBEZOEK

Na mijn prima vakantie in het Zwarte Woud kreeg ik op zondag 2 augustus jl. het verzoek of Camillo de uitvaart wilde verzorgen op woensdag 5 augustus. Het is dan aan mij om de koorleden te verwittigen dat zij moeten komen opdraven. Dit middels e-mail of per telefoon voor degenen die geen internet hebben. Zodoende kwam ik bij Piet van de Weele terecht. Ik kreeg zijn vrouw aan de lijn die mij meedeelde dat Piet wegens diverse ongemakken al 10 dagen in het ziekenhuis verbleef. Ik vertelde haar dat wij hier niet van op de hoogte waren en dat we hem zouden komen opzoeken. Ik vroeg aan Theo van Harsel of hij mij wilde vergezellen namens Camillo en zo ook Martin van Rooij namens Lambardi. We zouden elkaar treffen in de centrale hal. Theo was hier als eerste aanwezig en had intussen aan de balie gevraagd op welke kamer Piet lag. Dit bleek kamer 419 te zijn en zodoende trokken wij naar kamer 419. We troffen een leeg bed aan en zijn buurman vertelde dat ze hem zojuist opgehaald hadden voor een onderzoek. Okay dus, wij onze bloemen en fruit bij het bed neergezet, onze jas daar ook achtergelaten en nog even aan de balie gevraagd hoe lang dit kon gaan duren. Het zou niet al te lang duren en wij gingen maar weer naar beneden om een kopje koffie te nuttigen. Na ong. 20 minuten togen wij weer naar boven. Het bed was nog leeg maar er zat wel bezoek bij, waarvan één vrouw erg veel leek op de vrouw van Piet. De buurman vertelde trouwens dat Piet even naar het toilet was. Wij hebben daar nog wat staan praten totdat ik op het plaatje op het bed keek. Dit vermeldde dat we bij het bed stonden van ene M. v.d. Weerde. Met enige verbazing vroeg ik aan de “vrouw” van Piet dat dit toch het bed was van Piet van de Weele? Nee zei zij, dit is het bed van Martien van de Weerde. Grote hilariteit natuurlijk en wij namen onze jas, bloemen en fruitschaal weer op en vroegen aan de balie waar Piet dan wel niet zou kunnen liggen. Dit bleek kamer 129 te zijn en onder veel gelach kwamen wij op de kamer van Piet aan die er in eerste instantie niets van begreep waarom wij zo’n plezier hadden. Toen we hem dat hadden uitgelegd moest hij er, zover hij dat kon, ook erg om lachen.



Frits van Bussel.



KLASSIEK IN KERK EN KROEG



Lambardi mannenkoor met Hans van Heiningen. (bariton)

Op zondag hoort u klassiek in de kerk. Lambardi uit Helmond, o.l.v. Ton Slegers, zingt tijdens de mis oosters-orthodoxe Slavische muziek. Het koor bestaat uit 70 zangers. De naam van het koor komt van de Italiaanse zanger Camillo Lambardi. Naast opera, operette, musicals en folksongs, voert het koor kerkelijke muziek en Slavische werken uit. Vandaag hoort u Byzantijnse en Russische liturgische muziek. In de grote kerk klinkt dat fantastisch. Hans van Heiningen behoort tot de top van de (licht)klassieke zangers van Nederland. De klassiek geschoolde bariton trad op met Henk Poort en Ernst Daniël Smid. De optredens in de opera in Parijs, in het Concertgebouw in Amsterdam, tijdens Lowlands, en tijdens het koninginnen-concert, kenmerken zijn veelzijdige carrière. Een mooie start van een lange, feestelijke zondag.

Bron; website Brabantsedag

52e
BRABANTSE
DAG
HEEZE
2009
22-30 augustus





IN MEMORIAM MARTIN VAN HOUT

Op 20 augustus is overleden onze tweede tenor Martin van Hout.

Martin was vanaf september 2003 aan ons koor verbonden. We hebben het in de afgelopen tijd allemaal gezien de langdurige en zware strijd die hij heeft gevoerd. Veel bewondering en respect heeft hij afgedwongen doordat hij, ondanks de zware behandelingen die hij moest ondergaan, toch probeerde op de repetitie te zijn, al was het maar voor een halve. Enige maanden terug heeft hij alle behandelingen stopgezet. Martin is in de nabijheid van zijn dierbaren vredig ingeslapen.

Martin was een fijne zangcollega die zijn partij goed kende en een steun was voor zijn collega's om hem heen. Martin was een wat je kunt noemen een bijzonder actieve man met veel hobby's en een hechte familie en vriendengroep om hem heen. De sporten voetbal en fietsen waren misschien wel zijn grootste hobby's. Nog niet zo lang geleden is hij bijvoorbeeld met een vriend van Rome naar huis gefietst. Martin volgde ook nog op de universiteit van Antwerpen lessen kunstgeschiedenis.

Op dinsdag 25 augustus hebben wij in 't Aambeeld op een hartverwarmde en bijzondere bijeenkomst afscheid van Martin genomen.

Geheel naar wens van Martin hebben wij de kosten van een advertentie gedoneerd aan Artsen Zonder Grenzen. Deze organisatie werd door Martin een warm hart toegedragen.

Zijn echtgenote, kinderen en kleinkinderen, familie en vrienden wensen wij veel sterkte bij het dragen van dit zware verlies.

Wij zullen hem missen.

Bestuur, directie en leden Mannenkoor Lambardi.



Pagina 7

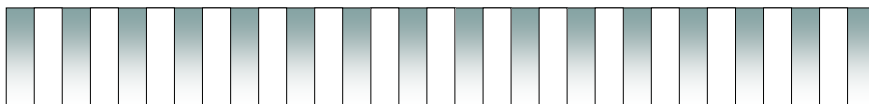




AUDIO ARCHIEF LAMBARDI

1960	Singel opname (zie 'n stukje geschiedenis)	1995	Concert in kerk in Bath
1960	Singel EP zaal van Vilsteren	1995	Concert 100 jaar koepelkerk Lierop
1966	Opera Concert	1995	Kerstconcert Omroep Brabant
1971	Concert m.m.v. het Brabants Orkest	1996	Kerstconcert met Rimboband
1972	Jubileumconcert 20 jaar Lambardi	1997	Concert Dutch Swing College Band
1974	LP opname	1999	Concert met Flautando
1976	Najaarsconcert Concert	2000	Concert met H.O.V
1979	Opera in concertvorm	2000	Concert Met Nuenens Mannenkoor
1980	Concert feest der herkenning met het HMC	2000	Kerstconcert met de Rimboband
1981	Concert tgv 20 jaar Animato Zeilberg	2001	Kerstconcert met Accordeana
1981	Najaarsconcert musical en operette	2002	Drie Stedenconcert
1983	Jubileum concert 30 jaar Helmond AK	2002	Opera concert 50 Jaar Lambardi
1986	Deutsche Messe van Frans Schubert	2002	Kerstconcert
1986	Groot opera concert	2003	Concert met Neue Stimmen Ruslands
1987	Concert een avondje Verdi	2003	Concert Helmonds Vocaal Ensemble
1989	Voorjaarsconcert 90 jaar Klokkengieters	2004	Concert met Lidia Belleman
1989	Najaarsconcert	2005	Najaarsconcert met Savoy Jazzmen
1990	Concert met Heezer vocaal	2005	Kerstconcert
1990	CD opname Zo klinkt Helmond	2006	Lenteconcert met mannenkoor RKM
1991	Drie steden concert	2006	Najaarsconcert lambardi
1992	Mis in F van Joseph Rheinberger	2007	Carat concert
1992	CD opname Sonne wein und paprika	2007	Mis van Gruber
1992	Jubileumconcert 40 jaar Lambardi	2007	Carmina Burana
1993	Cd Lambardi en Phileutonia Freek Schorer	2008	Concert lambardi + Just Us
1994	Concert Carnavalesk	2008	Kerst concert met Rimbo
1994	Lenteconcert	2009	Slavische mis Elkerliek





TIJDEN VERANDEREN

Helmonds Mannenkoor 1952.

Dat was de naam in het eerste acht jaren van ons bestaan. In 1960 werd een singel uitgebracht met twee werken *Die Zwölf Räuber* en aan de b-kant *Das Gestohlene Mäntelchen* een CNR-productie. Het koor werd toen omgedoopt in Lambardi. Deze naam is ontleend aan een Napoliaanse tenor/organist/componist, die leefde van 1560 tot 1634, lezen we in het jubileum boek van 2002, zou immers vanuit commercieel oogpunt beter klinken! Het heeft weliswaar geleid tot een stormloop op het plaatje. Immers ieder toenmalig koorlid kocht er wel een. Platina is het niet geworden. De laatste audio-opname's het concert met Just Us in Het Speelhuis en de Slavisch Mis in het Elkerliek zijn eveneens van professionele kwaliteit. De opname techniek is de verdienste van Lambert van de Reek. De kwaliteit van de muziek is uiteraard van het koor zelf.

Casual Silence.

Onderstaande engelse tekst ontdekten we in de rockscene. Lambardi gaat wel degelijk met z'n tijd mee. Deze cd getuigt daarvan. Ze staat niet op de lijst hiernaast. Medea is a project from Henry Meeuws, the keyboard player of the Dutch symphonic and progressive rockband Casual Silence. He has signed a record deal with Snakebite Records and again he engaged an *impressive** cast of musicians for the release, such as for instance Rob Laarhoven (Casual Silence), Joss Mennen (Mennen), Edwin Balogh (Ayreon, Supersonic), Robbie van Stiphout (Day Six) and Sandra Peeters (V-Male / theAlterGlow). In addition there was a *unique*** co-operation with the *male choir**** Lambardi on this album. Fon Janssen (Mennen, Project Fear) has taken charge of all the drums. With these musical ingredients 'Room XVII' has become a great, varied and bombastic rock opera!

* *indrukwekkend*

** *uniek*

*** *mannenkoor*

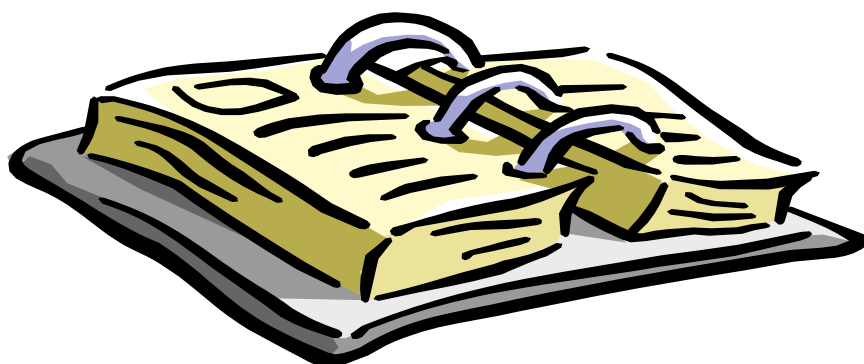
aw





DE AGENDA

2009



Zaterdag 31 oktober

Uitwisselings concert in Made

Zondag 15 november

Speelhuis concert met Venray's mannenkoor 15.00 uur

Zaterdag 21 november

Caeciliafeest in Partycentrum De Molen 19.30 uur

Zondag 13 december

Kerstconcert Trudo kerk 14.30 u. Pointwood Big Band

Zondag 20 december

**Kerstconcert in Lucia kerk 14.00 uur & Houts Gemengd Koor
St Caecilia**

Donderdag 31 december

Oudejaars-mis Jozefkerk Helmond –Oost 17.00 uur



Elzaspassage 3
Tel: 0492-527112
Helmond

LUNCH-CAFÉ ETHEL FRERIKS

*In het winkelhart van Helmond
De Elzaspassage*



MeulendijkS

D R A N K E N G R O O T H A N D E L B . V .

MIDDENDIJK 36 - 5705 CC - HELMOND
TELEFOON 0492 - 523667 - FAX 0492 - 522935



CARAT

Schitterend weer en een schitterend muzikale happening tijdens Carat-concert in de Warande op zondag 27 september. Net zoals het jaar ervoor mochten Fanfare Caecilia uit Lieshout o.l.v. Jan Bosveld en wij, Lambardi de concert-reeks in het Carat-paviljoen afsluiten. Velen genoten van de verrichtingen van beide muziekgezelschappen. De vogels deden hun best om boven de muzikale aspiraties uit te komen. Het kwetterden en floot dat het een lieve lust was. Alsof de componisten de vogelgeluiden in de eerste tweewerken hadden opgenomen. In de Ouverture 1812 van Tsjajkovski hoorde je naast de vogels, het paarden getrappel, de saluutschoten en de klokken van de basiliek op het Kremlin. Ook in het tweede, een eigentijdse beeldende compositie over het gevecht van de draak, pasten de vogelgeluiden. Voorts klonk filmmuziek van de componist Williams. Ik weet niet of het aan het werk Banda Sucre lag, Sucre 'n stad in Bolivia, vlakbij Potosie de zilvermijn, waar de Spanjaarden het zilver vandaan haalden, maar De Zilvervloot werd uit ons programma gehaald. U weet wel Piet Hein die op zijn beurt het zilver roofde van de Spanjaarden. De vier trombones van de fanfare moesten de indruk wekken dat ze met z'n zevenenzestig waren in het werk Seventy Six Trombones. Overigens de vogels beïnvloedden ook de koorzangers. Het was alsof Lambardi vleugels kreeg. In het eerste blokje, operawerken van Mozart, Verdi, Orff en Spontini aangevuld met Die Nacht van Schubert en Widmung van Schumann. Een aantal werken klonk voor het eerst tijdens dit concert en niet onverdienstelijk. In het tweede blokje swingde het de pan uit. Ook hier 'n paar nieuwe werken. De gevarieerdheid viel in de smaak bij het publiek. Russisch met onze solist Hans Adriaansen, klonk verrassend; voorts Amerikaans: I Got Plenty van Gershwin en de negro-spiritual Joshua. Ook ontbrak een drinklied niet, Drinking Song en als sluitstuk Alexander Ragtime Band. Kortom zoals in de aanhef genoemd een schitterend concert. Dhr Ch. Nuytens van stichting Carat nodigde ons meteen uit om het volgend jaar weer samen het seizoen af te sluiten, 'n hele eer.





Debbie, Patty & André Dirks
Kappers
totaal

Trompstraat 8, 5703 BG Helmond (0492) 536253
Internet: www.kapperstotaal.nl

accountants belastingadviseurs



ÓÓK VOOR U EEN GOEDE ZET

www.rsw.nl

RSW accountants en belastingadviseurs
Met vestigingen in Amstelveen, Asten en Helmond



‘T OUDE NEST

We schrijven 1966. De baard uit de keel en met al ‘n paar stoppels op de kin werd ik lid van het Made’s Mannenkoor in mijn geboorte dorp. Een klasgenoot van me, Peter Lighart (de huidige dirigent) had me overgehaald om lid te worden van het koor van zijn vader. Zijn vader kende ik al van de mondharmonica-club “De Duinklanken” uit het kerkdorp Stuivezand. Ik herinner me van die tijd dat Peter en ik de blaasbalg van een oud harmonium repareerden. Ik mocht op dat instrument als begeleiding een paar stukken meespelen. Ik kan ze nog noemen “Auf Einem Persische Markt” en “In Einem Kloster Garten” van de Engelse romantische componist Ketelby. Ik zou op mijn beurt mijn één jaar oudere broer Gerard overhalen en later nog meer familie. Het waren slechts enkele jaren van lidmaatschap. Ik vloog uit. Na omzwervingen en lid te zijn geweest van diverse koren, waar ik ook steeds woonde, belandde ik in 1997 bij Lambardi. Op 31 oktober keer ik dus even terug naar ‘t Oude Nest. Anton Weterings

(zie ook pag 20)



40 jarig jubileum '67
Made's Mannenkoor



VAN DE REDACTIE

Graag ontvangen wij kopij voor het clubblad over activiteiten van de vereniging. De redactie behoudt zich het recht voor de aangeboden kopij indien nodig te corrigeren en/of in te korten. Opname van de kopij betekent niet dat de redactie het met de strekking ervan eens is.

Kopij voor De Stem nr 5 inzenden voor 23 nov.

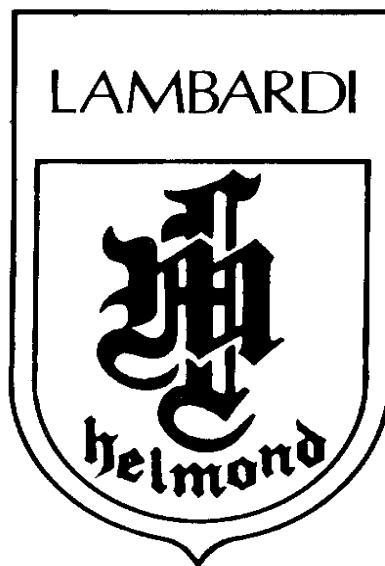


CLUB VAN 50

Dhr. J. Aben
Dhr. F. Bijsterveld
Dhr. P. van Bokhoven
Dhr. J. van Bokhoven
Dhr./Mevr. de Bont
Dhr. W. Ceelen
Dhr. Th. Christiaens
Mevr. J. Claassen
Dhr. H. Cornelissen
Dhr. J. Dijstelbloem
Dhr. W. van Dijk
Dhr. J. van Ettro
Mevr. I. Fransen-Blommaert
Mevr. K. van Gastel-Bruinsma
Mevr. F. Gerris-Klarenbeek
Dhr./Mevr. van Gorp
Dhr. H. van Griensven
Mevr. A. Ham
Dhr. R. Harel
Dhr. Th. van Harsel
Mevr. E. Hendriks
Mevr. T. van Hout
Dhr. Chr. Kepser
Chin. Rest. Kota Radja
Dhr. P. van Kraaij
Dhr./Mevr. Krijnen
Dhr. P. van Krieken
Mevr. A. Meulendijks-Hendrix
Dhr. F. Pasnagel
Partyservice Rooijackers
Mevr. M. Prins-Verlijdsdonk
Mevr. T. van Santen
Dhr./Mevr. M. Seelen
Dhr. J.J.C.M. van Stiphout

Dhr H. Stoop
Dhr /Mevr P. en G. Teluy
Dhr. R. van Thiel (rest. De Warande)
Dhr/Mevr. Verhallen
Dhr/Mevr. Verhorevoort
Mevr. Vervoort
Dhr. H. Wouters
Van der Zanden Comp. B.V.

***Hier had uw naam
kunnen staan !***





DE BESCHERMVROUWE VAN DE MUZIEK

St.-Caecilia is een heilige uit het vroege christendom. De katholieke Kerk vereert haar traditioneel als de patrones van de muziek en de poëzie. Toch is er maar één enkele regel in haar levensgeschiedenis te vinden waarin sprake is van muziek.

Caecilia was een Romeinse martelares uit de derde eeuw. In haar *Passio Caeciliae*, een grotendeels fictieve levensbeschrijving (500DC) staat dat zij een christen was. Heimelijk had zij een gelofte van maagdelijkheid afgelegd. Er was echter één probleem: haar ouders hadden bepaald dat zij moest trouwen met een heidense man, genaamd Valerianus. Ondanks zijn heidense afkomst was deze Valerianus toch de beroerdste niet, want in hun huwelijksnacht slaagde Caecilia er met een list in hem tot een celibatair huwelijk te bewegen. In de *Passio* kunnen we ook lezen over de bekering van Tiburtius, Valerianus' broer.

Het drietal verrichtte gezamenlijk vele goede werken, maar toen Caecilia en haar twee gezellen weigerden aan de heidense goden te offeren, werden zij opgepakt, berecht en ter dood veroordeeld. Caecilia overleefde verstikking in een bad, maar stierf ten slotte toch de martelaarsdood door onthoofding met een zwaard. Na haar dood liet zij haar huis te Rome na aan de Kerk. De vroege christenen bouwden hier een van de *tituli*, de vroegste parochiekerken van de eeuwige stad. Het gebouw stond bekend als de titulus Caeciliae. In de negende eeuw vond paus Paschalis I (817-824) op miraculeuze wijze het lichaam van de heilige in de Catacomben van Calixtus. De paus liet toen op de plaats van de titulus Caeciliae een nieuwe basilica bouwen, de Santa Caecilia in Trastevere, en bracht haar lichaam naar het nieuwe kerkgebouw. De kerk Santa Cecilia in Trastevere is nog steeds een bezoek waard, al is de huidige kerk grotendeels achttiende-eeuwse nieuwbouw. Boven het graf van St.-Caecilia is het ontroerende beeld van St.-Caecilia door Stefano Maderno (1575-1636) te bewonderen. Ook is een kapel van het bad, 'balneum Cecilíae'. De overlevering wil dat dit het bad is waarin de martelares verstikt zou worden.





Muziek. Caecilia's band met al de muziek is in historisch opzicht flinterdun. In de beschrijving van de huwelijksnacht: "Terwijl instrumenten speelden zong Caecilia in haar hart alleen voor God". De middeleeuwse liturgist die het officie voor de martelares samenstelde, maakte echter zeer vrijmoedig gebruik van Caecilia's lijdensverhaal. Hij nam de woorden 'in haar hart' niet over, zodat het leek alsof de maagd zelf zong, zelfs met begeleiding van het orgel. Toch gaat het te ver om Caecilia's band met de muziek alleen maar aan deze vrije tekstaanpassing toe te schrijven. *Caecilianisme* De relatie van St.-Caecilia met



de muziek kreeg een nieuwe impuls met het Concilie van Trente (1545-1563). Dit concilie was het startschot voor de Contra-reformatie, de beweging die een goed georganiseerd katholiek antwoord gaf op de Reformatie. Een van de vele initiatieven uit deze tijd was de stichting van de Muziekakademie in Rome (1584). Van dit nieuwe instituut werd St.-Caecilia de patrones. Hierdoor kreeg haar patroonschap van vooral de kerkmuziek een universeler karakter. In navolging van de Muziekakademie in Rome werden er overal in de westerse wereld Caecilia-gezelschappen opgericht. De maagd Caecilia was vaak het onderwerp van teksten die in opdracht van deze gezelschappen op muziek werden gezet. Een voorbeeld van dergelijke gelegenheidscomposities is het 'Hail

Bright Caecilia' van de Engelse componist Henry Purcell (1659-1695). Ook de katholieke beweging uit de tweede helft van de negentiende eeuw die met name in Duitsland en Nederland ijverde voor de restauratie van de kerkmuziek ontleende haar naam aan St.-Caecilia en wordt traditioneel aangeduid met 'Caecilianisme'. Componisten uit deze beweging (onder wie de Italiaan Lorenzo Perosi (1872-1956)) lieten zich inspireren door het gregoriaans en de klassieke



polyfonie van Palestrina. In navolging van deze muziek was ideale liturgische muziek a capella. Als begeleiding deed hoogstens het orgel dienst.

Tot op de dag van vandaag zijn vele koren aan St.-Caecilia gewijd en is haar feestdag (22 november) een dag waarop er speciale activiteiten zijn. Maar niet alleen kerkkoren staan onder haar bescherming. Een rondje op het internet leert al snel dat nog steeds vele harmonieorkesten, fanfares en drumbands hun naam aan St.-Caecilia ontleen.

Wikipedia/aw



MADE'S MANNENKOOR



Op 31 oktober zijn we op uitnodiging van Made's Mannenkoor te gast tijdens een korenavond.

"Made's Mannenkoor" werd opgericht in 1927. Tijdens de oorlog van 40'45 besloot men het koor tijdelijk op te heffen. Dit omdat koren in die tijd verplicht waren lid te zijn van de cultuurkamer. Ook werd dikwijls de avondklok ingesteld waardoor leden 's avonds niet meer op straat mochten. Na de bevrijding in 1945 hervatte het koor de repetities in het café van Piet van

Alphen aan de Haasdijk in het kerkdorp Stuivezand, toen nog gemeente Oosterhout. Onder leiding van Bertus Ligthart begon het koor aan een grote bloeiperiode. In 1951 nam Marinus Ligthart (broer van Bertus) het dirigeerstokje over. Onder zijn leiding werden er in binnen- en buitenland veel eerste prijzen behaald en vaak met lof der jury. In 1986 wordt Marinus Ligthart opgevolgd door zijn zoon Peter, die tot op de dag van heden de leiding heeft van het koor. Ook met de huidige dirigent heeft het koor vele hoogtepunten gekend, zoals het 75jarig bestaan met een grandioos concert samen met de "Maastrichter Staar". Nog vers in het geheugen het 80jarig bestaan, met een concert in samenwerking met het vrouwenkoor "Amor Musae" en de Harmonie ' St. Cæcilia, musici van het Koninklijk conservatorium uit Den Haag en niet te vergeten onze vaste sopraan Annet Delegno en het "Westlands Mannenkoor" (bekend van de tv serie De Glazen Stad).

Het "Made's Mannenkoor" is een vierstemmig koor dat uitkomt in de superieure afdeling voor amateurkunst, het koor zingt zowel opera, operette, negro spirituals, barbershop en russische werken. Werken veelal bewerkt voor mannenkoor door de dirigent Peter Ligthart zelf. Het koor bestaat uit 65 actieve zangers. De vaste begeleider is Joep Meijer. Iedere maandagavond repeteert men in het Sociaal Cultureel Centrum "De Mayboom"





HET HEEFT DE KONINGIN BEHAAGD.....

Bij gelegenheid van het 50-jarig bestaan van KBO Bernadette Helmond heeft ons koorlid Piet van der Weele een Koninklijke onderscheiding ontvangen van de locoburgemeester.



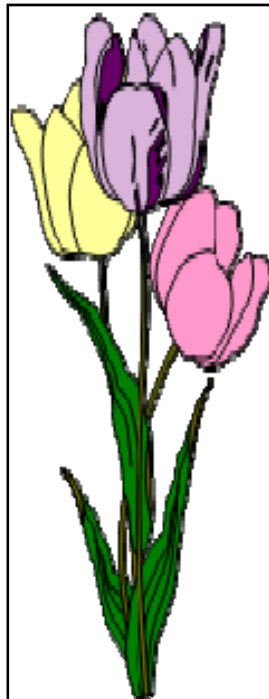
Piet mocht deze onderscheiding in ontvangst nemen voor verschillende verdiensten. Sinds 1977 is Piet lid van het KBO. In de periode 1983–2000 was hij bestuurslid en vanaf 1986 plaatsvervangend penningmeester. Tevens is hij lid van de activiteiten commissie, voorzitter van de biljartcommissie en lid van de jubileumcommissie van het 50-jarige bestaan van KBO. Ook is Piet sinds 1978 lid van Lambardi. Hij is als vrijwilliger verbonden aan de speeltuin Leonardus, waarvan vijftien jaar als hoofdleder van zomerkampen, zes jaar als comitévoorzitter van de jaarlijkse fancy fair *bron: Traverse*





VERJAARDAGEN

Ad v. Gool	6 september
Bert Somers	7 september
Ben Jacobs	8 september
Koos Branten	9 september
Hans Adriaansen	11 september
Harrie Swinkels	11 september
Johan Doomernik	12 september
Piet v. kriecken (sen.)	15 september
Jacques Haagmans	17 september
Sjef Claassen (sen)	4 oktober
Martien Seelen	10 oktober
Wim Schoenmaker	12 oktober
Piet vd Weele	15 oktober
Guus Broeckx (sen)	25 oktober
Piet Janssen	19 oktober
Toon vd Meulengraaf	19 oktober
Lambert vd Reek	28 oktober
Jack Bijsterveld	30 oktober
Chris Kepser (sen)	31 oktober



De leden van Camillo repeteren iedere donderdag 9.30 tot 11.30 in de Goede Herder Geysendorfferstraat. Het gelegenheidskoor ziet graag versterking komen in het bijzonder 'n tenor. Voor meer informatie;
fritsvanbussel@chello.nl





COMMISSIE/TAAKVERDELING

Kas- controlecommissie

Frans Jongen
Jacques Haagmans
Jan Zuidervaart

Feestcommissie

Thieu van Aken
Albert de Bont
Theo van Harsel
Frans Jongen
Henk Vlemmings

Spaarkascommissie

Jan van Bussel
Tiny van Lieshout
Cees Toemen

De Stem

Rinie Meijers
Anton Weterings
Jan Zuidervaart

Programma commissie

Ad van Gool
Toine Hendrickx
Piet Janssen
Ton Slegers
Harrie Swinkels
Tiny van de Zanden

Kleding

Albert de Bont

Fotograaf

Jan Dijstelbloem

Camillo

Frits van Bussel
Toon vd Meulengraaf
Julius Schildhuis
Theo van Harsel

Tribune-commissie

Jan van Bussel
Jack Bijsterveld
Theo van Ettro
Toon Gruyters
Ted Hooglugt
Willy Verhorevoort

Jubileumcommissie

Hans van Dam
Chris Hendriks
Piet Janssen
Wim van den Reek
Theo Verhallen

Geluidstechniek

Lambert v d Reek

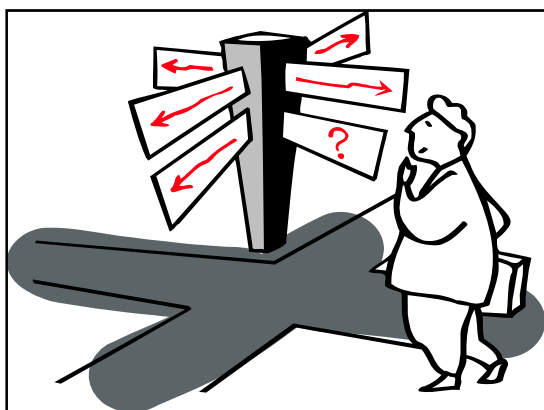
Bibliothecaris

Ad van Gool
Rafi Harel

Beleidscommissie

Wim van den Reek
Julius Schildhuis
Ad van Gool
Jan Dijstelbloem
Leo Derks
Jan Zuidervaart

Vraag niet wat Lambardi voor jou kan doen maar wat kan jij voor Lambardi doen?





BEELDEN VAN BRABANTSE DAG

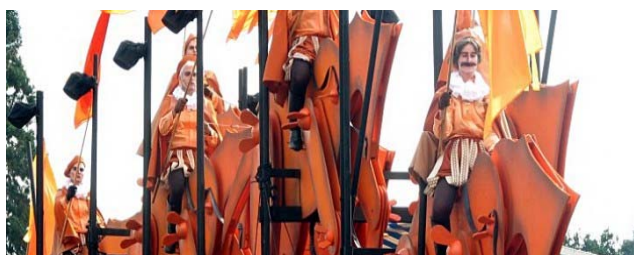


'n Pracht!

En dan is er koffie!.



Heeft iedereen zijn lunch pakket?



En de winnaar is....





IN MEMORIAM BEN VERLIJSDONK.



Lambardi en Camillo treuren om het verlies.

Annie, kinderen en kleinkinderen, verdere familie en vrienden wensen we alle sterkte, om het gemis van Ben te verwerken.

13 Jaar was hij een enthousiast lid van Lambardi. Hij was 2^e tenor, lid van de programmacommissie en een tijdlang 2^e dirigent. Daarnaast was hij de oprichter en dirigent van Camillo. Zijn Camillo dat de eer had de dienst te mogen opluisteren. Wij kennen Ben als een charmante man, integer en bekwaam. Hij had het doel helder voor ogen en was hierover altijd duidelijk.

Tevens had hij een goed gevoel voor humor. Menigmaal hebben de Lambar-

disten de slappe lach van hem gekregen als hij zijn act deed. Hij was erg betrokken bij het koor. Tijdens de laatste jaarvergadering was hij nog in ons midden. Tijdens mijn bezoek gaf hij aan bij de halfjaarvergadering aanwezig te willen zijn, hetgeen helaas niet mogelijk bleek. Hij heeft met grenzeloos optimisme gestreden tegen zijn ziekte. Ben bedankt voor de vele uren die je bij ons was.

Vaarwel





JAN DRIESSEN

kleur en interieur

Verf

Behang

Raamdecoratie

Zonwering

Mierloseweg 86



WISSELENDE STEM-MINGEN.

www.madesmannenkoor.nl

Indien je vooraf kennis wil maken met de werken en de leden; Op de webpagina van het koor is een ander te vinden.

Contributie 2010

De contributie wordt geïndexeerd. Vanaf januari €13,- maandelijks. Zorg tijdig voor aanpassing automatische overboeking.

De penningmeester

Oproep

Beschik je over opnames die niet gemeld staan op pagina 8 dan vernemen we dat graag!

De redactie

Telefoonservice van moderne grootouders

“Goedendag, wij zijn momenteel niet bereikbaar maar U kunt een bericht achterlaten door gebruik te maken van de volgende codes:

Bent u niet een van onze kinderen/kleinkinderen toets 0

Ben je een van onze kinderen/kleinkinderen, toets 1.

Oppasdienst toets 2.

Autolenen toets 3.

Was en strijk service! toets 4.

Oppas/beveiliging voor de woning toets 5.

Taxidienst voor de kinderen, toets 6.

Bakkerij voor taart, gebak, toets 7.

Catering voor lunch of diner toets 8.

Klussendienst toets 9.

We bellen terug zodra we tijd hebben...”

ingezonden door Henk Arts

Iets te vragen of te melden !?

Ambities als recensent of verhalen schrijver? Heb je iets over jezelf te vertellen, of over muziek, een anekdotische gebeurtenis. Mail het ons.

De redactie

Onze website.

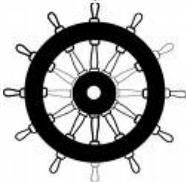
Is verder uitgebouwd. Er zijn enkele muziknummers die je kunt downloaden en waar je vervolgens mee aan het werk kunt om te repeteren. Nog niet aangemeld? Gebruikersnaam en wachtwoord voor *Mijn Lambardi*? Melden bij het secretariaat.

De webmaster





CONTACTMANNEN

<i>Afwezigheid melden bij</i>			
1 ^e Tenoren	Cees v.d. Jagt	0492-548052	
	Wim Schoenmaker	0492-552761	
2 ^e Tenoren	Tiny v.d. Zanden	0492-541869	
Baritons	Lambert v.d. Reek	0492-546243	
Bassen	Jo Sneijders	0492-543850	
<i>Voor boekingen gelegenheidskoor Camillo</i>			
Camillo	fritsvanbussel@chello.nl	0492-5437426	
Secretariaat	Peter van Bokhoven	0492-511064	
	petervanbokhoven@hotmail.com		
Penningmeester	Chris Hendriks	0492-512042/06-44513551	
	Banknummer 47.45.40.715		
	Gironummer 10.85.685		
Dirigent	Ton Slegers	040-2853381	
BESTUUR			
Voorzitter	Wim van den Reek		
Secretaris	Peter van Bokhoven		
Penningmeester	Chris Hendriks		
Vice-voorzitter	Piet Janssen		
Bibliothecharis	Ad van Gool		
Hoofdcontactman	Martin van Rooij		
Donateurs	Cees Toemen		
www.mannenkoor-lambardi.nl			

Opmerkelijke Opmerkingen

“Ik heb een rare stem; als ze me voor het eerst horen vinden de mensen het meestal niet mooi. Je moet me vaker horen “

Maria Callas 1952



wijk- en verenigingsbladen
zakelijk drukwerk



Vane Druk v.o.f.

DRUKWERK

zoals u het wenst



Breedijk 6 5705 CJ Helmond  2497

Tel. 0492 59 01 82 Fax 0492 59 01 79

E: info@vanedruk.nl I: www.vanedruk.nl