

DE STEM

VAN MANNENKOOR LAMBARDI

Verschijnt 5maal per jaar. Jaargang 17 nr. 1

Inhoudsopgave

- 2 De Voorzitter
- 4 Bij Wocom op de Cover
- 5 Kerstconcert met Rimboband
- 6 Oudjaarsmis St Josefkerk
- 7 Sorry Theo
- 8 Algemene Ledenvergadering
- 10 Agenda
- 12 In memoriam Henk vd Kerkhof
- 13 Die Nacht—Franz Schubert
- 14 Lambardi op speciale locatie
- 17 Het jaar van de Os
- 18 Wij zijn trots op jullie
- 19 De Club van 50
- 20 Nagekomen bericht
- 21 Componisten in de tijd
- 22 Contributie
- 23 Nieuwjaarsreceptie West Ende
- 24 Verjaardagen
- 25 Commissies/taakverdeling
- 26 Muziek perioden
- 27 Contactmannen/ bestuur



Colofon

Redactie: Jan Zuidervaart,
Jan Jacobs, Anton Weterings
Vormgeving: Anton Weterings
Verspreiding: Rinie Meijers
Mailadres: j.zuidervaart@orange.nl
a.wetering@chello.nl

Drukwerk: Vane Druk v.o.f.

Inzenden kopij 20 april 2009.

Advertenties: Du Pré, Jan Driessen,
Lunch Café Ethel Freriks, Kappers,
Meulendijks, Van Oorschot Mode,
RSW, Worldwide, West Ende



*Een geïmporteerd cultureel verschijnsel?
Valentijnsdag 14 februari*



1 MAART 2009



DE VOORZITTER



Alweer een nieuw jaar begonnen. Dit alles na een waardige afsluiting van het jaar 2008 met het concert met de Rimbo band in een goed gevulde kerk. Een goed optreden, waarbij het enthousiasme van de Rimboband leden zeer goed zichtbaar was. De feestdagen hebben even een korte rustpauze gebracht, waarbij iedereen zich hopelijk heeft kunnen ontspannen. Op oudjaar nog de mis in de St. Jozefkerk, waarna het jaar 2008 overging in het nieuwe jaar 2009. Een jaar met nieuwe uitdagingen voor ons koor. Inmiddels is de koorschool van start gegaan met een behoorlijk aantal enthousiaste mannen. Hopelijk dat wij er als Lambardi een aantal nieuwe leden kunnen inlijven. In ieder geval moeten wij er met zijn allen voor zorgen dat men zich thuis voelt in ons koor. Ik roep dan ook alle leden op het beste beentje voor te zetten ten aanzien van nieuwe (aspirant) leden. Mogelijk dat wij dan halverwege dit jaar weer een aantal ballotages tegemoet kunnen zien. Het zou mij als voorzitter in ieder geval een groot plezier zijn.

Op 7 februari was de algemene ledenvergadering, die in goede harmonie en openheid is verlopen en waarbij veel leden aanwezig waren. Gelukkig was Ben Verlijdsdonk weer in ons midden. Namens de stichting was Leon Fransen aanwezig, hetgeen zijn belangstelling voor ons koor tekent. De grote aanwezigheid is voorwaar een teken dat de club leeft onder de leden. Naast de gebruikelijke punten en de installatie van Jack Haagman als nieuwe Lambardist was er het afscheid als bestuurslid van Frits van Bussel. Alles bij elkaar 25 jaar in het bestuur en bibliothecaris is voorwaar geen sinecure. Terecht dat hij hiervoor als erelid is benoemd door de ledenvergadering. Daarnaast was er een eerste tussenrapportage van de beleidscommissie. Dat deze commissie nu al praat over 2016 en daar zelfs vragen over stelde was mogelijk onverwacht. In het eerste halfjaar zal deze commissie haar werk afronden en het bestuur van advies voorzien. Met name in de tweede helft van het jaar wordt veel van ons verwacht. Lambardi is gevraagd om op 30 augustus de Brabantse Dag op te luisteren met de Slavische Mis. Het is een hele eer en het bestuur is dan ook verheugd dat wij met een grote delegatie ons beste beentje kunnen voorzetten. Wij rekenen op jullie, zoals wij dat altijd wel doen. Daarna nog een drukke vier maanden, maar wij zullen het klaarspelen, daarvan ben ik overtuigd. Tot slot wens ik iedereen een goed en gezond 2009 toe, met enkele hoogtepunten met ons koor. Ik hoop dat wij met zijn allen veel plezier zullen beleven aan onze hobby.

Wim van den Reek



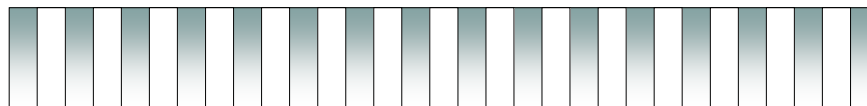


Erelid Frits van Bussel



We kijken vooruit



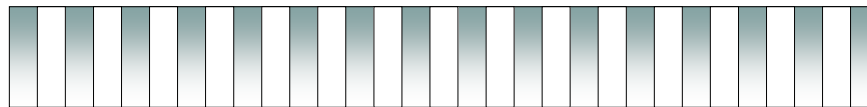


BIJ WOCOM OP DE COVER



Woningbouw vereniging Wocom besteedde aandacht aan de koorschool en het kerstconcert. Wocom is sponsor van de unieke samenwerkingsvorm Lambardi en Rimbo band met de kerst. Deze vond op 14 december 2008 voor de zesde keer plaats.





KERSTCONCERT MET RIMBOBAND

Het was weer een feest, die zondagmiddag 14 december !

Je zou mogen verwachten dat bij de achtste keer dat dit concert gezamenlijk werd gehouden, er sprake van traditie en misschien wel van een bepaalde sleur zou zijn, maar niets was minder waar. Zowel de orkestleden als hun begeleiders en dirigente José van Bommel, soliste Petra Raymond en ons eigen gezelschap mannenkoor Lambardi o.l.v. Ton Slegers, toonden dat ze er zin in hadden en dat liet men ook horen. Om de stemming erin te brengen werd geopend met samenzang van – hoe kan het anders – *Wij komen tezamen* en om te laten merken dat het op prijs gesteld werd dat de kerk weer vol was, werd uit volle borst gezongen *Nu zijt wellevkommen*. Wocom sponsorde het concert en had er tevens voor gezorgd dat er een overzichtelijk programmablaadje aanwezig was waaruit het talrijke publiek de te spelen en te zingen nummers goed kon volgen. Bovendien gaf presentatrice Jeanne Zuidervaart extra informatie over de muziek.

Hoewel er altijd muziek- en/of zangstukken zijn die niet nieuw voor de luisteraars overkomen, had zowel het orkest van de Rimboband als Lambardi de moeite genomen om iets nieuws te brengen, waar gespannen naar werd geluisterd. En vanzelfsprekend was het prachtige pianospel van René van de Laar onontbeerlijk ! Na het uitwisselen van Merry Christmas, fijne feestdagen en een gelukkig Nieuwjaar, ging ieder met een tevreden gevoel weer naar huis.





OUDJAARSMIS IN DE ST JOZEFKERK

Zoals het kerstconcert met de Rimboband een terugkerend feest is om de twee jaren, zo is de viering van de Oudjaarsmis op 31 december ook iedere keer een gebeurtenis, waar niet alleen het koor maar ook de kerkgangers vol verwachting naar uit kijken. Het was dan ook geen verrassing te merken, dat de kerk tot op de laatste stoel bezet was. En – laten we eerlijk wezen – voor de koorleden zingt er niets beter dan voor een talrijk publiek !

De Mis van Gruber stond op het programma met enkele bijpassende liederen als aanvulling en deze ‘jubileummis’ van Lambardi werd vol overtuiging gebracht. Wellicht dat het gegeven dat de verwarming in de kerk op “vol uit “ stond, daaraan meewerkte om de spieren wat soepel te houden, maar gezongen werd er !

De priester deed zijn uiterste best om de mensen voor 2009 hoop en geloof bij te brengen, hetgeen door het niet altijd verstaanbare Nederlands wat moeilijkheden bij de meesten opleverde maar al met al werd het toch een feestelijke mis. Na de onderlinge “beste wensen voor 2009“ ging een ieder zijns weegs om van oliebollen, champagne en later het vuurwerk te genieten.





Sorry !

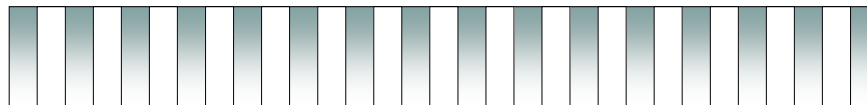
Tijdens de Ledenvergadering van 8 februari jl. werd al diep in het stof gedoken door de redactie, maar nogmaals zij volledigheidshalve en waarheidsgetrouw genoemd dat **Theo van Ettro**

minstens 50 jaar

de zang beoefent en in ieder geval **50 jaar**
lid is van Mannenkoor Lambardi.

De in de vorige editie van De Stem vermelde 40 jaar is abusievelijk bij de verkeerde Theo genoemd.





LEDENVERGADERING 8 FEBRUARI

Het was een paar minuten over elf dat de voorzitter Wim van den Reek de aanwezigen tot de orde riep en de vergadering opende.

Hij vroeg om stilte om het overlijden van Henk v.d. Kerkhof te gedenken en noemde daarna slechts een paar gebeurtenissen in 2008 om de secretaris niet verder het gras voor de voeten weg te maaien. Als punt van aandacht vroeg hij wel – omdat bijna iedereen tegenwoordig toegang tot het internet heeft – om 's maandags tegen 18.00 uur nog even de email te checken of er wellicht geen repetitie op die avond is. Vervolgens werden de notulen van de halfjaars vergadering goedgekeurd.



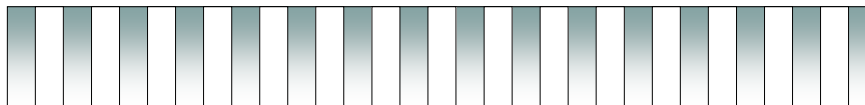
Het fenomeen “Lambardist van het Jaar” werd daarna genoemd en bleek tot ieders tevredenheid dat Ted Hooglugt zich voor 2008 als zodanig mocht noemen. Een fles echte Lambardi-wijn en luid applaus was zijn deel.

Het aspirantlid Jacques Haagmans werd volmondig tot écht lid van Lambardi benoemd en was het de beurt aan de diverse notulisten om verslag te doen van wat er in hun commissie zo al was gepasseerd.



Zo wist de secretaris te melden, dat Bert Somers alle repetities in 2008 aanwezig was geweest: voorwaar een hele prestatie ! De penningmeester kon aangeven dat het financieel niet slecht gaat met de club en bood hij traditiegetrouw alle aanwezigen een rondje uit de verenigingskas aan. Hij kreeg de handen hiervoor op elkaar, maar dempte het enthousiasme door te verwijzen naar punt 9 van de agenda, t.w. de contributieverhoging ! De handelingen van de schatbewaarder zijn gecontroleerd en ter plekke werd door de kascontrolecommissie bij monde van Julius Schilthuis geadviseerd ‘decharge’ te verlenen. Voor de zittende bibliothecaris was het verslag over 2008 voor het laatst dat Frits van Bussel zijn rapport voorlas: Frits heeft aangegeven dat hij na 25 jaar de muziek beheerd te hebben dit genoeg overdraagt aan Ad van Gool die later tijdens de vergadering als zodanig benoemd werd. Het Camillo-koor heeft ook een druk jaar achter zich liggen, maar ook de Camilloërs hebben last van de kredietcrisis: niet dat er minder uitvaarten zijn maar er wordt minder gebruik van de diensten van het koor gemaakt. In het verslag





tevens om mogelijke adverteerders. De voorzitter maakte de vergadering wakker door de wijzen op wat er volgens de Beleidscommissie te gebeuren staat in de komende jaren als er geen actie ondernomen wordt. Binnen afzienbare tijd komt het bestuur met een beleidsnota.

Bij de benoeming van bestuursleden werd voorzitter Wim van den Reek met applaus herbenoemd, Cees Toemen die belast is met de Donateurszorg werd eveneens herbenoemd. Zoals eerder genoemd, trad Frits van Bussel af en werd Ad van Gool in zijn plaats benoemd. De vele verdiensten van Frits leverde hem een erelidmaatschap op !

In de Kascontrolecommissie heeft naast Jan Zuidervaart en Frans Jongen thans Jacques Haagmans plaats genomen en werd Julius Schilthuis zeer bedankt voor zijn bijdrage. Vervolgens was de contributieverhoging aan de beurt en werd deze verhoging tot € 150,- per jaar – met uitzondering van één lid die eerst nog met moeder de vrouw moet overleggen – geaccepteerd. De penningmeester was toch aan het woord en besprak de begroting voor 2009 die gelukkig met maar een klein tekort, goed in elkaar steekt.

Dirigent Ton Slegers meldde dat hij over het gepresteerde in het afgelopen seizoen best tevreden was, er is prima gezongen en blijkt dat er nog steeds voor kwaliteit gegaan wordt. Voor 2009 staan ontmoetingen met mannenkoren uit Venray, Made en Nijmegen op de agenda en we zijn benieuwd waar Lambardi staat. Hij doet een oproep om de mannen van de lopende koorschool niet te laten zwemmen, maar goed op te vangen zodat ze zich spoedig thuis en op hun gemak voelen.

Bij de rondvraag komen suggesties en opmerkingen naar voren als :

De vakantie-periode voor het koor vervroegen

Het aanleggen van een uptodate smoelenboek

Het zich beter presenteren als koor bij optredens

Ben Verlijdsdonk is blij met de vele blijken van steun en aandacht tijdens zijn ziekte en dankt de club daarvoor.

Laten we eens nadenken over een “sectieleider” voor iedere partij (T1-T2-B1-B2).

Over concoursen gesproken: wanneer is het Harmonieconcours in Lindenhofzhausen weer te doen?



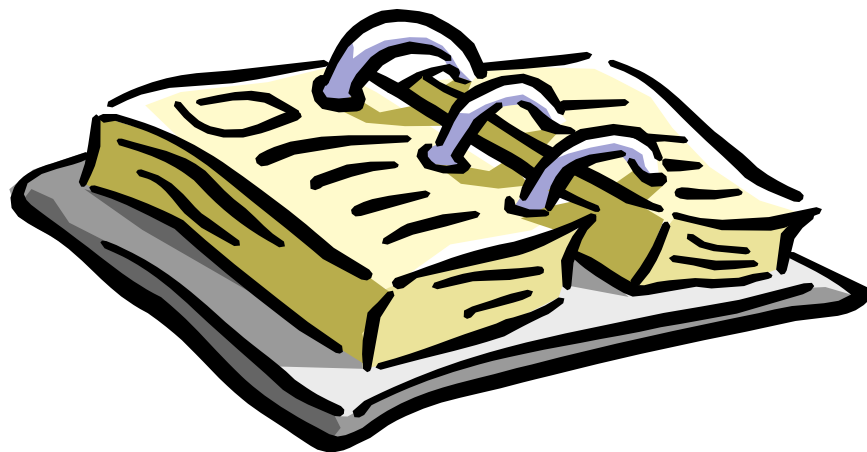
De voorzitter sloot de vergadering keurig op tijd om 13.00 uur.





DE AGENDA

2009



Zondag 1 maart

Slavische Mis in Kapel Elkerliek Zkh

Aanwezig 9.30 uur—aanvang 10.00 uur

Maandag 2 en 9 maart

Vervolg koorschool + stemvorming

Zondag 24 mei

Fietstocht

20 juli

Laatste repetitie + halfjaars ledenvergadering

Zondag 30 augustus

Opening van Brabantse Dag in Heeze.

Slavische Mis

Zingend naar...

Elzaspassage 3
Tel: 0492-527112
Helmond

LUNCH-CAFÉ ETHEL FRERIKS

*In het winkelhart van Helmond
De Elzaspassage*

MeulendijkS

D R A N K E N G R O O T H A N D E L B . V .

MIDDENDIJK 36 - 5705 CC - HELMOND
TELEFOON 0492 - 523667 - FAX 0492 - 522935



AFSCHEID VAN HENK VD KERKHOF

Als jonge knul, 30 jaar oud, werd Henk in 1977 lid van mannenkoor Lambardi. Henk was enthousiast, eenvoudig en bescheiden. Hij was er altijd en hij was trouw. Hij was belangstellend en kon enorm genieten van het Lambardikoorenleven. Ruim 30 jaar was hij lid van ons koor en daarvan ruim 12 jaren onze secretaris, een goede en plichtbewuste, uiterst punctuele secretaris. Wij weten dat Lambardi altijd veel voor hem heeft betekend en dat liet hij ook altijd blijken. In de laatste jaren ebden helaas zijn lichamelijke krachten weg en hij stopte het afgelopen jaar daarom met zingen als actief zanger in ons grote koor. Hij bleef echter steeds betrokken en was hij bij elke Lambardi uitvoering aanwezig, ook nog bij ons najaarsconcert op 14 november in het Speelhuis. Door zijn passie voor muziek, zingen, gregoriaans zingen, was hij tot het allerlaatste actief bij ons gelegenheidskoor Camillo, ook als 2^e dirigent. Henk voelde zich bij Lambardi en Camillo thuis en beschermd onder vrienden. Helaas moeten we nu plotseling afscheid nemen. Henk, jij en jouw betrokkenheid blijven in onze herinnering. Jongen, bedankt voor jouw inzet en kameraadschap. Vaarwel,

Piet Janssen, vice-voorzitter





Geheel onverwachts is ons een zeer trouw lid en
fijne collega ontvallen

Henk H.J. van de Kerkhof

Henk was ruim dertig jaar als tenor verbonden aan ons koor. Ook bestuurlijk is Henk binnen onze vereniging actief geweest. Het laatste jaar was Henk alleen nog als zanger actief bij ons gelegenheidskoor Camillo. Het zingen en actief meedoen in het verenigingsleven was voor hem de ontspanning bij uitstek. Henk, we zullen jou als zanger vriend en collega missen, maar alle fijne herinneringen in ons hart bewaren. Wij wensen zijn familie, vrienden en kennissen veel sterkte in het dragen van dit zware verlies.

Bestuur, dirigenten en leden van Mannenkoor Lambardi en
Mannenkoor Camillo





DIE NACHT..... FRANS SCHUBERT



Om het nieuwe koorwerk in perspectief te plaatsen iets over de componist. Schubert is één der eerste oorspronkelijk Weense componisten. Op 31 januari 1797 werd hij de schaduw van deze wereldstad geboren als één der negentien kinderen van een onderwijzer, die hem ook begeleidde bij zijn eerste stappen op de viool. Zoals Haydn was ook Schubert bij de Wiener Sängerknaben; hij krijgt er harmonieleer van hofkapelmeester Salieri en mag in het schoolorkest meespelen. Andere vakken kunnen hem echter weinig boeien. Zoals Bruckner studeert hij later voor hulponderwijzer omdat op die manier de legerdienst kan omzeild worden. Een tijdlang oefent hij die functie ook uit in de school van zijn vader. Op zijn veertiende had hij zijn eerste lied geschreven ("Hagars Klage"), en al vlug volgden de eerste strijkkwartetten en symfonieën. Alleen op die manier is het verklaarbaar dat hij op zijn zeventien liederen als "Gretchen am Spinnrade" en op zijn achttien "Erlkönig" heeft kunnen componeren. Zijn materiële levensomstandigheden waren ver van schitterend, maar Schubert deed ook nooit een ernstige poging om daarin met een vaste betrekking verbetering te brengen. Hij leerde met weinig tevreden te zijn en omringde zich met een groepje vaste vrienden w.o. de dichter Franz Schober, de zanger Johann Vogl. 's Ochtends componeerde hij stevast van zes tot één, 's namiddags gaf hij privélessen en 's avonds vertoefde hij met zijn vrienden op café, waar gemusiceerd werd (de zgn. Schubertiaden). Voor zijn composities kreeg hij nooit veel meer dan een bedelprijs. Hij krijgt steeds meer last met zijn gezondheid, en na een lange doodstrijd sterft hij uitgeput door allerlei infecties op 19 november 1828.



LAMBARDI OP SPECIALE LOKATIE

Wat je al niet moet doen om de aandacht van mensen te trekken. Supermarkt de Boer vond dat zij best een handje uit konden steken om Lambardi daarbij te helpen en zij hadden bedacht ter gelegenheid van de lampionnenoptocht in Brouwhuis, dat wij best wat kerstliederen konden zingen, zo vlak voor Kerst. En daarom verzamelden zo'n 45 à 50 mannen zich op 20 december op het plein van Winkelcentrum Brouwhorst en lieten bij de start van de optocht hun stemmen horen. En ondanks de kou (of misschien juist dankzij de kou!) werd er voluit gezongen. De engeltjes vlogen rond en de herdertjes lagen te bibberen van de kou bij nachte, maar wat zij niet hadden en wij wel was warme chocolademelk, snert en zelfs de glühwein ontbrak niet. En dat verhoogde het plezier alleen maar. zodat toen de optocht na zo'n anderhalf uur weer terugkwam, het gezang niet van de lucht was. Een mooie onverwachte promotie voor Lambardi waar dankbaar gebruik van gemaakt werd.

JZ



Hier staat Lambardi! Heeft iets van heilsoldaten

accountants belastingadviseurs



ÓÓK VOOR U EEN GOEDE ZET

www.rsw.nl

RSW accountants en belastingadviseurs
Met vestigingen in Amstelveen, Asten en Helmond

JAN DRIESSEN

kleur en interieur

Verf

Behang

Raamdecoratie

Zonwering

Mierloseweg 86



JAAR VAN DE OS CHINEES NIEUWJAAR 26 JANUARI



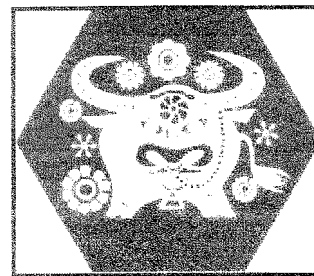
Volgens de Chinese kalender is dit het jaar 4706 Het teken Os, of Buffel, staat voor de jaren 1937, '49,'61,'73,' 85,'97 en 2009. In de Chinese horoscoop is de Os het tweede teken van de dierenriem, hoewel hij eigenlijk op de eerste plaats had moeten staan. Omdat hij erg goedmoedig was ,werd hij door de Rat betoverd en in de luren gelegd. De Os heeft zich er niet tegen verzet, maar stilzwijgend met de tweede plaats genoegen genomen. Dit zegt al veel over mensen die onder het teken Os geboren zijn. Ze zijn erg bescheiden, vredelievend en kennen geen afgunst. Een vast inkomen en een mooi harmonisch thuis is alles wat ze nodig hebben om gelukkig te zijn. De Os is de rust in persoon en straalt tevredenheid uit. Dat heeft echter een averechts effect op zijn medemensen, die hebben vaak het gevoel de Os te moeten aanmoedigen. Maar ja, goed bedoelen is niet altijd ook goed gedaan. Elke Os weet precies wat hij wil en dat hij dat met veel geduld en rust ook krijgt. Hij zal nooit iets wagen als hij daarmee het risico loopt, huis en haard te verliezen. Laat de Os dus zijn gang gaan en een beetje pushen is in orde. Maar net als bij zijn soortgenoot uit de Westerse astrologie - De Stier-, moet men een Os niet te zeer treiteren anders gaat hij ook letterlijk door het lint! Als hij eenmaal uit zijn doen is, kan hij zeer meedogenloos zijn en wordt ongemeen kwetsend. Daarom is het beter deze tijdgenoot in alle rust zijn ding te laten doen, uiteindelijk profiteert iedereen in zijn omgeving daarvan. Al was het alleen maar eens om hem te bezoeken, want bij hem voelt men zich geborgen en bijna net als thuis. De Os-geborenen hebben veel vrienden en zijn overal welkom. Zij zijn vlijtig en geduldig en hantieren het spreekwoord: Spreken is zilver, zwijgen is goud.

Positieve kanten:

Zelfbewustheid, voorzichtigheid, vertrouwen

Negatieve kanten:

Koppigheid, starheid



Ingezonden door Theo Christiaens





WIJ ZIJN TROTS OP JULLIE

KOMENDE EN GAANDE
BIBLIOTHECARIS
Ad van Gool Frits van Bussel

“Is dat duidelijk?”



LAMBARDIST VAN HET JAAR
Ted Hooglugt

“daar drinken we op!”



VAN DE REDACTIE

Graag ontvangen wij kopij voor in ons clubblad over activiteiten van de vereniging. De redactie behoudt zich het recht voor de aangeboden kopij indien nodig te corrigeren en/of in te korten. Opname van de kopij betekent niet dat de redactie het met de strekking ervan eens is. Voor stem 2 2009 inleveren voor 20 april.

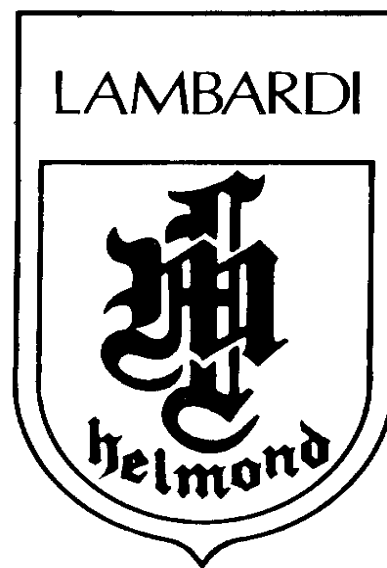


CLUB VAN 50

Dhr. Jos Aben
Dhr. F. Bijsterveld
Dhr. P. van Bokhoven
Dhr. J. van Bokhoven
Dhr./Mevr. A. de Bont
Dhr. W. Ceelen
Dhr. Th. Christiaens
Mevr. J. Claassen
Dhr. H. Cornelissen
Dhr. J. Dijstelbloem
Dhr. W. van Dijk
Dhr. J. van Ettro
Mevr. I. Fransen-Blommaert
Mevr. K. van Gastel-Bruinsma
Dhr/Mevr. van Gorp
Dhr. H. van Griensven
Mevr. A. Ham
Dhr. R. Harel
Dhr. Th. van Harsel
Mevr. E. Hendriks
Mevr. T. van Hout
Dhr. Chr. Kepser
Dhr. H. v.d. Kerkhof
Chin. Rest. Kota Radja
Dhr. P. van Kraaij
Dhr/mevr. Krijnen
Dhr. P. van Krieken
Dhr/Mevr. v.d. Meerendonk-
Van Vlierberghe
Mevr. A. Meulendijks-Hendrix
Dhr. F. Pasnagel
Partyservice Rooijakkers
Mevr. M. Prins-Verlijdonk
Mevr. T. van Santen
Dhr. Mevr. M. Seelen
Dhr. J.J.C.M. van Stiphout

Dhr H Stoop
Gaby en Patrick Teluy
Dhr. R. van Thiel
(rest. De Warande)
Dhr/mevr. Verhallen
Dhr/mevr. Verhorevoort
Mevr. Vervoort
Dhr. H. Wouters
Van der Zanden Comp. B.V.

***Hier had uw naam
kunnen staan !***





NAGEKOMEN BERICHT GEVONDEN OP INTERNET

Liebe auf den ersten Blick

Auf Anhieb riesige Sympathie für holländischen Lambardi-Chor

Der Lambardi-Chor brachte ein breites Repertoire an Liedern und Gesängen mit nach Weißenborn und überzeugte die Zuhörer vollends.

„So ein freundschaftliches Miteinander habe ich noch nicht erlebt“, schwärmt Roland Tümmler vom Männergesangsverein, wenn er an den 14. September zurückdenkt. Das will schon was heißen, hat Roland doch kürzlich seinen 71. Geburtstag gefeiert und schon wirklich viel mitgemacht. Der Lambardi-Chor war in Weißenborn zu Gast gewesen. Die Holländer befanden sich auf einer kleinen Thüringen-Tournee und machten den Abschluss im Holzland. Die Zuhörer waren begeistert, als der 65 Mann starke Chor allein, dann gemeinsam mit den Weißenbornern sang. „Aber dann gings richtig los“, erinnert sich Peter Bernutat sehr gern und fährt fort „Sofort waren alle im Gespräch, es wurde gelacht und Freundschaften geschlossen.“ Gemeinsam machte man Abendbrot. Dass der Weißenborner Chor eine Einladung zum Gegenbesuch in die Niederlande bekam, war nur eine Frage der Zeit. „Es war Liebe auf den ersten Blick“, schiebt Roland nach, „das kann man ruhig so sagen!“ Derzeit laufen schon die ersten Gespräche, wann der Besuch in Holland im kommenden Jahr stattfinden könnte. „Vielleicht im Sommer“, gibt Peter einen kleinen Einblick in die Planungen.

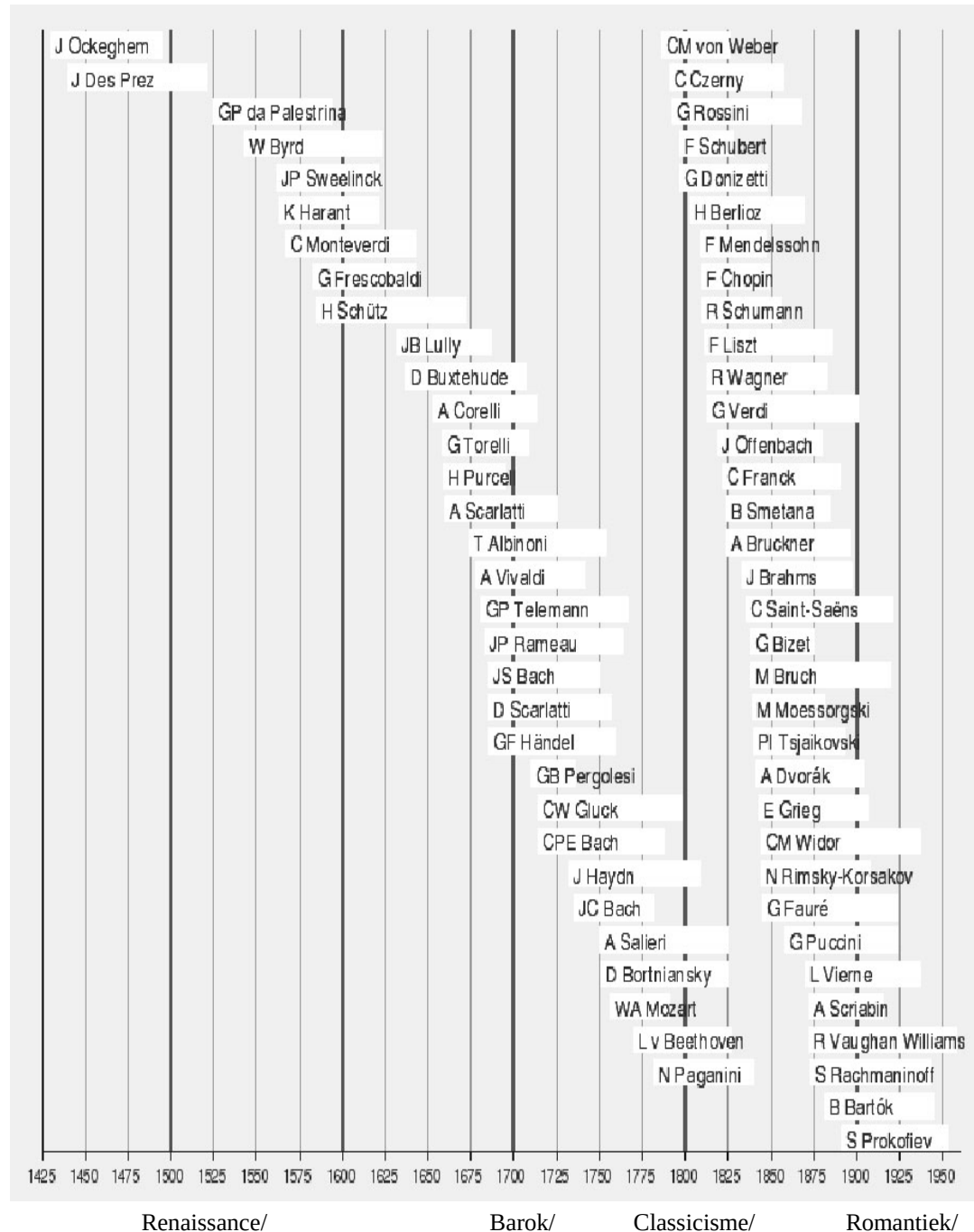


Indes übermittelte Piet Jansen, Sangesbruder vom Lambardi-Chor, herzliche Grüße an die Chormitglieder und alle Zuhörer, die das begeisternde Konzert in Weißenborn miterlebt haben.

Eine musikalische Liebe, die auf Gegenseitigkeit beruht!



COMPONISTEN DOOR DE TIJD





CONTRIBUTIE 2009!

Zoals op de jaarvergadering van 8 februari is besloten, is de contributie voor 2009 verhoogd, zie hiervoor onderstaande bedragen.

De contributie voor de periode 01-04-2009 tot 31-12-2010 wordt:

- € 12,50 per maand
- € 37,50 per kwartaal
- € 75,00 per half jaar
- € 150,00 per jaar

Voor de rustende leden en de leden die alleen lid zijn van Camillo is de contributie € 37,50 per jaar.

De rustende leden en de leden die alleen lid zijn van Camillo ontvangen binnenkort een nota voor hun contributie over 2009.

De penningmeester
Chris Hendriks



Debbie, Patty & André Dirks
Kappers
totaal

Trompstraat 8, 5703 BG Helmond (0492) 536253
Internet: www.kapperstotaal.nl



NIEUWJAARSRECEPTIE WEST ENDE

Het nieuwe jaar is begonnen en dus is er een Lambardi nieuwjaarsreceptie.

Ze zijn er nagenoeg allemaal, de lambardisten, strak in het pak en de Lambardina's in zondagse gewaden. Van het huis is er voor iedereen een welkomst-champagne, feestelijk en Enthousiasmerend. De hapjes smaken uitstekend en zorgen voor behoefte aan een groter vochtgehalte. Het valt op dat in de loop der jaren onze lambardina's steeds meer gelijkenis gaan vertonen met hun mannen, hun grote voorbeelden. Dat is, zoals wetenschappelijk bewezen, de normale gang van de evolutie.

In zijn toespraak heet Wim van de Reek iedereen van harte welkom, schetst in het kort enkele hoogtepunten uit het afgelopen jaar en spreekt de wens en de verwachting uit dat Lambardi in 2009 minstens zo actief en succesvol zal zijn als totnogtoe en dat ook de nieuwe koorschool in alle opzichten zal slagen.

Chris Hendriks staat al die tijd, voor de zoveelste keer, gereed met een kistje eindejaarswijn voor Ton Slegers. Helaas Ton blijkt geveld te zijn door de griep en dus kan het presentje weer mee naar huis. Ad hoc besluiten enkele collega's om Chris de kosten van een nieuwe rol neutraal cadeaupapier te vergoeden omdat een kistje in kerstpapier later in dit jaar wat gedateerd over komt. Het is en blijft overigens gezellig en er worden frequent nieuwe en oude wetenswaardigheden uitgewisseld. Een aantal lambardina's is onlangs toegetreden tot de Tierelieren en heft de hymne aan: "hallo, hallo, hallo, hallo, wij zijn de tierelieren en dat hoort u zo" Verbazing alom! De mannen zijn zo verbijsterd dat ze zelf niet meer aan zingen toekomen. Jammer! Het loopt al tegen vieren en volgens afspraak gaat een 40-tal hongerigen achter Jan van Bussel aan naar Kota Radja. Jan heeft daar opnieuw gezorgd voor gereserveerde plaatsen en een speciale prijs. De dag loopt ten einde en iedereen gaat tevreden neuriënd naar huis.

Piet Janssen





VERJAARDAGEN

Teun Kees (<i>sti</i>)	20 februari	
Piet van Diepen	21 februari	
Theo Talsma	23 februari	
Jacques Verhorevoort	26 februari	
Jan Jacobs	1 maart	
Leo Derks	8 maart	
Ben Verlijdsdonk	14 maart	
Martin Claassen	14 maart	
Gerard Smits	15 maart	
Pieter Janssen	19 maart	
Thieu van Aken	21 maart	
Willy van Berkel	27 maart	
Janus van Hout	3 april	
Tonny Cremers	4 april	
Henk Ceelen (<i>cam</i>)	9 april	
Leon Fransen (<i>sti</i>)	9 april	
Cees Toemen	15 april	
Berry Wijnen	24 april	
Jan Dijstelbloem	25 april	
Jo Sneijders	27 april	
Henk Wouters (<i>sen</i>)	29 april	

Ook proficiat Kolok met het behalen van de derde plaats in Korenslag een programma van de NVRV. Gelezen in ED:

'Trots op Kolok' na finale Korenslag

Derde met 25,8 procent van de publiekstemmen in het land. Het Fontys Jazz Choir haalde het met 45,9 procent; Pop-up uit Oud-Beijerland werd tweede met



28,2 procent. De leden van popkoor Kolok genoten van de finale van Korenslag op zaterdag 24 januari. Dat ze uiteindelijk als derde eindigden, mocht de pret niet drukken.

foto Studio Kastermans



COMMISSIE/TAAKVERDELING

Kas- controlecommissie Frans Jongen Jacques Haagmans Jan Zuidervaart Feestcommissie Albert de Bont Jack Bijsterveld Theo van Harsel Frans Jongen Henk Vlemmings Spaarkascommissie Jan van Bussel Tiny van Lieshout Cees Toemen De Stem Jan Jacobs Rinie Meijers Anton Weterings Jan Zuidervaart	Camillo Ben Verlijdsdonk Frits van Bussel Toon vd Meulengraaf Julius Schildhuis Theo van Harsel Tribune commissie Jan van Bussel Jack Bijsterveld Theo van Ettro Toon Gruyters Ted Hooglugt Willy Verhorevoort Jubileumcommissie Hans van Dam Chris Hendriks Piet Jansen Wim van den Reek Theo Verhallen	Fotograaf Jan Dijstelbloem Bibliothecaris Ad van Gool Rafi Harel Beleidscommissie Wim van den Reek Julius Schildhuis Ad van Gool Jan Dijstelbloem Leo Derks Jan Zuidervaart Vraag niet wat Lambardi voor jou kan doen maar wat kan jij voor Lambardi doen?
Programma commissie Frits van Bussel Toine Hendrickx Piet Janssen Ton Slegers Harrie Swinkels Ben Verlijdsdonk Tiny van de Zanden Kleding Albert de Bont		



MUZIEK PERIODES DEEL 3



vervolg Stem 2008

Klassiek 1750-1850 De klassieke periode die volgde op de Barok zou bijna een eeuw omvatten. Gedurende deze eeuw vonden talrijke veranderingen plaats in de wereld. Het was de tijd van de Franse Revolutie en de oorlogen van Napoleon. Het werd meer en meer mogelijk voor mensen om zich bezig te houden met ontspanning, en dus muziek. Publieke concerten werden populair. De Klassieke stroming kan

het beste omschreven worden als het streven naar vormvaste muziek, precies in verhoudingen en gematigd in expressie. Men trachtte de emotionaliteit nog steeds te vermijden. Instrumentale muziek was in de Klassieke periode belangrijker dan vocale muziek. Er werden steeds meer instrumenten toegevoegd aan het orkest waaronder de fluit en de klarinet.

Drie instrumentale vormen werden ontwikkeld: de sonate, de symphonie en het concert. *De Sonate*, deze door Haydn en Mozart ingevoerde vorm omvat een precies plan: expositie van het eerste en tweede thema, verwerking en reprise van de expositie. Als er meer dan twee instrumenten zijn, spreekt men van trio, kwartet, kwintet, etc. *De Symphonie*, het gemakkelijkst is de symfonie te definiëren als een sonate voor een orkest. Haydn bracht deze vorm tot volwassenheid. *Het Concert*, bij deze vorm zijn een of meer solisten tegenover een instrumentale groep geplaatst. Dit bleek een uitstekend medium voor het solo-instrument, in het bijzonder voor de piano en de viool.

Middeleeuwen 500-1400 Om te begrijpen hoe de muziek zich in deze periode ontwikkelde, is het goed om iets meer te weten over het leven in de middeleeuwen. Er waren drie klassen mensen. Ten eerste de adel: mensen van koninklijke bloede en de rijke landeigenaren. Ten tweede de geestelijken: priesters die in kerken werkten en monniken die in de kloosters leefden. De rest van de mensen, de arme boeren en landarbeiders vormden de derdeklasse, de burgerij.

CONTACTMANNEN



1 ^e Tenoren	Cees v.d. Jagt	0492-548052
Bij afwezigheid	Wim Schoemaker	0492-552761
2 ^e Tenoren	Tiny v.d. Zanden	0492-541869
Baritons	Lambert v.d. Reek	0492-546243
Bassen	Jo Sneijders	0492-543850
Secretariaat	Peter van Bokhoven Holterbergweide, 25 5709 MN HELMOND	0492-511064
Penningmeester	Chris Hendriks	0492-512042
	De Kalderman 4	06-44513551
	5706 SC HELMOND	
	Banknummer 47.45.40.715	
Dirigent	Gironummer 10.85.685	
	Ton Slegers	040-2853381

BESTUUR

Voorzitter	W.A.J. van den Reek
Secretaris	P. van Bokhoven
Penningmeester	C. Hendriks
Vice-voorzitter	P. Janssen
Bibliothecaris	A. van Gool
Hoofdcontactman	M. van Rooij
Donateurs	C. Toemen



Opmerkelijke Opmerkingen

Als er geen muziek zou zijn,
was er alle reden om gek te
worden.

Peter iljitsj Tsjaikowsky



VRIJDAG
13



Vrijdag de dertiende heeft ook alles te maken met dit schilderij.
Een reproductie ervan hangt in onze repetitieruimte .

wijk- en verenigingsbladen
zakelijk drukwerk



Vane Druk v.o.f.

DRUKWERK

zoals u het wenst



Breedijk 6 5705 CJ Helmond 2497
Tel. 0492 59 01 82 Fax 0492 59 01 79
E: info@vanedruk.nl I: www.vanedruk.nl