

Afscheid van Leon Fransen als voorzitter Lambardi

Na ruim tien jaar zal het wennen zijn. Op de bijzondere ledenvergadering van zondag 2 maart 1997 geeft Leon Fransen zijn mandaat over aan zijn opvolger Harry Stoop.

De hameroverdracht is en blijft een unieke gebeurtenis voor Lambardi. In het negende lustrumjaar, dat met bruisende culturele activiteiten gevierd wordt, is de nieuwe praeses pas de vijfde voorzitter in de geschiedenis. Een zeer met Lambardi verbonden bestuurder, bescheiden, bijzonder warm betrokken ook bij het wel en wee van alle leden, met een scherp oog voor de grote lijnen maar ook voor

alle details, neemt afscheid. Gevoelens van weemoed zijn er bij de mannen van Lambardi en bij de scheidende voorzitter, maar ook zeker gevoelens van dankbaarheid voor de samen beleefde fijne tijd en de vele behaalde successen.

“De verbondenheid tussen de leden van het mannenkoor is een gezonde basis voor een langdurig voorzitterschap”, geeft Leon Fransen als kenmerk van zijn bestuursperiode aan. “Van voorganger Leo Ham heb ik destijds het advies gekregen om de kwaliteit van het koor te bewaren, de drang om te presteren levendig te houden en me te bekommeren om de aanwas van, liefst jongere, leden om Lambardi van een vroege vergrijzing te vrijwaren. Ik denk in deze beleidszaken geslaagd te zijn.”

Heel verheugend is, dat in mijn periode Lambardi met een kleine tien procent gegroeid is naar 70 leden en dat de gemiddelde leeftijd slechts met drie jaar – van 52 naar 55 jaar – gestegen is. Toch blijft de ledenwerving een punt van zorg. Een goede verdeling van het stemmenmateriaal over de partijen is noodzakelijk en vooral eerste tenoren zijn welkom. Bij aanmelding blijkt een kwart eerder geschoold. De overige nieuwkomers worden door dirigent Ton Slegers opgeleid. Een beetje lef en een beetje stem zijn nodig om over de drempel te stappen. De rest komt vanzelf. Een actief lid krijgt er veel voor terug, want zingen schept levensvreugde. Wie zich bij Lambardi aansluit, blijkt op den duur te gaan houden van de zangcultuur, de sociale contacten en de prettige sfeer. Het genieten van de optredens is een bijzonder aspect.

Dat is mijn ervaring gedurende tien fijne jaren. Vaak heb ik versted gestaan van het goed functioneren en van de prestaties van het koor. Een hoogtepunt was het grote operaconcert bij het 40-jarig jubileum in 1992 met het Amsterdamse Promenade Orkest en de solisten Liesbeth Damen, Adriaan van Limpt en Bert van Lieshout. De uitvoering van de Polni-Messe met Phileutonia en solist Henk Smit en de Engeland-reis naar het muziekfestival in Bath, alsmede het concert “Freek Schorer 80 jaar” zijn bewijzen van de hoogwaardige muzikale prestaties.” Heeft de scheidende voorzitter nog adviezen voor zijn opvolger? Leon Fransen: “Het 45-jarig jubileum staat helemaal op de rails, dus daar heeft hij geen omkijken meer naar. Hij kan mooi naar het 50-jarig bestaan toewerken. Dat wordt vast prachtig.

Verder heb ik drie adviezen. Ik denk dat het allereerst belangrijk is om de homogeniteit en de gezelligheid te bewaren. In de tweede plaats moet de drang om te presteren gehandhaafd blijven en in de derde plaats zou het mooi zijn als de samenstelling van het koor evenwichtig blijft. Ik voorzie in de toekomst een tekort aan wat jongere zangers. In ons geval betekent dat dertigers en veertigers en met name tenoren, die we versterkt nodig hebben.

Eén ding hebben ik en de nieuwe voorzitter gemeen: we kunnen geen noot zingen. Maar dat is geen probleem, sterker nog: het is maar goed ook. Als je kunt zingen, heeft het koor je veel te hard nodig. Dan moet je geen voorzitter worden, maar zanger. Een voorzitter moet duidelijk een paar andere kwaliteiten wél hebben: hij moet de voorwaarden scheppen waaronder het koor kan werken, hij moet zorgen dat de dirigent zijn werk kan doen, dat gezelligheid wordt gecombineerd met een aangename prestatiedrang. De lat moet elke keer weer een stukje hoger worden gelegd. Daar is een koor voor nodig dat een hechte club is. Mensen die in de eerste plaats plezier hebben in hun gemeenschappelijke hobby, maar die ook beseffen dat er ècht gewerkt moet worden als er gewerkt wordt. Dat zit allemaal wel goed bij Lambardi. Dat moet zo blijven. Natuurlijk zit er bij Lambardi ook wel eens iets niet goed. Dat vind je bij elke vereniging. Juist dan heeft de voorzitter de taak om boven de partijen te staan en de verdraagzaamheid en het onderlinge begrip te handhaven."

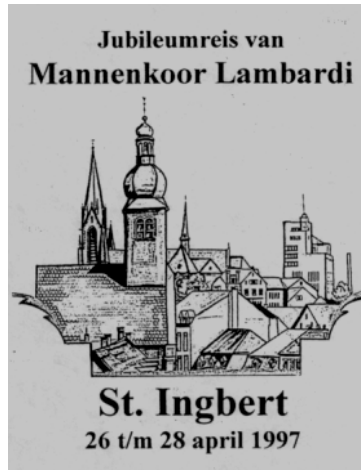
Het lijkt er op dat de nieuwe voorzitter in een opgemaakt bed stapt. Vindt hij dat ook? Harry Stoop: "Mijn eerste indruk van Lambardi is, dat het een hechte vereniging is, die met Ton Slegers een gedreven en vakkundige dirigent rijk is en waar een goed glas bier wordt gedronken. Verder weet ik er nog heel weinig van. De overige bestuursleden zijn zeer enthousiast, dus dat avonturieren we ongetwijfeld samen uit.. Ik ben niet zo'n voorzitter die zich vooraf voorneemt om dit en dat allemaal eens flink ter hand te nemen. Veranderen om te veranderen is onzin. Ik vind wel dat je in principe bereid moet zijn om alles ter discussie te stellen. Eerst ga ik mezelf eens flink verdiepen in de gang van zaken bij Lambardi. We liggen prima op koers en dat moet zo blijven.

MGV. Josefstal e.V. 1912 St. Ingbert viert zijn 85-jarig bestaansfeest van zaterdag 26 tot maandag 28 april 1997 en het spreekt welhaast vanzelf dat Lambardi daar bij moet zijn. Twee jaar geleden zijn al afspraken gemaakt voor deze reis naar St. Ingbert, die in het teken staat van het 45-jarig jubileum van Lambardi.

Op zaterdagmorgen om 7.30 uur vetrekken we vanaf d'Herbergh, voorzien van schone, zwarte sokken, bijpassende schoenen en voldoende zakdoeken want er zullen tranen vloeien (van het lachen, verwachten we). De eerste stop vindt plaats in het bekende restaurant PIP in St. Vith en na enkele noodzakelijk plaspauzes arriveren we omstreeks 3 uur 's middags in hotel Hochwiesmühle in Bexbach.

Rond vijf uur gaan we, uitgedost in smoking, met de bus naar Gaststätte "Donauschenke" in St. Ingbert voor het nuttigen van, naar keuze, een voortreffelijke Rinder- of Schweinebraten. Vervolgens gaan we naar de Stadthalle

om in te zingen en aansluitend begint om 19.30 uur het concert. Het is een voordeel dat het concert zo vroeg begint, het is dus ook niet al te laat afgelopen. Dus is er na afloop volop gelegenheid om met onze zangersvrienden en met de vele luisteraars plezierig bij te praten en een biertje -of enkele biertjes meer- te drinken. Omdat we vinden dat tijdens het concert lang niet alles is gezongen wat we hadden kunnen zingen, halen we nog eens alles uit de kast en met overgave draaien we ons gehele repertoire af.



De St. Ingberters zijn verbijsterd en met hen eveneens velen van ons. We beschikken over een plichtsgetrouwe chauffeur en het is uitsluitend aan hem te danken dat we op tijd, omstreeks 24.00 uur vertrekken naar de Hochwiesmühle in Bexbach voor de noodzakelijke nachtrust.

De meeste zangers betreden het hotel met geloken ogen. Van een kleine, onverwoestbare kern, is de biologische klok zojuist pas gaan lopen en van deze mannen kun je toch niet verlangen dat ze nu al schaapjes gaan tellen. Onvervaard proberen ze, door het wegwerken van restjes geestrijk vocht, in dromenland te geraken. Uiteindelijk lukt dat.

Fris en monter verschijnt iedereen tegen 8.00 uur op zondagmorgen aan het ontbijt en om 9.30 uur gaat het naar de Hildegardkirche in St. Ingbert, waar Pfarrer Lindemann de gelegenheid biedt om de kelen tot zingen in staat te brengen. Het resultaat mag er zijn. Voor een volle kerk zingen we, met de ook hier alom bekende warme Lambardi-klank, een fraaie Slavische Mis. Na de lunch in restaurant Donauschenke, gaan we naar Saarbrücken om een aubade te brengen aan de voorzitter van MGV Josefstal, Henri Schmelzer, die vandaag 50 jaar wordt. Het levert ons drankjes, hapje, Kaffee und Torte op, te kust en te keur. Na het diner in het hotel is iedereen vrij om de avond naar eigen goeddunken door te brengen.

Op maandag, de laatste dag al weer, wordt na het ontbijt, de bagage in de bus geladen en gaan we naar het stadhuis voor een ontvangst door de Oberbürgermeister en dan naar de bierbrouwerij van St. Ingbert voor een rondleiding met bier, bier en biertjes, Brot und Wurst. Daarna volgt een excursie naar de Flugaufstellung in Hermeskeil, waar oud-vliegenier Jo Sneijders tekst en uitleg geeft. In een Concorde genieten we van koffie met gebak en de jubileumreis wordt afgesloten met een voortreffelijk diner in de Spiegelzaal in Altenahr. We gaan terug naar Helmond en rond 23.30 uur vallen we op de klep in d'Herbergh en in de armen van onze smachtende dames. Een fantastische en onvergetelijke jubileumreis.

LENTECONCERT 1997

MANNENKOOR LAMBARDI

o.l.v. Ton Slegers

**Zaterdag 31 mei in 't Speelhuis en
Zondag 1 juni Muziekcentrum Frits Philips**

Medewerking verlenen

HELMONDSE ORKESTVERENIGING

o.l.v. Arjan Tien

Solisten

**Petra Raimond, sopraan
Bert van Lieshout, bariton
Ton van Schaijk, tenor
René van de Laar, piano**

Bij het 45-jarig jubileum past een feestelijk concert. Twee concerten zelfs. In 't Speelhuis in Helmond en in het Muziekcentrum Frits Philips in Eindhoven, plaatsen waar Lambardi vele aanhangers weet. Overleg met de Helmondse Orkest Vereniging leidt tot het schitterende idee om muziek te zingen en te spelen van Franz Schubert, dit vanwege de 200^{ste} verjaardag van de componist. Naast de muziek van Schubert staat ook muziek van Mozart op het programma. Om beurten dirigeren Ton Slegers en Arjan Tien. Het concertverslag van Han van Slooten, consul KNZV, geeft uitstekend de ervaringen weer van de vele enthousiaste toehoorders in zowel Helmond als Eindhoven:

“In het kader van Schubertjaar worden voor de pauze een aantal werken uitgevoerd van Franz Schubert. Dergelijke romantische werken uitvoeren met een zo groot koor, ruim 60 zangers, is niet alleen een uitdaging maar ook een gewaagde onderneming, omdat het in dat geval moeilijk is om de werken lichtvoetig te houden. Alle lof voor Ton Slegers, die erin slaagt om het koor gedisciplineerd te laten zingen, waardoor het “kantwerk” goed uit de verf komt. De timing is perfect. Ook de dynamiek is voldoende aanwezig om de romantiek goed naar het publiek te laten overkomen. Het (amateur)orkest HOV zorgt voor een zeer verdienstelijke begeleiding. Vooral de strijkers zorgen voor een prachtige vertolking van de delen allegro moderato en andante con moto uit de symfonie nr. 7 “onvoltooide” in B klein. Het programma voor de pauze wordt afgesloten met die Almacht, met een prachtig vertolkte sopraanpartij, een waardig slot van het Schubert-gedeelte.

Het programma na de pauze bestaat uit delen van de opera Die Zauberflöte van Mozart, waarbij vooral de solisten hun kwaliteiten tonen. Het is een genot om te luisteren en te kijken naar deze concerten, uitgevoerd door een mannenkoor dat een kwalitatief hoog niveau heeft bereikt. Opvallend is, dat Ton Slegers het presteert om bij elke volgende uitvoering weer net iets meer uit het koor te halen dan bij de voorgaande keer en dat tekent de goede dirigent. Het publiek toont dan ook haar waardering met staande ovaties aan het slot van de avonden voor zangers en orkest. Met deze lenteconcerten bewijst Lambardi weer eens dat, wat Antoon Maessen altijd al beweerd heeft, waar is: “Mannenzang klinkt grandioos..... en eindeloos!”

Zondagsnieuws zondag 19 oktober 1997

**Jubilerend Mannenkoor Lambardi strikt
Dutch Swing College Band voor afsluitend concert**

Trots is Lambardi op dit jubileumconcert samen met dit beroemde en weergaloze ensemble en 't Speelhuis is bij deze gelegenheid, welhaast vanzelfsprekend, uitverkocht. Voor veel luisteraars is het een feest om de favoriete nummers uit hun 'jeugd' terug te horen.



De bewerkingen van *Katy*, *Yesterday once more* en *Seventy six Trombones* doen het uitstekend voor mannenkoor. Ook in het samenspel met The Dutch Swing College Band als in *Ja Da* en *Oh when the Saints* loopt alles lekker en vooral muzikaal. De mooie bewerking van het bekende *Exodus* wordt gevolgd door *Perhaps Love*, waarin Bert van Lieshout met veel succes als solist optreedt. In *Side by side* blijkt duidelijk het feest van de herkenning dat zo bepalend is voor deze muziek en waaraan veel luisteraars nostalgische herinneringen hebben. Met *Margie* en *Alexanders Ragtime Band*, tevens de muziek voor het danspaar Paul en Marita Becker, wordt het concert feestelijk besloten.

Na de pauze verzorgt The Dutch Swing College Band de muziek in de grote zaal van 't Speelhuis, waarop liefhebbers 'een dansje kunnen wagen', zoals het programma vermeldt. Zowel jongeren als ouderen maken daarvan dankbaar gebruik. Het is een fantastisch concert om nooit te vergeten.

Ton Slegers 10 jaar dirigent van Lambardi

Op zaterdag 29 november vieren we ook het "Jubileum-Ceciliafeest". Ton Slegers is al weer 10 jaar als dirigent verbonden aan Lambardi. Dat moet gevierd worden. Met een bloemetje, een toespraak en met de overhandiging van een "bel met inscriptie." Ton is zeer vereerd, beduusd en dankbaar. Dan barst het feest los met optredens "van eigen bodem." Nog nooit vertoond en groots o.a. is het optreden van het voltallige bestuur. We kijken al weer uit naar het volgende feest.

DUBBELCONCERT

BLAASORKEST SUMMER-MUSIC en MANNENKOOR LAMBARDI

Na enige tijd van voorbereiding wordt op zaterdag 4 april 1998 een repetitie gehouden met het blaasorkest Summer-Music uit Someren (Summeren). Het is de voorbereiding op een gezamenlijk koffieconcert op zondag 19 april in 't Speelhuis en op het 'moederdagconcert' op 10 mei in het Carat-paviljoen in de Warande. Op 19 april heet onze voorzitter het in groten getale aanwezige publiek van harte welkom in 't Speelhuis. Lambardi opent met Barcarole uit "I due Foscari" van Verdi. Elk optreden van Lambardi wordt afgewisseld met een instrumentaal nummer van Summer-Music. Het programma vóór de pauze wordt afgesloten met een gezamenlijke uitvoering van het overbekende "If I were a rich man", arr. R. Levitt. Na de pauze wordt opnieuw afwisselend opgetreden door koor en orkest en het concert wordt afgesloten met de werken "Als flotter Geist" van J. Strauss en "Seventy six Trombones" in een arrangement van Stickles. Het publiek, duidelijk in zijn nopjes met deze uitvoeringen, de solistische optredens en het gevarieerde repertoire, klapt-, deint- en zingt zelfs spontaan en uit volle borst mee. Het is een fraai optreden van beide verenigingen in een plezierige en ontspannen sfeer.

"Vaders zingen en spelen voor U!"

Op moederdag 10 mei volgt de herhaling in het Carat-paviljoen in de Warande onder bovenstaand motto.

Ook één moeder, merkt de voorzitter van het blaasorkest op in zijn openingswoord, wijzend naar de enige vrouwelijke muzikant in het orkest. Dit (openlucht)concert vindt plaats in een werkelijk schitterende ambiance, onder een strakke, blauwe zonnehemel en bijgewoond door honderden toeschouwers. Misschien wat afgeleid door de warme zon of door andere stralende natuurverschijnselen, is niet iedereen 'op tijd bij de les'. Het zij hun vergeven!



Dirigent Ton Slegers 50 jaar

Op vrijdagavond 17 juli wordt Ton thuis "overvallen" door het volledige Lambardi-koor. Ton reageert charmant, nuchter: "Surprise, surprise. Als ik iets niet verwacht had, dan is het dit wel. Ondanks het vat bier dat Mientje heeft besteld, ondanks de folders 'Ton 50 jaar', ondanks de latere begintijd van de repetitie, waarvan ik de reden niet mocht weten. Nee, het is echt een verrassing!" Vol overgave wordt er voor het feestvarken gezongen. Vooral het door Theo Christiaans op tekst gezette feestlied slaat bijzonder aan bij Ton en zijn familie. Tenslotte komen ook de Twaalf Rovers, onder leiding van Bert

van Lieshout, nog langs. Na deze enthousiaste serenade wordt op Lambardi-eigen wijze het vat bier meester gemaakt. Het is een echte surpriseshow en gezelligheid kent geen tijd!

Eindhoven's Dagblad 26 oktober 1998

Fraaie muzikale hoogtepunten bij najaarsconcert

Het is buiten guur, stormachtig en vooral nat. Binnen, in 't Speelhuis, is het aangenaam en gezellig druk. Het concert wordt uitgevoerd samen met de Koninklijke Harmonie Deurne onder leiding van Jan Cober. Lambardi wordt op de piano begeleid door René van de Laar en Bert van Lieshout treedt op als solist. Een aantal werken worden gezamenlijk uitgevoerd en daarbij staan koor en orkest onder leiding van Ton Slegers. Met slechts één gezamenlijk repetitie vooraf en een korte generale op de dag van de uitvoering, is het geweldig dat het concert wordt gekenmerkt door eendracht en harmonie. Het ingetogen spel van het orkest geeft volop ruimte aan het koor.

Verbroederingsconcert zaterdag 14 november 1998

De organisatie is dit jaar in handen van het Helmonds Mannenkoor, dat het concert ook opent met een zestal werken. Met een nieuwe dirigent, die pas 7 weken voor het koor staat, komt hun aandeel goed uit de verf. Na Helmonds Mannenkoor is het de beurt aan het Gemertse "Van wor ik ben." Jammer dat dit koor in een tijdsbestek van 7 à 8 jaar is uitgedund van ongeveer 50 naar 24 zangers. De programmakeuze is van het lichtere genre. Een goede keuze, die alom wordt gewaardeerd voor een avond als deze, waar van concurrentie geen sprake hoeft te zijn. Hierna treedt Lambardi op, eveneens met 6 werken. Om te laten horen wat Lambardi kan, is gekozen voor 2 niet eenvoudige nummers: "Je l'aime bien" van di Lasso en "Gyaszkar" van Ferenc. "Perhaps Love" oogst opvallend veel bijval. De overige 3 nummers zijn ook van het lichtere genre. Na de pauze worden we aangenaam verrast door de cabaretgroep Kiele Kiele. Een schot in de roos. Al met al een echt gezellig verbroederingsfeest, voor herhaling vatbaar.

Kerst met de Rimboband op zondag 20 december in 't Speelhuis

De magere publiciteit ten spijt, is het stamp- en stampvol, zelfs in de ruimtes naar de verschillende uitgangen. Dat duidt op iets bijzonders en dat is het ook. Voor de derde keer een gezamenlijk en gratis Kerstconcert door de Rimbo Band en Lambardi, mede mogelijk gemaakt door de financiële steun van Woningbouwcorporatie Woonpartners. Vooral de muzikale prestaties van het orkest van verstandelijk gehandicapten roepen warme gevoelens op van respect en diepe waardering. Er wordt ademloos geluisterd naar orkest, koor en solisten Petra Raymond, Bert van Lieshout en Christian van de Meulengraaf. Een zeer geslaagd concert met afwisselende optredens, gevarieerd repertoire en een aangename, gezellige sfeer. Het publiek dankt met een daverend applaus.



Internationaal Korenfestival Lindenhofhausen

Voor de tweede keer in 12 jaar neemt Lambardi deel aan dit internationaal gerenommeerde concours in het Duitse Lindenhofhausen op zaterdag 15 tot en met maandag 17 mei 1999. 230 Koren uit 40 verschillende landen doen mee en Lambardi, onder leiding van Ton Slegers, is bijzonder gemotiveerd. Het resultaat mag er zijn: we worden beloond met een bronzen medaille en dat is een prestatie temidden van de vele semi- en fullprofessionele koren uit onder andere de Balkan en Centraal Amerika. Het jonge bruidspaar, op zaterdagavond door Lambardi spontaan toegezongen, zal zijn huwelijksfeest niet licht vergeten en nog tot in lengte van jaren kunnen vertellen over dat "fantastische holländische Chor" dat op hun bruiloft zong.

**Chorwettbewerb Kategorie 5
Sonntag, 16.05.99, 9.00 Uhr, Konzertzelt A**

"I manans skimmer" Hugo Alfvén
"Je l'aime bien" Orlando di Lasso
"Räuberlied" Franz Schubert
"Skotse Trije" Wolfgang Lüderitz (Satz)
"Andante aus Polni Messe" Bohuslav Martinu

Concluderend: een prachtige reis met verschillende hoogtepunten op diverse dagen waar nog lang over kan worden gepraat en waarvan de sterke verhalen in de loop van de tijd alleen maar sterker zullen worden.

Najaarsconcert Lambardi op 16 oktober in 't Speelhuys

Met medewerking van Het Brabants Clarinet Quartet "Flautando."

Met veel zorg en inspanning is toegewerkt naar dit concert. Voor de pauze worden klassieke werken uitgevoerd; na de pauze komt het lichtere genre aan bod. De formule van afwisselend optreden door koor, kwartet, solisten en piano, valt bij het publiek goed in de smaak. Het houdt de aandacht vast. Het publiek geniet merkbaar en trouwe aanhangers spreken na afloop van een "ander" Lambardi en een verfrissend optreden. "Jullie hebben mij een groot plezier gedaan", zegt Ton Slegers en daarmee geeft hij ook de gevoelens weer van allen die aan dit fijne concert hebben meegewerkt.

JOSEPH HAYDN MISSA BREVIS

Na enkele try-outs vindt op zondag 24 oktober 1999 om 11.00 uur de officiële uitvoering plaats van de Missa Brevis van Joseph Haydn tijdens de Hoogmis in de St. Jozefkerk in Helmond, ter ere van het 40-jarig bestaan van de Katholieke Bond van Ouderen, afdeling Bernadette. Deze kleine orgelmis is door de KBO aan Lambardi ter beschikking gesteld ter gelegenheid van dit jubileum en als waardering voor de jarenlange opluistering van zijn oudejaarsvieringen. Voor een volle St. Jozefkerk wordt de Mis, voorgegaan door pastor Peeters, uitgevoerd met medewerking van tenorsolist Berry Verlijdsdonk. Akoestisch hebben we niet te klagen en een druk bezochte Mis nodigt uit om te presteren. Met het najaarsconcert van vorige week nog vers in het geheugen, wordt er opnieuw met veel gevoel voor detail gezongen. Het optreden van de tenorsolist is onder de genoemde omstandigheden van een bijzonder gehalte en de voortreffelijke orgelbegeleiding geeft nog een extra dimensie. Het is een luisterrijke en indrukwekkende uitvoering. Het geschonken werk is meer dan goed besteed en de KBO kan met een voldaan gevoel beginnen aan de viering van zijn jubileum.

Lambardi op internet

Lambardi gaat world-wide op Internet. Onzin? Gebakken lucht? Nee, het is echt waar! Het najaarsconcert met het Brabants ClarinetQuartet Flautando is waarachtig te zien en te beluisteren op internet. Log maar eens in op www.internettv.nl/helmond. Je gelooft je ogen en oren niet. Een uniek pr-project zo aan de vooravond van het millenniumjaar 2000. Lekker gemaakt door dit nieuwtje, gaat Lambardi nu aan de slag om zo spoedig mogelijk een eigen "homepage" te realiseren. We zijn benieuwd.



De grote zaal van het gemeenschapshuis "De Vierspan" te Deurne is geheel uitverkocht en een enthousiast publiek geniet dan ook van een geslaagd concert van het Astens Mannenkoor, het Deurnes Mannenkoor en van Mannenkoor Lambardi.

Al voor de eerste noten weerklinken, wordt de toon gezet. Dirigent Jos van Eijk van het Astens Mannenkoor ontdekt, bij aankomst in Deurne, dat hij zijn colbert en strik heeft thuisgelaten. Zijn vrouw rijdt haastig naar Cuijk om zijn spullen te halen, maar blijkt niet op tijd terug te kunnen zijn. Improviseren dus. Bij het optreden draagt Jos zijn eigen pantalon, een colbert van Lambardi en een strik en pochet van het Deurnes Mannenkoor. "Dit is wat je noemt verbroedering", merkt hij stoïcijns op. Na deze ludieke opening wordt voor de volle zaal een concert neergezet, waarin ieder zich kan vinden. Het spits wordt afgebeten door Asten met een drietal, bij het publiek goed in de smaak vallende, liederen. Dan is het de beurt aan Lambardi met een viertal nummers. Het programma is enigszins aangepast, omdat solist Bert van Lieshout door ziekte verhinderd is. Goed te merken is, dat Lambardi hard heeft gewerkt om in Deurne goed voor de dag te komen. Er wordt spontaan, maar gedisciplineerd gezongen. Na de pauze treedt opnieuw het Astens Mannenkoor op en besluit met het lied 'Wenn Zigeuner Hochzeit machen' met accordeonbegeleiding van dirigent Jos van Eijk. Lambardi zingt vervolgens 'Seventysix Trombones', wat bijzonder goed aanslaat bij het publiek. Het Deurnes Mannenkoor besluit het concert met een gevarieerd programma van polifonische werken tot Barbershop songs. Een fijn concert gevolgd door een gezellig samenzijn met een optreden van het Somerense duo Plus Minus.

Muziekcentrum Frits Philips Eindhoven, vrijdag 26 november 1999.

Fanfare Unitas 75 jaar
26 november
concert
 Locatie: Grote zaal Muziekcentrum, Frits Philips-Eindhoven
 M.m.v.: **"Ernst Daniël Smid".**
 Fanfare Unitas, Petra Raymond
 en Mannenkoor Lambardi
 FANFARE UNITAS
 Kerkconcert met versiering
 Op vrijdag 26 november vindt een grandioos jubileumconcert plaats in het Muziekcentrum Frits Philips in Eindhoven. Inmiddels is het grootste deel van de kaarten reeds verkocht. Fanfare Unitas rekent op een "volle bak". De belangstelling is bijzonder goed te noemen.
 Met als speciale presentatrice Barbara van Stijn zal Fanfare Unitas een spannend concert geven samen met Ernst Daniël Smid, Petra Raymond en het Helmond Mannenkoor Lambardi.
JUBILEUMCONCERT WORDT EEN SUCCES
 Ongeveer een maand geleden kon de jubileumcommissie van Fanfare Unitas met trots melden dat er een groot jubileumconcert wordt georganiseerd op 26 november a.s. Zoals bekend vinden dan Fanfare Unitas op met bariton Ernst Daniël Smid, de sopraan Petra Raymond en het Helmond Mannenkoor Lambardi.

Fanfare Unitas uit Mierlo-Hout bestaat 75 jaar en daarom geeft deze fanfare een grandioos concert. "Ik beloof u een spannende avond" zegt voorzitter Jan van der Zanden van Unitas. Hij krijgt gelijk. Alle geledingen van de jubilerende vereniging komen aan bod.

Naast de fanfare zelf, presenteren zich ook – en met succes – de majorettes en het tamboerkorps.

Ook het bevriende Lambardi en de solisten Petra Raymond en Ernst Daniël Smid werken mee aan dit 'megaconcert'. Lambardi maakt onder meer veel indruk bij de ondersteuning van 'Old Man River' door Ernst Daniël Smid. Samen met Petra Raymond vertolkt hij bovendien het prachtige duet 'Summertime', het onvergetelijke 'Amigos para Siempre' en 'You never walk alone.'

Het nagenoeg uitverkochte Muziekcentrum geniet met volle teugen en dat geldt evenzeer voor alle uitvoerenden.

Teun Kees Erevoorzitter.

De eerste algemene ledenvergadering in het nieuwe millennium, op zondag 20 februari 2000, is een gedenkwaardige bijeenkomst. Niet zo zeer vanwege de millenniumwisseling, maar omdat oud-voorzitter Teun Kees, die uitgerekend vandaag jarig is, door de vergadering benoemd- en door voorzitter Harry Stoop geïnstalleerd wordt als erelid met de titel van erevoorzitter. Veel lovende woorden zijn er voor de vele verdiensten van Teun Kees destijds in zijn hoedanigheid van voorzitter in bepaald niet de gemakkelijkste Lambardi-periode. Denk daarbij ook aan zijn idee voor de instelling van de bekende 'Actie Overschotje'. Het moet Teun Kees deugd doen dat deze meesterlijke vondst heden ten dage nog steeds een belangrijke bron van inkomsten vormt voor Lambardi. In dit jaar 2000 zal de actie voor de 30^e keer worden 'gelopen'. Blij, verrast en ontdaan begint Teun Kees aan een kort, maar krachtig dankwoord, wat hij op zijn eigen smeulige wijze nog tot ruim 10 minuten weet uit te bouwen. Daverend applaus is, terecht, zijn deel.



Openluchtconcert in het Caratpaviljoen.

Aan de vooravond van moederdag, op zaterdagavond 13 mei 2000 om 19.00 uur, openen Lambardi samen met Blaaskapel de Muziekvrienden uit Boekel, de nieuwe concertencyclus 2000 in het Caratpaviljoen. Het is een luchtig- en plezierig in het gehoor liggend programma. Ruim 2000 toehoorders hebben het idyllische 'stukje Helmond' in de Warande weten te vinden en genieten merkbaar op deze zonnige avond. Het concert wordt afgesloten met een muzikale ode aan alle aanwezige moeders.

Programma:

1. Heil sei euch
2. Lilly of the valley
3. Allegri Beviam
4. Lascia di pianga
5. Zonder dranck genen klanck
6. Les Misérables
7. Les strany
8. Fliegermarsch
9. Let it be me
10. Mame
11. Seventy-six trombones



MANNENKOOR LAMBARDI ZOEKT NIEUWE LEDEN.

Trompetter 25 augustus 2000

Oprichting van koorschool moet toekomst Lambardi veilig stellen

Het jaar 2000 staat vooral en uitbundig in het teken van de werving van nieuwe leden. Een enorme stimulans betekent de instelling van een koorklas. Om de hoge kwaliteit die Lambardi nu heeft ook in de toekomst te kunnen handhaven en te waarborgen, is er een werkgroep opgericht. Deze werkgroep is in de 'keukens' van andere koren gaan kijken en luisteren uiteraard. Vervolgens is een stuk beleid opgesteld en weer teruggekoppeld naar het bestuur. Het plan is gelanceerd om een koorschool voor nieuwe, jonge leden op te zetten met het doel om de aanwas van nieuwe leden te continueren, zodat de huidige kwaliteit kan worden verbeterd. Tevens wordt op deze manier de gemiddelde leeftijd van Lambardi verlaagd. Nieuwe leden hebben geen zangervaring nodig. De koorschool is juist bedoeld voor onervaren zangers, bij voorkeur tussen de 35 en 50 jaar. De nadruk ligt op het zingen, geen technische hoogstandjes dus. Nieuwe leden hoeven niet over een 'echte zangstem' te beschikken. Bij wijze van spreken, liever niet zelfs. Goed leren zingen is een kwestie van een lange adem hebben, letterlijk en figuurlijk. Nieuwe koorleden worden optimaal begeleid. Ofschoon veel mannen een grote drempelvrees hebben om zich bij een koor aan te melden, is die drempelvrees helemaal niet nodig. Juist door het stellen van minimale eisen, wordt geprobeerd de drempel heel laag te houden. Natuurlijk zijn ook vrienden, burens of kennissen van harte welkom. Dirigent Ton Slegers zal de nieuwe koorleden intensief begeleiden. Hij kan daarbij putten uit zijn jarenlange ervaring als zangdocent. In een persoonlijk gesprek adviseert hij de leden over het gebruik van hun stem, deskundig en betrokken. De Lessen zijn sterk praktijkgericht. De leden krijgen les in stemvorming en ademhalingstechniek.

De school duurt elf weken en daarna kunnen de nieuwe leden beslissen of zij lid willen worden van Mannenkoor Lambardi. Geheel vrijblijvend dus. En, misschien het allerbelangrijkste, de koorschool is geheel gratis. Lambardi vindt het nu eenmaal belangrijk om te investeren in de toekomst.

Veelvuldig adverteert Lambardi in de plaatselijke pers:



Traverse woensdag 23 augustus 2000.

Bent u op zoek naar een zinvolle en plezierige tijdsbesteding in een uitstekende vriendenkring en heeft u enige affiniteit met mannenkoorzang, dan is dit uw kans! In het zicht van het 50-jarig jubileum in 2002 kan Mannenkoor Lambardi weer een aantal nieuwe zangers gebruiken. En u hoeft echt geen solist te zijn!

Ons, momenteel 68 leden tellende koor, heeft een zeer breed repertoire. van klassiek, semi-klassiek tot modern op de gebieden van opera, operette, musical, negrospiritual, Slavische muziek, barbershop, et cetera. Wij repeteren op maandagavond in Zalencentrum d'Herbergh aan de Molenstraat 98 in helmond.

Wilt u nadere informatie, bel dan gerust even naar onze secretaris *Jan Zuidervaat*, telefoon 535362 of onze dirigent *Ton Slegers*, (040) 2853381. Het liefst in de avonduren.

Natuurlijk kunt u ook eens binnenlopen tijdens onze repetitie-avonden, waar wij u van harte verwelkomen."

GEZAMENLIJK CONCERT
HELMONDSE ORKESTVERENIGING
&
MANNENKOOR LAMBARDI

Programma:

Ouverture: Der Schauspieldirektor
W.A. Mozart K.V. 486

Tebe Poem

Sanctus Benedictus F. Cecherini

Kantate: "Dir, Seele des Weltalls"
W.a. Mozart K.V. 468a

Die Allmacht F. Schubert

Symfonie n° 104 in D "London"
J. Haydn

Parce mihi Domine A. Minoja

Soliste: Danny Mikesz

Dirigenten: Ton Slegers Arian Tien

Zaterdag 04 novem
St. Jozef

Entreprijs f 15,00

GOEDHART REPRO H

Bewijs van toegang
tot het concert
op 4 november 2000 in de
St. Jozefkerk te Helmond
aanvang 20.00 uur

Soliste
Danny Mikesz

Dirigenten
Arian Tien & Ton Slegers

Entreprijs NLG 15.00

Helmondse
Orkest-
vereniging

LAMBARDI
Mannen-
koor

98

De voorbereiding van dit concert heeft nog al wat moeite gekost. In het najaar van 1999 blijkt dat 't Speelhuis in het jaar 2000 niet ter beschikking is en dus wordt er naarstig naar een andere locatie gezocht. Als blijkt dat ook de Helmondse Orkestvereniging kampt met dezelfde moeilijkheden, wordt besloten om het Najaarsconcert 2000 gezamenlijk te verzorgen.

Na enig zoeken, valt de keuze op de St. Jozefkerk, ook al omdat de goede akoestiek daarvan bij beide verenigingen bekend is. De berichtgeving van de plaatselijke nieuwsmedia laat nogal te wensen over. Dat de St. Jozefkerk toch bijna geheel bezet is, stemt tot vreugde maar is dus zeker niet aan de pers te danken.

De gekozen werken vallen bij het publiek zonder goed in de smaak, met name het door Lambardi, met veel gevoel en a capella, gezongen 'Tebe Poem'.

Danny Mikesz klinkt prachtig en overtuigend en oogst dan ook veel waardering.

Beide dirigenten tonen zich na afloop voldaan en tevreden.

De geslaagde uitvoering wordt door het enthousiaste publiek beloond met langdurig en daverend applaus.

Ceciliafeest zaterdag 25 november 2000

In de Kamenij is het druk vanavond. De hele Lambardi-club is met partners bijeen om een, als vanouds, supergezellig Ceciliafeest te vieren. De avond is een doorslaand succes met diverse 'optredens van eigen bodem'. Dansmuziek is er van het orkest 'The First Selection'.

Het organiserend comité kan terugzien op een volledig geslaagd feest. Ton Slegers wordt nog eens apart in 't zonnetje gezet omdat hij al weer 12½ jaar met veel succes Lambardi muzikaal leidt. Grote bewondering is er bovendien voor de wijze waarop hij vorm en inhoud geeft aan de koorscholing.



Met gemengde gevoelens nemen we afscheid van onze "vaste pianovirtuoos" René van der Laar

Veertien jaar heeft hij Lambardi begeleid. "Altijd, te pas en te onpas, klaar voor Lambardi, één van ons, twee-eenheid met Ton Slegers, samen met je echtgenote maak je deel uit van het koor", zegt voorzitter Harry Stoop en vertolkt daarmee treffend de gevoelens van Lambardi.

Koorklassen Lambardi daverend succes

Met maar liefst achttien nieuwe leden in één klap, is Lambardi bijna een derde groter geworden. Dit enorme succes is het resultaat van de uiteindelijk 10 lessen stemvorming.

Tijdens deze lessen zijn aan mannen van buiten de vereniging geheel vrijblijvend en kosteloos de basisbeginselen van het zingen in een koor bijgebracht. Van de 24 mannen die met de lessen zijn begonnen, hebben er 19 alle lessen gevolgd. Uiteindelijk hebben 18 deelnemers zich ingeschreven als koorlid.

Op maandag 18 december 2000 is het zo ver. Officieel krijgen zij als afsluiting van hun opleiding een certificaat uitgereikt en zij mogen zich nu lid noemen van Lambardi. Hoofdzakelijk door vergrijzing, is in de afgelopen jaren het aantal actieve leden van het koor aanzienlijk teruggelopen.

Diverse manieren van ledenwerving hebben over het algemeen weinig resultaat opgeleverd. Veel mannen kijken op tegen het koor en stuiten op een hoge drempel als ze zichzelf de vraag stellen of ze wel geschikt zijn om in een koor te zingen. De nieuwe zangers zijn geheel vrijblijvend ingeleid in de muziek en hebben geleerd hoe ze met hun stem om moeten gaan.

De deur die er open is gezet, blijkt er een te zijn zonder drempel. De reacties zijn overweldigend. Waar gerekend is op misschien 5 extra leden, hebben we nu bijna het viervoudige. Ook de opname van de nieuwe leden in het koor is verbluffend goed verlopen, zowel in sociaal- als in muziektechnisch opzicht.

Dat blijkt wel uit het gezamenlijk optreden van 'bestaande' en 'nieuwe' zangers tezamen met de Rimbo Band tijdens het Kerstconcert van afgelopen zondag 17 december in de O.L. Vrouwekerk.

Uitsluitend positieve reacties van het publiek worden gehoord. Het koor staat als een eenheid te zingen, en dat na slechts 10 weken met elkaar bezig te zijn. Deze lof komt grotendeels toe aan dirigent Ton Slegers. "Vanaf les één heeft hij ons bestookt met zijn enthousiasme en kundigheid. Van iemand die al die weken zijn hele ziel en zaligheid in de lessen steekt, wordt je vanzelf ook razend enthousiast", aldus één van de nieuwe koorleden. "Als Ton ons tien weken geleden, had gezegd dat we als een eenheid zouden zingen, zoals we nu doen, dan hadden we gedacht dat hij niet helemaal lekker was." Het is de bedoeling dat in 2001/2002 een zelfde wervingsactie op touw wordt gezet. Het Lambardi-schip ligt op koers, dat is zeker.



De achttien deelnemers aan de koorklas krijgen hun certificaat uitgereikt, waarmee ze nu officieel deel uit maken van Mannenkoor Lambardi

2001 Aanloop naar het 50-jarig jubileum

In de jaarvergadering in januari 2001 wordt uitvoerig stilgestaan bij het aanstaande jubileumjaar. Wat gaan we doen in dat jaar en wat kunnen we doen. De diverse activiteiten en festiviteiten zullen van ons allemaal veel inspanningen vergen en heel wat geld kosten. Het bestuur en een aantal speciale commissies zijn al druk bezig met plannen en organiseren. Leon Fransen, namens Stichting Lambardi, houdt een vurig pleidooi voor kaartverkoop door de leden voor de jubileumconcerten in 2002. De leden verplichten zich om ieder minstens 6 kaarten te verkopen.

Koninginnedag 30 april

Openlucht - concert op het Caratpaviljoen

In de Helmondse Warande

HMC en Lambardi verzorgen koninginneconcert
In Caratpaviljoen

Als afsluiting van alle feestelijkheden rond Koninginnedag en als inleiding voor het traditionele vuurwerk in de Warande, verzorgen Lambardi samen met het Helmonds Muziek Corps een concert in het Caratpaviljoen.

Het dreigend wolkendek belooft niet veel goeds, maar de weergoden zijn ons goed gezind en het blijft droog. De voorzitter van het Oranjecomité en de voorzitter van de Stichting Beheer Caratpaviljoen verwelkomen beiden de meer dan duizend toeschouwers.

Daarna brengen HMC en Lambardi, in wisselende optredens, een gevarieerd en onderhoudend programma. HMC opent met 'Jubelklänge' van Ernst Übel en 'Rusmore' van Alfred Reed.

Lambardi zingt vervolgens het 'Räuberlied' van Schubert, 'Eviva' van Verdi en 'Exodus' uit de gelijknamige film. Het programma van HMC omvat verder de werken 'The magnificent seven' van Bernstein, 'Auf der Jagd' van Strauss, 'Songs of the Wizz' van Jones Smalls en 'Sinatra in Concert' in een arrangement van Novak. Het repertoire van Lambardi bestaat verder uit 'Yesterday once more' van de Carpenters, 'die zwölf Räuber' van Zinjalof, 'Somewhere' en 'Oh, what a beautyfull morning' van Bernstein, 'Piet Hein' van Roeske, 'Let it be me' van de Everly Brothers en 'Seventy-six Trombones' van Wilson. De solopartijen worden gezongen door Bert van Lieshout en Lambardi wordt op de piano begeleid door onze 'nieuwe hofpianist' Michiel Ballhaus.

Gezamenlijk worden uitgevoerd 'Landerkennung' van Grieg, 'The day you sang this song' van Ravenal en 'Some enchanted evening' van Rodgers. Uiteraard wordt dit Koninginneconcert afgesloten met een tezamen met het publiek gezongen Wilhelmus. Burgemeester van Elk vat in zijn slotwoord alles nog eens samen: "Oh, what a beautyfull day. Iedereen heeft genoten van het schitterende optreden van de beide gezelschappen." Het daverend applaus laat horen dat de toehoorders het daarmee eens zijn. Een fantastisch gevierde Koninginnedag in Helmond loopt op deze fraaie wijze ten einde en wordt, als klap op de vuurpijl, in de inmiddels pikdonkere Warande, afgesloten met het traditionele, uitbundige vuurwerk.

Landjuweel Helmond 2001

PONTIFICALE MIS

Zondag 17 juni 2001

b.g.v van het Landjuweel 2001
opgedragen door

Mgr. Drs. A.L.M. Hurkmans

opgeluisterd door Mannenkoor Lambardi

Openluchtmis in de Warande drukbezocht

‘Zie je wel , bidden helpt’

Het Helmondse St. Catharinagilde

organiseert deze keer het landelijke zogenaamde ‘Landjuweel’, een meerdaags Gilde-evenement, waar zo’n 250 gildes met 5.000 gildebroeders aan deelnemen.

In het feestprogramma neemt Lambardi desgevraagd, een prominente plaats in.

Om te beginnen is er op zondag 10 juni in ‘t Speelhuis een korenavond. Naast Lambardi nemen ook deel: Het Helmonds Dameskoor, het Helmonds Mannenkoor, het Helmonds Slavisch Koor en de Houtse Gemengde Zangvereniging Crescendo. Er is voor dit evenement redelijk veel belangstelling, wat blijkt uit het feit dat tijdens ons optreden de theaterzaal nagenoeg vol is. Lambardi zingt ‘Ernani’ en ‘La Vergine degli Angeli’ van Verdi, waarbij Petra Raymond optreedt als soliste. In

‘I dreamed a dream’ en ‘Castle on a cloud’ zingt Christian van de Meulengraaf een voortreffelijke solo. Lambardi eindigt met ‘I feel pretty’ en ‘Somewhere’ uit de West Side Story, met andermaal Petra Raymond als soliste. Michiel Ballhaus begeleidt op de piano.

De avond wordt door alle koren tezamen afgesloten met het lied ‘Trink’s letzte Viertel aus’. Vele spontane reacties achteraf getuigen van een fantastisch concert. Een (land)juweeltje om zo maar eens te zeggen.

Op zondag 17 juni, vroeg in de morgen, om 8 uur om precies te zijn, wordt er in het Caratpaviljoen een pontificale openluchtmis opgedragen, opgeluisterd door Lambardi samen met het Heldens Koperensemble. De mis wordt voorgegaan door mrg. Hurkmans, bisschop van Den Bosch. Donkere wolken pakken zich samen boven de Warande en dat belooft weinig goeds. “Bidden dus”, is de boodschap van de bisschop aan de honderden belangstellenden, waaronder de Brabantse Commissaris mr. Houben en Helmonds burgemeester van Elk. Fraai en kleurrijk zijn de uitdossingen van de vele gildenbroeders en gildenzusters, fraai is ook de uitvoering van de ‘Deutsche Messe’ van Franz Schubert door Lambardi en het Heldens Koperensemble, die het als een eer beschouwen om aan dit groots opgezette Gildenfeest een ‘luisterrijke’ bijdrage te mogen leveren. Het is opmerkelijk dat het tijdens de mis droog blijft. Aan het slot van de mis zegt de bisschop: **“Zie je wel, bidden helpt!”**. Dat geldt overigens alleen maar voor deze pontificale mis, want even later is het óók mis! De regen valt met bakken uit de hemel.

Lambardi bij de afsluiting Boscotondo-Festiviteiten

Trompetter 5 oktober 2001

Twee dagen stadsfeest bij totale oplevering Boscotondo complex

In het weekend van 6 en 7 oktober is het stadshart van Helmond het bruisende toneel van de activiteiten rondom de oplevering van het prestigieuze Boscotondocomplex. Het programma staat bol van muziek, dans en variété, omlijst met lichtshow en vuurwerk. In drommen komt het publiek af op dit spektakel. Op een enorm podium tussen Boscotondo en de Zuid-Willemsvaart vinden verschillende optredens plaats. Op zondag is het podium voor een vijftiental Helmondse verenigingen en instellingen.

De presentatie is in handen van het bekende "Striepke Veur." Lambardi staat op het programma ingepland voor een afsluitend optreden. Iets na zessen, zijn we aan de beurt. Ton Slegers is zoekplaatje. Striepke Veur vraagt: "w  r is die mens die achter die lessenaar moet st  n?". Ton Slegers maakt nu, geheel in stijl, zijn opwachting en ons optreden kan beginnen. Op de piano begeleid door René van der Laar. Een enthousiast publiek en veel waardering zijn ons deel. Lambardi heeft zijn visitekaartje afgegeven en gezorgd voor een waardige afsluiting van een groots opgezet spektakel rondom Boscotondo.

Bijzondere algemene ledenvergadering

Op maandag 17 december 2001 is er een bijzondere algemene ledenvergadering. Het enige en zeer belangrijke agendapunt is: "het locatieproject."

Alle leden zijn vooraf, schriftelijk, op de hoogte gebracht van de locaties die het bestuur in aanmerking heeft genomen, met vermelding van de aangehouden criteria ten behoeve van een voor Lambardi geschikte plaats.

Alvorens, met behulp van een overheadprojector, aan de toelichting te beginnen, leidt de voorzitter dit punt in door te stellen dat het bestuur zeer zorgvuldig te werk is gegaan en dus ook de heer en mevrouw Claassen van d'Herbergh vooraf heeft geïnformeerd over de gang van zaken. Belangrijke criteria zijn: de ruimte – de benodigde publiciteit – de sponsoring – de faciliteiten voor het houden van repetities en kleine concerten. Ten aanzien van deze criteria blijkt:

- West-Ende steekt er met kop en schouders bovenuit.
- Er is daar voldoende repetitieruimte.
- Er is voldoende vergaderruimte.
- Parkeerplaatsen en fietsenstalling zijn aanwezig.
- Opslag van diverse items wordt geregeld.
- Er kan in West-Ende geen Ceciliafeest worden gevierd.
- Er wordt Bavaria-bier getapt, wat een goede opening richting brouwer biedt met alle mogelijkheden van dien.
- Bij handopsteking, 69 van de 71 aanwezige actieve zangers zijn voor, wordt besloten dat per 1 januari 2002, West-Ende het nieuwe verenigingslokaal van Lambardi zal zijn.



2002: Het gouden jubileumjaar breekt aan

"Zingen raakt je ziel, je hele lijf"

Maar voordat de feestelijkheden in het jubileumjaar beginnen moet er eerst nog verhuisd worden.

Eerst worden alle bezittingen van het koor overgebracht naar het winkelpand van de voormalige drogisterij van de Sommen aan de Steenweg, naast West-Ende en in tweede instantie krijgt alles een definitieve plaats in onze nieuwe bibliotheek op de derde etage. Met man en macht wordt er gewerkt en in één zaterdag is de hele klus geklaard.

Hier moet nog vermeld worden, dat aan de heer en mevrouw Claassen een tinnen bord en een nieuwe koorfoto aangeboden is, als dank voor de verleende gastvrijheid.

Beiden zijn zeer ingenomen met deze geste en zowel het bord als de foto krijgen een plekje in café d'Herbergh.

Serenade nieuwjaarsreceptie gemeente helmond



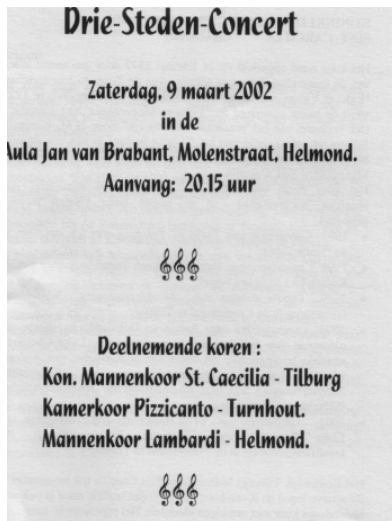
Het jubileumjaar 2002 is nauwelijks begonnen of het eerste optreden zit er al weer op. Lambardi heeft namelijk de vererende uitnodiging ontvangen om op te treden tijdens de nieuwjaarsreceptie van de gemeente Helmond. Burgemeester van Elk is zeer ingenomen met deze serenade en noemt het een mooie opening van ons jubileumjaar. Hij wenst Lambardi met de viering van het jubileum en de uitvoering van de concerten veel succes toe.

Eerste nieuwjaarsreceptie in ons nieuwe home

Traditiegetrouw wordt op de eerste zondag na Nieuwjaar, de nieuwjaarsreceptie gehouden. Een nagenoeg voltallig Lambardi, met partners, is aanwezig op zondag 6 januari 2002.

In het begin misschien nog een beetje onwennig, maar al heel gauw is er volop sfeer. De drankjes en hapjes die

rond gaan, worden gretig genuttigd en de stemming stijgt met het uur. Voordat we het weten, is het al heel erg laat! Al met al lijkt het er op, of Lambardi al jaren in West-Ende thuis is. Ook de Lambardi-ladies zijn vol lof over de nieuwe locatie.



Dit jaar is het de beurt aan Mannenkoor Lambardi om het inmiddels traditioneel geworden 3-stedenconcert te organiseren. Het is meteen de eerste jubileumactiviteit in het jubileumjaar 2002.

Het concert vindt plaats op zaterdag 9 maart in de aula van de Scholengemeenschap Jan van Brabant.

Lambardi heeft voor deze gelegenheid de sopraan Petra Raimond uitgenodigd. Zij wordt op de piano begeleid door Michiel Ballhaus.

Over publieke belangstelling heeft Lambardi niet te klagen want de aula is tot de laatste stoel bezet. Ook de wethouder van cultuur, de heer C. Bethlehem en onze oud-voorzitters zijn aanwezig.

Lambardi-dag

De volgende activiteit binnen het 50-jarig jubileum, is de "Lambardi-dag". En wat voor een dag, eentje om nooit meer te vergeten. Honderden bezoekers, die vrij konden in- en uitlopen, heeft Lambardi over de vloer gehad in de aula van Scholengemeenschap Jan van Brabant in de Molenstraat.

Voor deze dag heeft Lambardi een tiental koren, muziekgezelschappen en amusementsgroepen uitgenodigd, waarmee door de jaren heen samen is opgetreden. Een gevarieerd gezelschap dat op deze Lambardi-dag zorgt voor een zeer afwisselend programma.

De dag wordt geopend door onze zustervereniging het Helmonds Mannenkoor en afgesloten met de klanken van het orkest Summer Music. De zaal wordt voor een gedeelte vrij gemaakt, zodat er naar hartelust gedanst kan worden. Een toepasselijke afsluiting van een Lambardi-dag om in te lijsten.



Jubileumreis naar Trier

Een gouden trip, niet alleen vanwege ons jubileum, maar nog meer vanwege de perfecte organisatie. Alle leden die zich daarvoor hebben ingespannen, verdienen goud. Met een volle dubbeldekker vertrekken we op zaterdag 25 mei vanaf hotel West-Ende, uitgezwaaid door onze dames.

Na een paar uurtjes rijden, hebben we een koffiepauze bij restaurant PIP in St. Vith geen onbekend adres voor Lambardi. Hierna vervolgen wij onze reis met als bestemming de Stiftskirche in Trier-Pfalzel, voor een korte voorbespreking en enkele try-outs. Daarna vertrekken we naar ons logeeradres Hotel Igeler Säule in Trier-Igel.

Na een korte opfrisbeurt strijken de meesten van ons neer op het terras van het hotel. En daar is het me toch gezellig! Onder een stralende zon en onder het genot van de nodige drankjes wordt er volop gezongen. Een gunstige voorbode voor het avondprogramma, want rond 19.00 uur vertrekken we naar de Alte Burg in Longuich om deel te nemen aan het Rittermahl met muziek en zang. Ridders en riddervrouwen verwelkomen ons, en dit onthaal beantwoorden we op muzikale wijze. Eenmaal binnen barst het feest pas echt los. Ieder ervaart dat op zijn eigen manier, zeker ook het eten van soep met een dolk hebben wij nog niet eerder meegemaakt.

Na het ontbijt op zondag 26 mei vertrekken we weer naar de Stiftskirche voor opluistering van de H. Mis met de uitvoering van de Slavische mis. Na de dienst is het nog gezellig in de kloostertuin onder het genot van enkele glazen "Orgelwein." Als dank zingt Lambardi voor de aanwezigen nog enkele liederen, waarna ons een voortreffelijke lunch wacht in de Klosterschenke.

's Middags staat een bezoek aan Trier op het programma en Trier heeft dat geweten. Na een wandeling strijkt ieder van ons toch neer op het(zelfde) terras en daar geven wij 'm van katoen. Veel bezoekers blijven dan ook stil staan om naar de "drinkebroers" en hun gezangen te luisteren.

De dag wordt afgesloten met een heerlijk diner in ons eigen hotel.

Maandag 27 mei is de dag van het weerzien met onze dames. Na het ontbijt rijden we richting Maastricht, waar thema-restaurant "Festi-Village" onze bestemming is. De dames zijn intussen vanuit Helmond ook gearriveerd en er staat een gezamenlijke lunch op het programma. Hier worden de mannen door de Lambardi-ladies verrast met de uitvoering van een ingestudeerd lied met als refrein: Heel Lambardi viert nu feest, want "Abraham" is langs geweest.

Na de lunch vertrekken de "dames-" en "herenbus" naar België voor een uitgebreide excursie op het Wijnkasteel Genoels-Elderen. Als laatste is de proeverij aan de beurt en wij kunnen het niet nalaten om ook hier ons muzikaal visitekaartje af te geven.

De volgende bestemming is Rederij van Stiphout aan de maasboulevard in Maastricht. Eenmaal ingescheept, wacht ons al varend een uitgebreid dinerbuffet. De weergoden zijn ons goed gezind en we kunnen ook nog eens aan de wandel op het dek. De dames maken van deze gelegenheid gebruik om de mannen nogmaals op een lied te verrassen met de toepasselijke tekst: ja een reisje op de Maas, onder de rook van St. Servaas enz.

Als dank voor deze inspanning brengen de Lambardi-mannen hun een serenade. Terug aan wal staan de bussen weer klaar om ons veilig en wel bij hotel West-Ende af te leveren. Een zeer gezellige en goed verlopen jubileumreis, waar nog regelmatig over gesproken zal worden.



Afscheidsreceptie burgemeester van Elk

Van de gemeente Helmond ontvangt Lambardi de uitnodiging om op donderdag 6 juni een optreden te verzorgen tijdens de afscheidsreceptie van burgemeester van Elk.

Uiteraard neemt Lambardi deze uitnodiging aan en verzorgt in een paviljoen, opgesteld in het kasteelpark, een feestelijk optreden.

Het concert wordt geopend met het "Toastlied." Vervolgens wordt o.a. "Shiwiti", een verzoeknummer van de burgemeester, ten gehore gebracht. Samen met de Helmondse sopraan Danny Mikesz wordt "La Vergine degli Angeli" en "I feel pretty" uitgevoerd.

De pianobegeleiding is in handen van Michiel Ballhaus.

Onder luid applaus van het aanwezige publiek, waaronder veel wereldlijke en geestelijke autoriteiten en hoogwaardigheidsbekleders, verlaat Lambardi het paviljoen.

De organisatie spreekt van een stijlvol optreden en biedt het koor, als blijk van waardering, enkele consumpties aan.

Royal Phileutonia Proms

De zevende editie van de Royal Phileutonia Proms is op zondag 30 juni in het Carat Concertpaviljoen aan de Jan van Brabantlaan. Het programma begint om 15.00 uur en eindigt om 23.30 uur. De bezoekers krijgen een zeer gevarieerd muzikaal programma voorgeschoteld.

Hoogtepunt van de muzikale show is "Phileutonia and friends." Tijdens dit optreden worden bekende aria's uit opera's uitgevoerd, maar ook lichte muziek en dat in verschillende combinaties met harmonieorkest, koor en solisten.

Phileutonia and friends bestaat uit het groot harmonieorkest van de Koninklijke Stadsharmonie Phileutonia, de sopranen Lidia Belleman en Petra Raimond en het jubilerende mannenkoor Lambardi. Een geweldige happening in een overvol Warandepark.

De dampen van de "Proms" zijn amper opgetrokken, of Lambardi staat al weer aangetreden.

Nu op de binnenplaats van het kasteel om, samen met Phileutonia, een serenade te brengen tijdens de installatie van onze nieuwe burgemeester, de heer Jacobs.

In de stromende regen worden enkele nummers ten gehore gebracht, soms alleen, soms samen met Phileutonia.

In zijn dankwoord zegt de burgemeester dat hij ,samen met zijn familie, genoten heeft van het optreden. Ondanks het feit dat hij geen noot kan lezen, vertelt hij een echte muziekliefhebber te zijn en hij belooft ons dat wij hem op muzikale festiviteiten nog vaak zullen ontmoeten.

Lambardi in de St. Jan



Het laatste jubileumoptreden van Lambardi, voor het sluiten van dit jubileumboek, betreft is het opluisteren van de hoogmis op de feestdag van de Zoete Lieve Vrouw van Den Bosch op 7 juli 2002.

Rond tien uur in de morgen vertrekken vanaf West-Ende twee dubbeldekkers (de 'dames-bus' is ook weer van de partij) richting 's Hertogenbosch.

Na het nuttigen van een kop koffie en het inzingen in de buitenlucht, voert Lambardi in een volle St. Jan de "Missa brevis" van Joseph Haydn uit, aangevuld met enkele losse nummers, waaronder Domine nos sum dignus. Organist bij deze uitvoering is René van de Laar.

Het is voor Lambardi een buitengewoon mooie en rijke ervaring, om in zo'n geweldige entourage te mogen zingen.

Resterende jubileumactiviteiten in het jaar 2002, waarvan in dit boek geen verslag meer kan worden gedaan:

Het Jubileum-dankconcert met Big Band Geldrop in het Caratpaviljoen op 1 september.

De jubileumconcerten met het Nederlands Promenadeorkest en solisten in het Muziekcentrum Frits Philips te Eindhoven en in De Braak te Helmond op resp. 2 en 4 oktober.

De slotmanifestatie in het jubileumjaar, is de uitvoering van de jubileummis in de O. L. Vrouwekerk in Helmond met aansluitend een receptie op 13 oktober in ons eigen 'home' hotel West – Ende.

Het was de bedoeling om tijdens deze receptie koorlid Bert Bijsterveld te benoemen tot erelid van Mannenkoor Lambardi. Bert was de laatste actieve mede-oprichter van Lambardi, heeft jarenlang bestuursfuncties bekleed en is altijd een zeer trouw lid geweest.

Helaas hebben wij, midden in het jubileumjaar, op 28 mei 2002 afscheid van Bert moeten nemen.

Bert wordt daarom, tijdens de jubileumreceptie, alsnog postuum benoemd tot erelid van Mannenkoor Lambardi.





Mannenkoor Lambardi anno 2002, zou in deze vorm niet kunnen bestaan, als niet een groot aantal leden, ondergebracht in bestuur, diverse commissies of anoniem achter de schermen, zich voor honderd procent zouden inzetten voor het welzijn van de vereniging.

Bestuur Mannenkoor Lambardi in 2002



Staand: Jo Sneijders, Jan van Bussel, Tonny Cremers, Frits van Bussel
Zittend: Tinie van Lieshout, Pieter Janssen, Jan Zuidervaart, Harry Stoop, Cees Toemen

Programmacommissie

De programmacommissie is een adviescommissie en houdt zich bezig met de gewenste ontwikkeling van de programmakeuze voor het koor in de toekomst.

Hierbij gaat het om de verschillende richtingen die het koor uit zou kunnen gaan, voor wat betreft soort concerten en het daarbij behorende repertoire in algemene zin.

Hierbij dienen aan de orde te komen:

- Haalbaarheid qua mogelijkheden dan wel capaciteiten van het koor, wat moet er evtueel gebeuren om bepaalde wensen te verwezenlijken.
- Inhuren van - danwel samenwerken met andere gezelschappen, solisten, met wie, voor wie en waar willen wij optreden.

Het gaat hierbij om grotere concerten en optredens waarmee Lambardi in de breedte zijn bekendheid en waarde kan continueren en verder uitbouwen.

De programmacommissie adviseert het bestuur over de inhoud, in grote lijnen, van de uit te voeren programma's.

Initiatieven hiervoor kunnen tevens komen van:

- het bestuur
- organisatiecommissie
- leden
- dirigenten.

Organisatiecommissie

Als uitvoerend orgaan heeft het bestuur een organisatiecommissie ingesteld, die de door het bestuur goedgekeurde plannen en acties, daadwerkelijk regelt en tot uitvoering brengt.

Deze commissie bestaat uit een aantal bestuursleden – meestal drie (waaronder de penningmeester en de secretaris) –, een vertegenwoordiger van de tribunecommissie, een vertegenwoordiger van het feestcomité en er wordt, afhankelijk van het soort project, de hulp ingeroepen van andere leden.

Gewerkt wordt met een checklist en draaiboek, zodat een goede planning gemaakt kan worden en iedereen weet wat hij moet doen.

Spaarkascommissie

De spaarkascommissie is opgericht in februari 1985 onder voorzitterschap van Leon Fransen. Een aantal jaren geleden heeft een commissielid voor een originele spaarkas gezorgd via de Rabobank.

De doelstelling is: zangers de mogelijkheid geven om vroegtijdig te sparen als er een eigen bijdrage wordt gevraagd voor een Lambardi-reis.

Tribunecommissie

De tribunecommissie (de mannen in de grijze stofjassen) houdt zich bezig met het plaatsen van de Lambardi-tribune, praktikabels, piano, stoelen etc. bij uitvoeringen. Maar ook het verplaatsen van een altaar, kerkbanken en andere attributen behoort, indien nodig, tot hun werkzaamheden. Daarnaast assisteert deze commissie de bibliothecaris bij zijn werkzaamheden en zorgt, in indien nodig, voor versieringen bij evenementen van de vereniging, samenwerking met de feestcommissie.

Feestcommissie

De feestcommissie organiseert de jaarlijkse feestelijke activiteiten binnen de vereniging, zoals het Caeciliafeest, de laatste avond voor de zomervakantie en eventuele andere sociale activiteiten.



Sponsors, begunstigers, donateurs, adverteerders

Uw bijzondere bijdragen in al die jaren hebben het mogelijk gemaakt, dat het koor is geworden wat het nu is.

Prestaties op niveau leveren en daarvoor ook de juiste mensen kunnen aantrekken, kan gelukkig mede dankzij uw financiële ondersteuning. De jubileumconcerten, de koorscholing, dit jubileumboek en het clubblad de STEM, zijn daar goede voorbeelden van.

Mannenkoor Lambardi is u daarvoor zeer erkentelijk en hoopt ook in de toekomst te kunnen blijven rekenen op uw onmisbare steun.

'Samen staan we sterk!'

De 'trouwe aanhang'

Zo lang als het koor bestaat, zijn de 'Lambardi-ladies' onze meest trouwe supporters.

Zij zijn onze steun en toeverlaat.

Zij staan 'hun mannetje' en geven extra inhoud aan het 'Lambardi-gevoel', door o.a. hun verrassende optredens op onverwachte momenten.

Zij zijn daarom vanzelfsprekend deelgenoot aan dit jubileum.

Ze verdienen zeker 'dik goud' om het zo maar eens te zeggen!

Aanvulling op jubileumboek

Het jubileumboek van Mannenkoor Lambardi is geëindigd met de uitvoering van de "Missa Brevis" van Joseph Haydn in de St. Jan te 's Hertogenbosch op 7 juli 2002.
Vanaf die datum is deze aanvulling opgezet.

Na de koorvakantie draaide het jubileumjaar weer op volle toeren. De eerste activiteit was het jubileum-dankconcert met Big Band Geldrop in het Caratpaviljoen op 1 september.

**Openlucht-concert op het Carat
in de Helmondse Waran**

ndhovens Dagblad Vrijdag 23 augustus 2002

Carat-concerten zondag 1 september:

12.00 uur
Mannenkoor Lambardi
met Big Band Geldrop

Het programma zal bestaan uit enkele operanummers van Verdi, Mozart en von Weber.
Daarnaast zingt Lambardi een aantal lichtere werken. Als slotstuk brengen Lambardi en Big Band Geldrop "Mame" (dixielandmuziek).

Het programma bestond uit operanummers van o.a. Verdi, Mozart en von Weber.
Daarnaast zong Lambardi een aantal lichtere werken.
Als slotstuk brachten Lambardi en Big Band Geldrop het swigende "Mame".

Al het hele jaar besteedde Lambardi aandacht aan het vijftigjarige jubileum van het koor. Het onbetwiste hoogtepunt in het feestprogramma naderde nu met rasse schreden: samen met enkele grote solisten en het Nederlands Promenade Orkest bracht het koor de hoogtepunten van de Italiaanse opera I Lombardi en delen uit verschillende Verdi-opera's zoals La Traviata, La Forza del destino, Aida, Il Trovatore en Ernani ten gehore. De première was op woensdag 2 oktober 2002 in het muziekcentrum Frits Philips in Eindhoven en de tweede uitvoering vond plaats op 4 oktober in de tot concertzaal omgebouwde sporthal De Braak in Helmond. Solisten waren Ingrid Kapelle, Marten Smeding en Ernst Daniël Smidt. Het geheel onder leiding van dirigent Ton Slegers.



Receptie en uitreiking jubileumboek

Ten slotte werd op zondag 13 oktober 2002 de jubileummis gezongen in de O:L. Vrouwekerk in Helmond, waarna 's middags gerecipeerd werd in hotel West-Ende met o.a. de huldiging van de gouden jubilarissen Bert Bijsterveld (postuum, de speld en oorkonde werden door zijn vrouw Trees Bijsterveld in ontvangst genomen), Piet van Krieken, Theo van Daal, Chris Kepser en Lambert van den Reek. Een ander hoogtepunt was de uitreiking van het Lambardi jubileumboek aan een aantal "prominenten", waaronder burgemeester Jacobs, wethouder Tieleman, voorzitter Harry Stoop, dirigent Ton Slegers, oud-dirigenten Jan van der Peet en Frans van de Goor en de oud-voorzitters Teun Kees, Leo Ham en Leon Fransen.

Carat-cultuurprijs voor jubilerend Mannenkoor Lambardi

Uit handen van Carat-voorzitter Tielemans ontving Mannenkoor Lambardi op 19 december 2002 de tweejaarlijkse Carat-cultuurprijs. Lambardi ontving de prijs vanwege de excellente wijze waarop het koor al decennia lang cultureel ambassadeur is van de stad Helmond en zorgt voor continuïteit en kwaliteit binnen het koor. De cultuurprijs bestaat uit een geldbedrag van 2.500 euro en een kunstwerk van Willem van der Velden.

Voorzitter ad interim Pieter Janssen van Lambardi toonde zich namens het koor bijzonder verheugd met de prijs. "Een prachtige afsluiting van ons jubileumjaar" zei hij. Het geld zal worden besteed aan de aanschaf van een nieuwe piano.

Kerstconcert met Rimboband

Op zondag 22 december 2002 gaf Lambardi het traditionele tweejaarlijkse kerstconcert met de Rimbo band in bomvolle de O.L. Vrouwekerk. Soliste was de sopraan Petra Raimond.



Kerstconcert Mk. Lambardi met de RIMBOBAND 22-12-2002

Voorzitter Lambardi neemt afscheid.

EINDHOVENS DAGBLAD

DINSDAG 31 DECEMBER 2002

Na vijf jaar voorzitterschap van Helmondse mannenkoor Lambardi legt Harry Stoop zijn functie neer. Het afgelopen jaar stond in het teken van het vijftigjarige jubileum. Het koor sleepte vorige maand de Carat-Cultuurprijs in de wacht.

De laatste activiteit in het jaar 2002 was het optreden in de St. Jozefkerk. Uitgevoerd werd de Kleine Orgel Messe van Haydn. Organist was René van de Laar. Een prachtige afsluiting van een meer dan geweldig gouden jubileumjaar.